



Un fallo confirma el derecho a la verdad de los familiares de las víctimas

## Menem no podrá demoler la Esma

Escribe Horacio Verbitsky

Página/9



RECLAME SU EJEMPLAR

**Hasta el sábado**  
El viernes no se editan los diarios

Buenos Aires, jueves 24 de diciembre de 1998

# Página/12

el país a diario

BIBLIOTECA NACIONAL

FECHA 12 FEB 1999

COLECC N° D.P.Tec

Año 12-N° 3616 - Precio de este ejemplar: \$1,60  
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20  
Agenda opcional: \$4

**EXCLUSIVO**

El juez Galeano decidió citar a María Julia Alsogaray para indagarla por enriquecimiento ilícito. La funcionaria deberá probar cómo hizo para adquirir bienes por millones de dólares con un sueldo del Estado

Páginas 2/3

## MALA FORTUNA

### VEREDA

“Yo no cambio de vereda nunca. Abracé la causa del peronismo a los 17 años. Desde el principio de la caminata de Menem para ser Presidente estuve al lado de él junto a Luis Barrionuevo, y fuimos los motores de su campaña frente a Cafiero. Yo sigo siendo leal, algo natural en los hombres de honor, y por eso el gobernador me castiga y permite este hecho bochornoso.”

(El suspendido intendente de Morón Juan Carlos Rouselot con Antonio Carrizo, sobre Eduardo Duhalde.)

El gobierno porteño hace planes para aprovechar la orilla

### EN UNA PLAYA JUNTO AL RIO

Páginas/18/19

Deberán irse muchos profesores prestigiosos

### La UBA, prohibida para mayores de 65

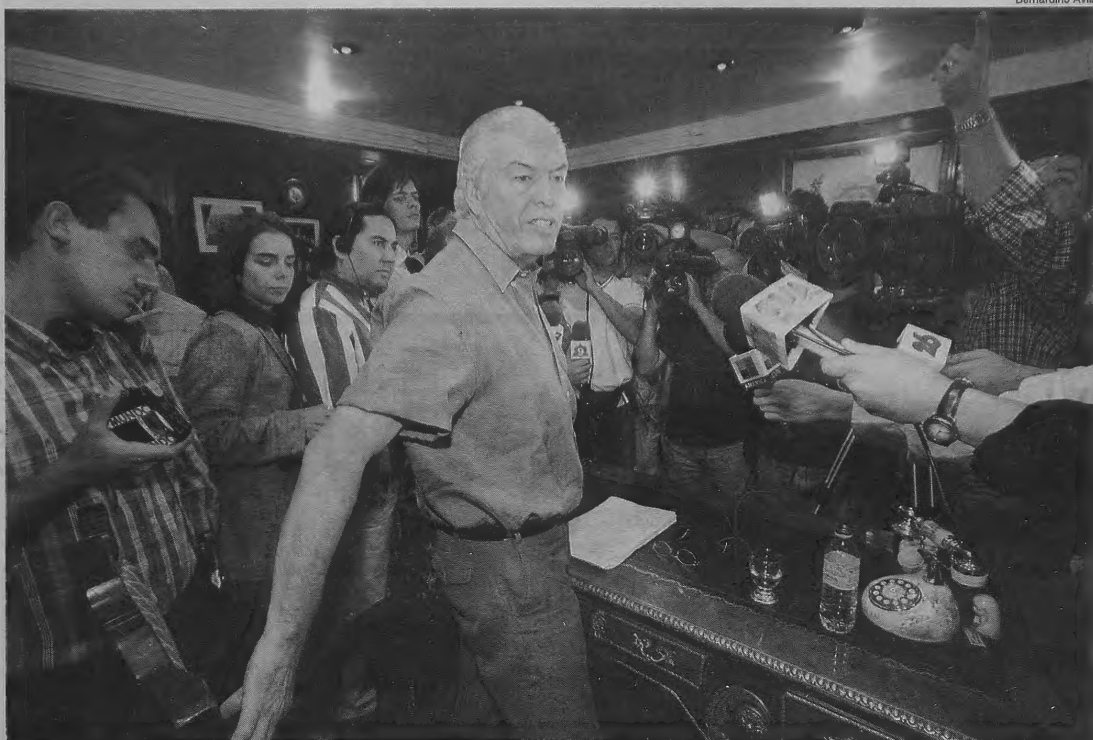
Página/18

Será justicia... con corbata, por

**36** Mario Wainfeld

# Fin de

El juez Juan José Galeano decidió que aceptará el pedido de los fiscales y citará a María Julia Alsogaray para que explique cómo obtuvo sus bienes actuales y cómo se enriqueció desde que vive de un sueldo del Estado. Bajo análisis están sus cuentas y las propiedades aquí y en el exterior.



Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, suspendido por "irregularidades" en una privatización. El trámite habría provocado una pérdida de más de diez millones de pesos al distrito.

## El Concejo Deliberante suspendió por 90 días a Rousselot en Morón

Por Miguel Jorquera

Con el voto de frepistas, radicales y justicialistas disidentes, el Concejo Deliberante de Morón suspendió por 90 días al intendente Juan Carlos Rousselot por "irregularidades" en la privatización del estacionamiento medido en el distrito, que habría provocado una pérdida de más de diez millones de dólares al municipio. A pesar de la amenaza anónima que alertó sobre la colocación de una bomba en el recinto, los concejales continuaron la sesión y ratificaron la medida.

### Desalojo

Los encargados de la seguridad del intendente realizaron una meticulosa selección. Sólo dejaron entrar al despacho privado de Rousselot a camarógrafos y fotógrafos, y les cerraron la puerta a los periodistas que pudieran hacer aún más difícil las respuestas del intendente. En los pasillos del palacio municipal, los custodios más nerviosos cerraron a golpes y empujones el paso del cronista de Radio Mitre, Caride, y del director del *Diario de Morón*, Javier Romero. La "rápida intervención policial" terminó con la tarea de desalojar a los periodistas.

¿Por qué me saca a mí, no vio cómo nos pegaban?, inquirió uno de los cronistas al comisario de la 1ª de Morón, Hugo Siri. "Disculpe, usted está mintiendo. Esta es determinación democrática que se está llevando con total normalidad y sin ningún incidente", dijo el policía como si respondiera a una entrevista.

El intendente suspendido acusó al gobernador Eduardo Duhalde y advirtió que "una banda mafiosa" se hará cargo del municipio.

Rousselot acusó de la suspensión a Eduardo Duhalde "por su lealtad con el presidente Menem" y aseguró que una "mafia se hará cargo de la municipalidad". El intendente afirmó que "resistirá legalmente" y apelará la medida ante la Justicia provincial y la Corte Suprema, aunque deberá dejar el Palacio Comunal, que ocupa desde hace diez años, el próximo lunes 28.

La conclusión de los peritos contables que trabajaron para la comisión investigadora del Concejo Deliberante fue contundente: "La concesión a la empresa Estacionar S.A. del estacionamiento medido y del otorgamiento de las licencias de conductor provocó una pérdida al municipio de más de diez millones de dólares". Con "las pruebas en la mano", todas las fuerzas políticas, a excepción de los tres concejales rousselotistas, decidieron suspender al intendente. La sesión comenzó con una pequeña demora, pero a pesar del estricto operativo de seguridad montado por la policía provincial la misma no estuvo exenta de sobresaltos.

El comisario Hugo Orlando Siri atravesó el recinto a paso firme, se acercó al presidente del Concejo Deliberante y le comunicó la novedad. La amenaza de bomba aceleró el trámite deliberativo y los concejales de todas las bandadas acordaron votar rápidamente la suspensión de Rousselot. Los ediles guardaron sus discursos, hicieron una moción de orden y sumergidos en el nerviosismo levantaron sus manos para ratificar la decisión. Para que no quedaran dudas, la votación después

fue nominal y le pusieron día y hora a la suspensión: Rousselot deberá dejar el municipio por 90 días a partir de las ocho de la mañana del 28 de diciembre.

A sólo 50 metros, en el Palacio Municipal, Rousselot se reunía con todo su gabinete y otros funcionarios. Allí recibió la notificación y delante de la secretaria legal y técnica del cuerpo deliberativo, Susana Yameti, con las interminables sugerencias de sus hijos, el decreto por el cual impugnó la sesión. Los abogados del intendente elaboraron, por su parte, un documento más técnico para acompañar el emotivo decreto del suspendido Rousselot.

Pero ésta no fue la única muestra de resistencia que enarbó el intendente. Ante los distintos medios de prensa y después de algunas escaramuzas con algunos periodistas (ver recuadro), descargó su ira contra los concejales y el propio gobernador bonaerense. "Duhalde es protagonista de esta infamia en virtud de la lealtad inquebrantable que mantengo con el presidente Carlos Menem", dijo Rousselot en su intento de politizar la suspensión que votaron frepistas, radicales y justicialistas disidentes.

Para los concejales también hubo acusaciones. "Esto es producto de un accionar mafioso, de la misma mafia que quiere asumir la conducción del municipio", remarcó Rousselot para identificar al duhaldisto Guillermo Crespo, que lo reemplazará provisoriamente y los otros dos concejales surgidos del seno de la estructura partidaria del gobernador, que impulsaron junto a los aliancistas la suspensión del in-

tendente. Jaqueado por varios frentes, Rousselot intentó salir de su orfandad política y buscar apoyo. Se alineó detrás de la candidatura a gobernador de Alberto Prietti, se arrojó para conversar con Carlos Corach en el numeroso palco que acompañó el lanzamiento de la campaña del presidente de la Cámara de Diputados en La Matanza y hasta peleó con custodios para acercarse hasta el presidente Carlos Menem, presente en el acto, pero no obtuvo un respaldo explícito de sus "compañeros". Sin embargo, el suspendido intendente enmarcó la decisión del Concejo Deliberante en la disputa desatada en la interna justicialista. Ofuscado con la Justicia provincial, recurrirá "en queja" ante la Corte Suprema por los dos fallos con que la máxima jerarquía judicial de la provincia rechazó, el martes 22, los desesperados recursos extraordinarios con los que intentó evitar la sesión de ayer. Sin el tiempo a su favor, también presentará el lunes "a las siete de la mañana un recurso de conflicto de poderes ante la Corte Provincial", apenas una hora antes de la dispuesta para que entregue el poder municipal a las autoridades interinas. Una determinación que empujaron los más fervientes defensores del intendente, quienes aseguraron que "estamos dispuestos a dar batalla".

Con un oscuro panorama político por delante, el futuro de Rousselot quedó en manos de la Justicia. El suspendido intendente también afronta el procesamiento dictado por la jueza Susana Ragonese por "abuso de poder", en otra causa penal por la construcción de la Autopista del Arroyo Morón. Después de la feria judicial y antes de la posible restitución al cargo, una sentencia firme provocaría su destitución definitiva y la inhabilitación por diez años para ocupar cargos públicos.

### Inversiones en New York

Por I.H

Entre los últimos elementos que los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia se vieron obligados a incorporar a la causa por enriquecimiento ilícito contra María Julia figuran los datos de una nota publicada por *Página 12*. La secretaria de Recursos Naturales se presentó ante sus vecinos como propietaria de cinco departamentos valuados en 4 millones de dólares que pertenecen al condominio de la Essex House, un exclusivo hotel cinco estrellas situado frente al costado sur del Central Park donde suelen alojarse figuras famosas como Robert Redford y Larry King. Este diario pudo acceder a la documentación que confirma la compra a Texaco Inc., fechada el 10 de mayo de 1997, de una de esas propiedades (la unidad doble que tiene los números 1160/1161). Lo curioso del contrato es que no fue la ingeniera quien firmó la adquisición sino su hijo Francisco Erize, de 23 años, que aparece como director de la firma Purple Cross Corporation (Cruz Púrpura). Se trata de una empresa fantasma radicada en las islas Vírgenes, uno de los más codiciados paraísos fiscales. Así se llegó a una pista crucial para el rastreo de cuentas y más propiedades en el exterior. María Julia se encargó de que esta información no quedara sólo en manos de la prensa y la incluyó en una declaración patrimonial que presentó espontáneamente (en sus propios términos) ante la Oficina de Ética Pública. Esta maniobra coincidió con el momento en que decidió cambiar a su ahora ex abogado Carlos Fontán Balestra por Oscar Rabinovich y Roberto Eliosoff.



CITARA A MARIA JULIA PARA INDAGARLA SOBRE EL ORIGEN DE SUS BIENES

# año con la promesa de un juicio

Por Irina Hauser

Para despedir el año, el juez federal Juan José Galeano decidió que citará a María Julia Alsogaray para tomarle declaración indagatoria a raíz de la causa en que se la acusa de enriquecimiento ilícito. Dos fiscales que investigaron la evolución patrimonial de la funcionaria durante los últimos 13 años, período en que siempre ocupó cargos públicos, sospechan que incrementó su riqueza en dos millones de dólares comprobables. Según la pesquisa, la secretaria de Recursos Naturales gasta un promedio de 31 mil pesos mensuales, llegó a destinar 200 mil dólares a la organización de una fiesta y hasta cobró medio millón de origen dudoso.

La determinación tomada por Galeano es un aval a la acusación que los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia sentaron en un escrito que se conoció a mediados de noviembre. Aunque todavía no hay fecha fijada para que la funcionaria se presente en los tribunales, está confirmado que el juez la indagará, según confirmaron a este diario dos allegados a la investigación. Como en el delito de enriquecimiento ilícito se invierte la carga de la prueba, deberá ser la propia María Julia quien demuestre que el origen de su patrimonio es legítimo. Después de la declaración, Galeano tendrá diez días para evaluar si le convence los argumentos de la acusada. Si decide procesarla, el caso pasará a juicio oral.

En la historia argentina el único caso que llegó a esa instancia judicial fue el que tocaba al ex gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz. La sentencia, favorable al radical, se conoció en octubre y puso de manifiesto que es muy difícil que las causas de esta índole terminen en una condena. Es complicado probar el origen irregular de la fortuna, porque quien se enriquece busca todas las alternativas contables para disimularlo. De este modo, el precedente cordobés no resulta alentador, pero los fiscales no pierden las esperanzas. Si María Julia fuera hallada culpable la pena po-

**Pista: Los fiscales habían dicho que "pudieron establecerse una serie de operaciones financieras que llaman la atención por sus elevados montos".**

dría oscilar entre uno y seis años de prisión.

La investigación judicial sobre los bienes de la ingeniera nació a partir de una denuncia presentada en 1993 por el militante radical Roberto Bases. Del inventario personal surgía una pregunta clave: ¿cómo hace María Julia cubrir gastos por 31 mil pesos mensuales si su sueldo como funcionaria ronda los 3000 pesos? A los fiscales les llamó la atención que tuviera resúmenes mensuales de tarjetas de crédito por 10 mil pesos, viajes de hasta 30 mil y una "inversión" de 200 mil pesos en una fiesta celebrada en el Hotel Alvear por sus 47 años, entre otros casos.

Todos estos datos adquieren un



María Julia Alsogaray afrontará por primera vez una investigación de su fortuna personal. Tendrá que justificar con qué medios legales incrementó su fortuna en los últimos años.

cariz más irregular cuando se compara lo que María Julia tenía en 1988 y lo que tiene ahora. En ese lapso pasó de poseer un departamento, dos autos y algunas inversiones familiares (Cadesym S.A., Safip, Pincar S.A., Guandacay S.A.) a adquirir el petit hotel donde vive actualmente (650 metros cuadrados en Junín 1435, que pagó aparentemente subvaluados en 250 mil dólares), otros autos, un departamento en Basavilvaso 1396, otro en Rodríguez Peña 1882, tres departamentos en Junín 1441/43, una cochera a una cuadra de su casa y una bodega en el cementerio de la Recoleta.

Pero lo que determinó que los fiscales pidieran la indagatoria fueron otras cuestiones:

- ◆ Un pago de 500 mil dólares que le hizo Astilleros Alianza por supuestos trabajos de asesoría para que la firma se postulara en la privatización de empresas del Estado. Pero se trataba de una empresa que estaba en quiebra y que nunca incluyó a la ingeniera en su lista de acreedores. A la vez, Astilleros Alianza había recibido un préstamo por la misma suma de una empresa panameña Zeal International Corporation, cuyo titular dijo desconocer la operación. Y una pericia mostró que el recibo era truco.

- ◆ El ingreso a su patrimonio de 300 mil pesos provenientes de fondos secretos del Gobierno.

- ◆ Una donación efectuada por sus padres (Alvaro Alsogaray y Edith L. A. Gay de Alsogaray) por la suma de 863.769 pesos.

- ◆ Los fiscales dicen que "pudieron establecerse una serie de operaciones financieras que llaman la atención por sus elevados montos cuanto por los movimientos de dinero que reflejan, cuyo origen se desconoce". En esta línea, no descartan que Alsogaray (h.) tenga cuentas bancarias en otros países (además de la que declaró tener en Uruguay).

- ◆ A este listado, los fiscales tuvieron que agregar al expediente la in-

formación que adelantó **Página 12**, que daba cuenta de que María Julia es propietaria de, al menos, un departamento en Nueva York valuado en casi medio millón de dólares que fue adquirido a nombre de una empresa fantasma con sede en las Islas Virgenes (ver aparte).

Las pistas internacionales y las empresas virtuales darían cuenta de

las formas de evasión más sofisticada que suele practicar María Julia. La historia de la causa por enriquecimiento pudo seguir viaje, precisamente, cuando se detectó que la funcionaria adeudaba 320 mil pesos a la DGI y que en sus declaraciones de bienes que presentaba a ese organismo, obviaba buena parte de sus posesiones reales.

## Claves

- ◆ Galeano citará a la funcionaria siguiendo un pedido de los fiscales.

- ◆ La sospecha sobre María Julia apunta al origen de dos millones de pesos.

- ◆ Por el Código Penal, Alsogaray deberá demostrar cómo obtuvo el dinero.

- ◆ El último juicio por enriquecimiento ilícito fue el de Angeloz, absuelto.

- ◆ Dentro de las nuevas propiedades figuran los aparts de Nueva York, frente al Central Park, que reveló en exclusiva **Página 12**.

- ◆ María Julia suele argumentar que completa su sueldo con la herencia adelantada de su padre, Alvaro Alsogaray. Ahora deberá probarlo.

- ◆ La secretaria de Medio Ambiente admite gastar 31 mil pesos mensuales.

- ◆ La investigación alcanzará al uso de los fondos reservados.

## Un escrache de Greenpeace

Gustavo Ercole



Unos quince voluntarios de Greenpeace se reunieron ayer frente a la puerta de la Secretaría de Recursos Humanos para entregarle a María Julia Alsogaray las conclusiones de su campaña contra los vertidos contaminantes en los cursos de agua. Mientras intentaban colocar una bandera en la fachada del edificio de San Martín 459, un custodio privado de la Secretaría empezó a pegarle patadas a uno de los miembros de la organización.

"En ningún lugar donde manifestamos, ya sea en el Congreso, en concejos municipales o la Cancillería, nos había pasado que nos respondieran a las pifias", dijo a **Página 12** Verónica Odriozola, coordinadora de la campaña que consiste en "escrachar" a

las empresas que tiran sus desechos a los cursos de agua.

La bandera estaba formada por cinco fotos de caños que desechan tóxicos a los cursos de agua de la Argentina, que fueron tomadas durante la primera etapa de la gira mundial del barco MV de Greenpeace. Cada imagen tenía una letra y entre todas formaban la palabra "Basta". Los voluntarios de la organización ecologista habían llevado botellones con muestras tomadas en diferentes puntos del vertido. El color turbio del agua evidenciaba la contaminación (foto). Las 8500 firmas en apoyo a las acciones de Greenpeace, recolectadas en dos semanas, fueron colocadas en botellas vacías de agua mineral de un litro.

## ARMAS

El ex interventor de Fabricaciones Militares (FM) Luis Sarlenga y el general retirado Antonio Vicario deberán esperar en prisión el juicio oral y público en el que serán juzgados por contrabando de pólvora. Esta medida fue tomada ayer por la Sala B de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico, que confirmó las resoluciones en las que el juez Julio Speroni había dictado la prisión preventiva. Sarlenga y Vicario (ex director de Producción de FM) son los únicos funcionarios del Gobierno detenidos por la causa de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Además, el Tribunal decidió que una vez iniciado el juicio las puertas de la sala deberán permanecer cerradas.

## Puertas abiertas

La Corte Suprema de Justicia de Mendoza ordenó ayer a la Cámara del Crimen de esa provincia que permita a la prensa acceder con total libertad a los juicios orales y públicos. La medida, que no tiene precedentes en ese distrito, se tomó a raíz de una denuncia presentada por el diario *Uno* de Mendoza, luego de que la 4ª Cámara del Crimen impidiera a los cronistas presenciar un proceso en el que siete policías fueron juzgados por torturas.

## Feo paisaje en Catamarca

La áspera relación entre el radicalismo y el Frepaso de Catamarca se agrió todavía más ayer, luego de que la diputada frepasista Juana Vaccaroni acusara al presidente de la UCR local, Oscar Castillo, de ser el responsable de que allí la Alianza no se haya constituido. "Hay una actitud soberbia por parte de Castillo", dijo Vaccaroni, quien luego añadió que "la construcción de la Alianza se va a dificultar mucho si Castillo sigue manifestando que el Frepaso de Catamarca no existe".



El presidente Carlos Menem y el líder metalúrgico Lorenzo Miguel, una amistad que viene de hace años. Miguel estaba alineado con Duhalde, pero hay muchos millones de razones que lo pueden hacer cambiar.

# El péndulo de Lorenzo se acerca al menemismo

Por Diego Schurman

▲ "No hay que dramatizar. El Loro da tantas piruetas que en seis meses puede estar otra vez abrazado con Duhalde". Con esta frase, uno de los voceros del gobernador bonaerense intentó relativizar ayer el virtual pase del "Loro" Lorenzo Miguel a las filas menemistas, como resultado del salvataje económico que el Gobierno dispuso para la obra social de la Unión Obrera Metalúrgica.

El desinterés, de todos modos, aparentaba forzado. Algunos hombres del entorno de Eduardo Duhalde llegaron a desvincular la decisión oficial de otorgar 67 millones de pesos a la UOM del sueño re-releccionista de Menem. Es más, hablaban de la "legitimidad" de la ayuda económica sin abordar

El Gobierno negó intencionalidad política en su apoyo económico a la UOM. El duhaldismo por ahora prefiere no atacar a Miguel.

en ningún momento el trasfondo político de la medida.

Miguel es uno de los pocos dirigentes de la ortodoxia sindical que hasta la semana pasada mantenía firme su respaldo a la candidatura presidencial de Duhalde. El lunes, en un encuentro realizado en Olivos, Menem logró cambiar la óptica del viejo caudillo de la UOM con una promesa de salvataje económico para la obra social del gremio.

La propuesta oficial es tentadora:

◆ La UOM recibirá 67 millones en bonos y títulos para recomponer parcialmente las deudas generadas por las intervenciones de la dictadura militar y los primeros años del gobierno radical.

◆ También contará con otros 52 millones de pesos para deudas vinculadas con la seguridad social.

◆ Obtendrá, además, entre 5 y 20 millones de pesos para sanear pasivos generados por juicios que empresas constructoras iniciaron al sindicato tras la suspensión de planes de vivienda.

◆ Y sumará, a través de créditos puentes y en distintos tramos, una ayuda de 40 millones de pesos en el marco del plan de reconversión de obras sociales del Banco Mundial, acordado con el Fondo Monetario Internacional. Ese dinero, según explicó ayer el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, saldrá del Banco Provincia y el Banco Nación.

"¿Cómo se va a dar dinero para que apoye o deje de apoyar a alguien?", dijo Carlos Corach cuando se le consultó si la ayuda pretende alimentar la ofensiva re-releccionista. Al ministro del Interior y a los despreocupados hombres de Duhalde, lo contradijeron los propios dirigentes metalúrgicos consultados por este diario —al-

gunos de ellos partícipes del encuentro—, que en estricto *off the record* confirmaron el interés encubierto de la jugada.

"Es obvio que en la reunión con Menem, donde había más de doce personas, nadie habló de re-reelección. Pero no somos ingenuos, no hacía falta que nadie mencionara esa palabra", dijeron.

Miguel evitará hablar en estos días de la maniobra del Presidente. Y nadie se lo imagina apareciendo en público para proponer un tercer mandato consecutivo de Menem. Pero ayer ordenó rápidamente la confección de una solicitud. Está preocupado en aclarar los términos de la ayuda oficial, que se basa en una ley de 1990 que autoriza al Estado a subrogar y asistir a las obras sociales endeudadas.

De esta manera buscará modificar el eje de la discusión: al margen de la legalidad o no del crédito lo llamativo es el momento en que el Gobierno decidió dar lugar a un salvataje que viene siendo reclamado desde principios de la década.

Nadie olvida una sucesión de hechos ocurridos en las últimas dos semanas, que dieron forma a la avanzada re-releccionista. Primero fue el fallo de la Justicia habilitando a Menem a prolongar su mandato como jefe del partido. Siguió el acercamiento de Alberto Pierri, un fiel ladero duhaldista, a la Casa Rosada, al punto tal de compartir un acto —al que fue Miguel— con el Presidente. Después fue el triunfo del candidato de Menem en Córdoba; el compromiso de los gobernadores justicialistas a bajar por un tercer mandato y ayer la decisión de un grupo de senadores de convocar a que todos los afiliados del PJ reconozcan a Menem como líder absoluto del partido (ver nota central).

## LEGISLADORES

# Sigue la

Por Felipe Yapur

▲ El sábado fue el acto que organizó en pleno territorio bonaerense el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, con la asistencia del propio Carlos Menem. El domingo, la victoria de José Manuel de la Sota en Córdoba, que fue vivida como un éxito propio por el menemismo. El lunes, la reunión de gobernadores peronistas que terminó en una exhortación para que el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde desistiera de los recursos judiciales que impiden que Menem asuma como presidente del PJ. Era lógico que esa semana de pesadilla para el duhaldismo terminara con otro grano: ayer fue un documento, un mensaje de paz, firmado por diputados y senadores nacionales del PJ exhortando a la unidad partidaria, reconociendo a Menem como jefe del partido y a Duhalde apenas como presidente del congreso del PJ y demostrando que los peronistas interpretan ese designio bajo la conducción de Menem y no de Duhalde.

El documento fue presentado al mediodía en una conferencia de prensa. Los legisladores anhelaban producir un hecho político y partir raudos hacia sus provincias en pos de un feriado largo.

El texto no es memorable. Consta de ocho puntos muy escuetos. Lo proyectaron diputados nacionales que responden al bonaerense (entre ellos Eduardo Camaño, Eduardo Rollano, Eduardo Mondino, Fernando Maurette y los senadores Augusto Alasino y Ricardo Branda). Luego lo consultaron y acordaron con algunos colegas menemistas. Uno de ellos, en su primera actuación parlamentaria entre los que se encuentra el pintoresco senador trucho por Corrientes Rubén Pruiyas.

Los legisladores del PJ reconocen la posibilidad de que Menem

**Bauzá: "Es un acto loable porque reconocen que el jefe del partido es Menem, pero las tareas de acercamiento las tienen que realizar los gobernadores".**

continúe presidiendo el partido hasta el 2001 o el 2002. Para Duhalde reservan un premio consuelo: le reconocen el cargo de presidente del congreso partidario. Luego, seguramente tomando en cuenta el espíritu de la fecha, les piden a los dos principales dirigentes peronistas una reunión para llevarles este "mensaje de paz".

Nadie se atreve a aventurar qué pasará con ese puente que intentan generar entre Menem y Duhalde. Por lo pronto cada sector hace una lectura diferente. Desde el despacho del senador mendocino y ultramenemista Eduardo Bauzá se dijo que para Menem el documento representa "un acto loable porque reconocen que el jefe del partido es Menem, pero todo lo que signifique tareas de acercamiento las tienen que realizar a través de los gobernadores peronistas". O sea, un modo elegante de decir que no al puente de plata.

### Menú Navideño

24 de Diciembre

**Recepción**  
Bocaditos de jamón serrano y Pintxos de pollo

**Entrada**  
Copa de camarones ó Pavita con jamón español y ananá

**Plato Principal**  
Lechón adobado ó Paella

**Postre**  
Tulipa de helado con salsa de frambuesa ó Crepe de frutillas flambeadas y helado de crema americana

**Brindis**  
Cava "Marqués de Monistrol" (champagne origen español)  
Sidra "Jai-Alai" (origen español)

**Bandeja Dulce**  
Pan Dulce - Turrón - Higos - Castañas - Almendras

**Bebidas (libre)**  
Agua mineral  
Gaseosa  
Cerveza Isenbeck (tirada)  
Vino blanco/tinto "Marqués de Griñón"

**Costa Rica 4001**  
Tel: 861-7233/6741

**Show Flamenco**

**Menú Infantil**  
consultar

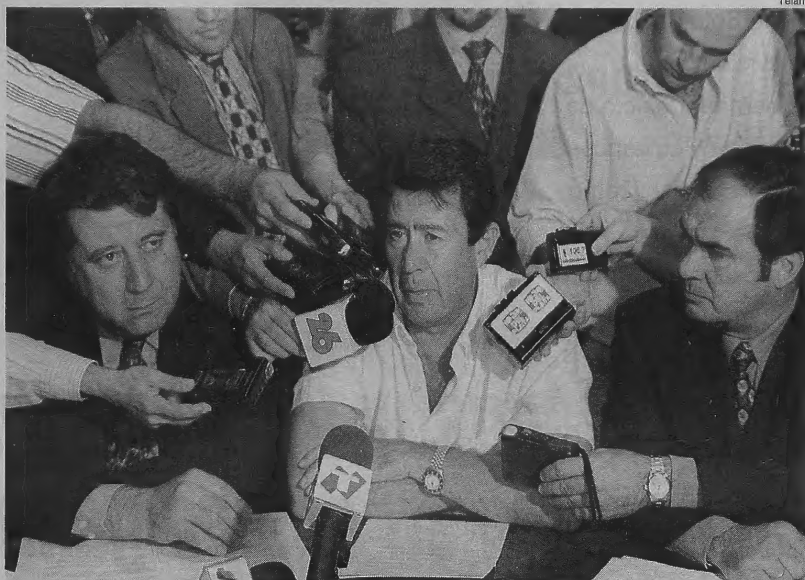
**\$43<sup>00</sup>**  
precio por persona



DEL PJ PROPONEN UN ACERCAMIENTO ENTRE MENEM Y DUHALDE

# larga pesadilla de Duhalde

Senadores y diputados peronistas presentaron un documento proponiendo reconocer a Menem como presidente del partido y a Duhalde como presidente del congreso del PJ. Piden que los dos jefes se reúnan. La propuesta conforma más al menemismo que al duhaldismo.



Humberto Roggero, jefe del bloque de diputados del PJ, y Augusto Alasino, jefe del bloque de senadores. Los legisladores quisieron mostrar protagonismo en la pelea interna del PJ y clamaron por la paz.

Esta afirmación habla a las claras de la superioridad que siente el menemismo por sobre el bonaerense. Desviar las discusiones de acercamiento al sector de los gobernadores es una forma de decirle a Duhalde que la reunión que mantendrá el próximo lunes con el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, el sanjuanino Jorge Escobar, el mendocino Arturo Lafalla y tal vez con el salteño Juan Carlos Romero, no es de primer nivel. "El mensaje es claro, que hable con ellos primero... que después Menem se hará un tiempo para atenderlo", se jactó un confiado operador menemista.

Totalmente diferente es la opinión en el bunker duhaldista. Los operadores del bonaerense sostienen que "el documento de los legisladores no es todo lo que nos

gustaría, pero tampoco nos desagrada. Nos hubiera parecido mejor que se deje expresada la imposibilidad de una nueva reelección de Menem. Pero no importa, que gente nuestra y alguno de ellos se junten a consensuar un documento es realmente positivo".

Sin embargo, y más allá de lo que afirma el operador duhaldista, todos los hombres de comité de campaña del gobernador de Buenos Aires saben que hasta que no se realicen las elecciones internas del 11 de abril tendrán que soportar períodos de calma y de avances por parte del menemismo: "Ese día terminará todo porque ganaremos las internas y Menem seguirá siendo el presidente del partido..., pero hará lo mismo que hizo en su momento Antonio Cafiero en 1989, nada".

## El culebrón de los operadores

Por D. S.

La tarjeta navideña es sencilla. "Jacinto. Lef por ahí que me habías 'absuelto'. Ya que estoy libre de pecado, te mando un abrazo a vos y a tu mujer. 'Chirilota' Macchi." Jacinto, es Jacinto Gaibur, el vocero de Alberto Pierri, y Chirilota Macchi, Julio Macchi, jefe de prensa de Carlos Ruckauf. Hace dos semanas tuvieron un cruce telefónico y Macchi denunció a Gaibur por amenaza de muerte.

La respuesta no se hizo esperar. Circunscribiendo el problema a la interna que Pierri y Ruckauf mantienen por la candidatura a gobernador de Buenos Aires, Gaibur atacó con dureza al vicepresidente de la Nación -llegó a decirle "canalla"- pero evitó seguir la pelea con su vocero, por considerarlo un "chirilota". "A él lo absuelvo", dijo en un reportaje a **Página/12**.

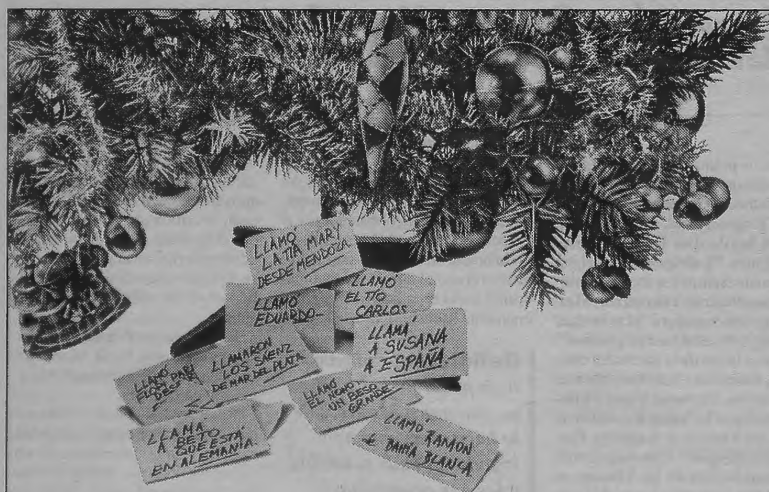
El culebrón continuó ayer. Con algo de afecto y mucho de ironía, Macchi le hizo llegar una tarjeta para deseárselo "los mejores augurios con motivo de las tradicionales festividades de Navidad y Año Nuevo".

## DOCENTES

### Los regalos de Roque



En las puertas del Ministerio de Economía, Roque Fernández bajó de una limusina blanca y empezó a darle regalos a un Papá Noel que había llegado en mateo. Los periodistas lo acosaron y él respondió mecánicamente con su discurso habitual. "Los maestros ganan poco porque trabajan poco", dijo y les reprochó a los cronistas: "¿Por qué siempre están con esa actitud tan crítica? ¿Por qué no son más comprensivos?". Había paquetes envueltos en coloridos papeles destinados a los empresarios: "Reduza de los aportes patronales", "Exenciones impositivas", "Privatizaciones" anunciaban las etiquetas. Otras cajas dejaban ver el cartón para que Papá Noel no se confundiera. "Veto a la Ley de Financiamiento Docente", "Flexibilización Laboral", "Pagos en negro", "Desocupación" se leía en los cartelitos dirigidos a los trabajadores. Los maestros de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) apelaron a este montaje para "celebrar" el inicio de la segunda Navidad en la Carpa Blanca (ver foto). El secretario adjunto del gremio, Hugo Yasky, jugó con la ironía de la realidad y recordó que "el gobierno acaba de inaugurar el edificio 'inteligente' de la Cancillería, que costó 70 millones de dólares; es claro, quieren edificios inteligentes para gente ignorante". Los maestros también le regalaron al ministro alfombras, un pasaje gigante de avión y lujosas lapiceras como las de "María Julia", todos símbolos de las "prioridades" del presupuesto del Ministerio de Economía.



## EN ESTAS FIESTAS BAJAMOS LAS TARIFAS.

L A R G A D I S T A N C I A

NACIONAL \$ 0,19 De más de 110 km  
INTERNACIONAL \$ 0,49 A todo el mundo

Para llamadas nacionales de menos de 110 km la tarifa es de \$ 0,09 el minuto.

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAME AL 112 TOTAL O AL 0-800-2-0222.

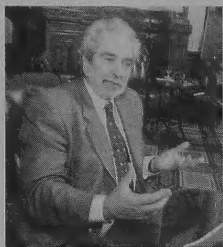
PRECIO POR MINUTO SIN IVA. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 24/12 A LAS 13:00 HS. HASTA EL 26/12 A LAS 08:00 HS. PARA LLAMADAS DE MÁS DE 2 MINUTOS.

Promoción exclusiva para líneas residenciales de Telefonía de Argentina y cooperativas a través de DDI (líneas categoría familiar o jubilado), DDN y Calling Card. Los clientes de Mendoza y San Juan que deseen llamar hacia áreas metropolitanas de Santiago de Chile y Valparaíso, llamar al 000 y pedir una llamada teléfono a teléfono.

Trabajamos para que usted nos elija

Telefonica

## PRECANDIDATOS

O'Donnell  
contra Macri

El precandidato a jefe de Gobierno porteño por el PJ, el senador Mario "Pacho" O'Donnell, sostuvo ayer que Mauricio Macri no puede aspirar a la sucesión de Fernando de la Rúa porque los intereses de sus empresas son "incompatibles" con los de la comuna. "Hay una manifiesta contradicción, no sólo ética, sino también legal", señaló el legislador, "porque para ser candidato del Justicialismo hay que tener dos años de antigüedad de afiliación partidaria. Además, yo hablé personalmente con mi amigo Macri y me dijo que no tenía ninguna intención de meterse en la interna del PJ".

O'Donnell, quien encabeza una de las fórmulas del peronismo en la Capital secundaria por el diputado Daniel Scioli, añadió que "en caso de que Macri quiera ser diputado la situación sería más factible porque ahí no existiría una incompatibilidad entre sus empresas y el Gobierno porteño".

Por su parte, el titular del Grupo SOCOMA aclaró que su responsabilidad se concentra hoy "en consolidar lo mucho que hemos conseguido en Boca Juniors" y agregó que, desde ese lugar, seguirá luchando para lograr "una Argentina con un futuro inmenso e inmediato". La candidatura de Macri fue impulsada por algunos importantes funcionarios del Gobierno en los últimos días.

Atentado  
contra Portel

Un grupo de personas incendió ayer en Corrientes el auto del diputado provincial por el Pacto Autonomista Liberal Lucio Portel, quien atribuyó el ataque a "sectores del oficialismo, por las denuncias de corrupción que hemos presentado". El Renault 21 estaba estacionado en la puerta de la casa de Portel, en pleno centro de la ciudad de Corrientes, a menos de cien metros de la Jefatura de Policía. Los bomberos llegaron enseguida e intentaron apagar el fuego mientras el legislador miraba, desde la ventana y en pijama, cómo su auto se iba consumiendo poco a poco. Aunque no señaló a nadie en particular, el diputado aseguró que el ataque fue una venganza del oficialismo. Portel es legislador por el PAL, que capitanea el senador José Antonio Romero Feris y que mantiene una intensa disputa con el oficialista Partido Nuevo, que lideran Raúl Romero Feris y el gobernador Pedro Brailhard Proccard.

Una pareja politizada, que trabaja en equipo, hace planes y acabó con 15 años de hegemonía radical.

Ella resultó la sorpresa por su firmeza y porque le gustaría ser la ministra de Economía de la provincia.

De la Sota debutó en televisión como gobernador electo de Córdoba y su esposa Riutort explicó, como jefa de campaña, cómo logró el triunfo.



# José Manuel y Olga mostraron en cámara su equipo ganador

Por I.H.

La primera señal secreta de su triunfo estaba en la ropa. José Manuel de la Sota, el justicialista que logró cortar 15 años de gobierno radical en Córdoba, optó por usar un traje gris claro y una corbata roja para hablar en televisión, dos colores que contrarían las sugerencias de sus asesores de imagen. "Es que terminó la campaña y ya no me importa", exclamó a la salida del programa "A dos voces". Acababa de compartir por primera vez el estrellato de una entrevista periodística con su esposa y jefa de campaña, Olga Riutort. Al principio no tuvieron más remedio que contestar, bromas mediante, las preguntas sobre su relación. El insistió, además, con que "Menem es un gran candidato" y volvió a prometer que bajará los impuestos un 30 por ciento. Ella, con cierta fidelidad a los estereotipos de género, se ubicó junto "a las necesidades de la gente".

Marido y mujer quedaron encuadrados, a entender de los conductores Gustavo Sylvestre y Marcelo Bonelli, entre "los ganadores de la semana". De hecho lograron vencer en un antiguo bastión del radicalismo. El, como candidato y ella, como diseñadora y organizadora de las bases de la campaña. Lo cierto es que Riutort resultó una revelación para quienes no la habían visto hablar ni interactuar políticamente con su pareja. Con voz firme, se encargó de explicar uno de los motivos profundos de la victoria: "De cada 100 cartas que nos llegan, ochenta son de gente que

**Reporto: "En la política seguimos siendo grandes compañeros. Una cosa es la política y otra, la familia", instruyó Olga Riutort.**

pide auxilio porque le van a rematar la casa o porque debe impuestos". Con ese comentario mostraba la primera coincidencia con su marido: "Lo que el gobierno actual de Córdoba ha dejado de lado es el aspecto humano. El desarrollo no se basa sólo en infraestructura", pregonaron.

Olga, de 50 años, vestida con un tailleur celeste y zapatos haciendo juego, afirmó ante las cámaras de la señal Todo Noticias que está convencida de que los votos que consagraron a su marido se ciñen, en principio, a las fronteras de Córdoba. Pero, claro, no desechó las implicancias nacionales de la victoria. Ahora electo, De la Sota, de 49 años, dijo que cree que podrá cumplir la promesa central de su campaña: "Reducir los impuestos desde junio del año que viene, cuando asuma. Hay que cuidarle el bolsillo a la gente", dijo mientras cruzaba miradas de admiración mutua con su esposa. Así, aunque haya decidido abandonar sus trajes de tonos oscuros, no renunció a su discurso de campaña: otra vez criticó la política presupuestaria de las gestiones que lo precedieron.

Cuando le tocó hablar de los can-

didatos a la presidencia, De la Sota reiteró que cree que "el liderazgo de Carlos Menem está a la vista, es indiscutible". Pero atenuó sus dichos al señalar que la Constitución Nacional impide la reelección. Lo que no puso en duda es que "el Presidente debe conducir el Partido Justicialista".

Cuando la atención ya recaía demasiado sobre el flamante gobernador de estreno, llegó la pregunta del millón: ¿qué cargo tendrá Olga, la verdadera artífice de la campaña, en el futuro gobierno provincial? Ella misma ensayó una contestación para romper los esquemas que regían hasta ese momento: "Yo dije que voy a ir a Economía; las mujeres sabemos dónde poner el dinero. No es, como se cree, que nosotras tenemos que ir a acción social. Que vayan ellos", arremetió. Con todo, procuró dejar en claro cómo es la relación

(que lleva 10 años de enlace legal) con el líder cordobés. "En la política seguimos siendo grandes compañeros. Una cosa es la política y otra, la familia", instruyó.

Después de la grabación, De la Sota añadió algunos matices ante **Página/12**: "En Córdoba no está bien visto que la mujer de un político tenga un cargo, seguramente ella va a seguir en FUNCAVI (Fundación para una Mejor Calidad de Vida), la entidad que preside. Eso sí, va a participar en las discusiones del equipo político". Después de haber controlado con sutiles gestos cada palabra emitida por su marido en la conversación con este diario, Olga se relajó cuando él se despidió relatando con orgullo que en su batalla política lo apoyaron haciendofestivales y spots publicitarios desde el jugador de fútbol Mario Kempes hasta Mariano Mo-

HIPERCITICO, SE VA DEL FREPASO CORDOBES

## Obregón Cano dio el portazo

**Daniel Rolando**  
Desde Córdoba

Los primeros remezones políticos tras la derrota del radicalismo en Córdoba se sintieron en el Frepaso local, con la partida del ex bordonista Horacio Obregón Cano. El dirigente de origen peronista siempre se mostró remiso a constituir la Alianza con Mestres a quien consideró "el principal enemigo de esta fuerza política". Frente a la pérdida de caudal electoral, del catorce a un borroso tres por ciento, Obregón Cano no dudó en culpar la "miopía política de Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide". Con respecto de la constitución de la Alianza en Córdoba, Obregón Cano dijo con ironía: "Ahora los quiero ver a Chacho y Graciela caminar de la mano de Angeloz por Córdoba".

Hijo del último gobernador peronista de Córdoba, hasta la elección de José Manuel de la Sota el domingo pasado Obregón Cano siempre fue la "pata peronista" del Frepaso en Córdoba. Alejado del delatamiento, se unió a la experiencia de José

Octavio Bordón en PAIS y tras la partida de éste "me quedé en el Frepaso junto a muchos otros bordonistas como Nilda Garré o Mario Fadel". Apostó a la construcción del partido Nuevo Movimiento. No quiso ser candidato a gobernador por el Frepaso porque "ya había encabezado la boleta en el '95" y siempre se mostró como el dirigente local más crítico hacia el radicalismo y especialmente hacia la figura de Ramón

**Definición: "Si construir poder para Chacho es sumarse a Mestres, que lo haga. Pero que no impulse por sus acuerdos a los que acompañaron políticas alternativas".**

Mestres. Ahora decidió pegar el portazo sabedor de que encontrará en sus antiguos compañeros peronistas una segura contención política, máxime teniendo en cuenta su condición de senador provincial.

Pero es cauto en cuanto a que se diga que "vuelve al redil" del per-

nismo triunfante. "No lo haré de momento. Presido un partido y como tal debo trabajar en la consolidación de este proyecto. Si coincidimos con algunas posturas del peronismo, las apoyaremos y, si lo tenemos que criticar, lo criticaremos. De todos modos debo decir que toda la vida me he sentido peronista y es natural que se diga que tengo afinidad por el partido en el que milité durante tantos años".

En diálogo con **Página/12** no ahorró imputaciones hacia los referentes nacionales del Frepaso por su actuación en Córdoba.

"Chacho dijo que en Córdoba se debía empezar de cero porque los dirigentes locales del Frepaso no servían para construir poder. Si construir poder para Chacho Alvarez es sumarse a Mestres, que lo haga él pero que no impulse por sus acuerdos aliancistas a la gente que acompañó las políticas alternativas a sumarse a la UCR. El problema que se planteó es que el Frepaso en Córdoba se desperfiló. Nosotros estábamos claramente diferenciados del modelo nacional y de Mestres y así debíamos continuar".



**Federico García Lorca**  
**A un siglo**  
**de su nacimiento.**  
**A un paso del nacimiento**  
**de un nuevo siglo.**



La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira mira.  
El niño la está mirando.  
En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.  
-Huye, luna, luna, luna..  
Si vinieran los gitanos  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.

**Página/12**

Detrás de este diario hay gente que piensa.

**Ya está en su kiosco. Compra opcional \$ 4**



# El fiscal rechazó los argumentos de Videla

El fiscal de la Cámara Federal determinó que no hay cosa juzgada ni prescripción en la causa por robo de niños. Es un precedente importante para la Cámara de Apelaciones.

Por Laura Vales

Jorge Rafael Videla tuvo ayer un nuevo traspie judicial. La fiscalía de la Cámara Federal dictaminó que no hay cosa juzgada ni prescripción en la causa por robo de niños por la que el ex dictador está detenido, aunque cumpliendo un cómodo arresto domiciliario. El fiscal subrogante Ricardo Sáenz sostuvo que los casos que se investigan —el secuestro de cinco bebés de desaparecidos— “tienen carácter permanente”, es decir que no pueden considerarse prescriptos mientras los chicos permanezcan en poder de sus apropiadores. El dictamen fue considerado “muy importante” por Alberto Pedroncini, abogado de seis Abuelas de Plaza de Mayo, “porque incorpora un enfoque del que le va a ser difícil apartarse a la Cámara de Apelaciones”.

Videla fue detenido el 9 de junio por orden del juez federal de San Isidro Roberto Marquovich. Sus abogados defensores Carlos Tavaréz y Alberto Rodríguez Varela apelaron la prisión preventiva; argumentaron que los delitos de la dictadura ya fueron juzgados en 1985, durante el juicio a las tres primeras juntas de gobierno y plantearon una serie de cuestiones formales por las que reclaman la nulidad de lo actuado por Marquovich. Por último, sostuvieron que el ex presidente debe ser juzgado por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y no por tribunales civiles.

Los incidentes debían ser resueltos por la Cámara de Apelaciones de San Martín, pero el 2 de octubre el tribunal declaró incompetente a Marquovich y determinó que el destino de Videla debe ser resuelto por su colega Adolfo Bagnasco, quien desde 1996 investiga la apropiación sistemática de menores du-

**Fiscal: “Los secuestros de bebés que ahora se investigan no se ‘conocían puntualmente’ cuando se condenó a los ex comandantes”.**

rante la dictadura. Así la causa llegó al escritorio de Bagnasco y las apelaciones a la Cámara de la Capital Federal, que ahora debe resolverlos. Si estos planteos prosperan, todo el expediente quedará anulado.

Además de rechazar la prescripción, en los puntos principales de su dictamen el fiscal Sáenz sostuvo:

- ◆ Que los secuestros de bebés que ahora se investigan “no se conocían puntualmente” cuando se condenó a los integrantes de las tres primeras juntas de gobierno de la dictadura, y por lo tanto “no es posible que hayan sido juzgados”.
- ◆ Que “resulta imperativo” hacerlo ahora, en función de la información que se tiene sobre el robo de niños.
- ◆ Que los planteos de los defensores de Videla en reclamo de la nul-

lidad de todo lo actuado deben ser desestimados.

◆ Que no comparte el criterio del fiscal de San Martín Pablo Quiroga, quien ya dictaminó que la causa corresponde a la Justicia militar.

El dictamen fiscal no es vinculante, es decir que no obliga a Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliano, los camaristas encargados de resolver los recursos de apelación, a fallar en el mismo sentido. Pero los investigadores resaltan que es un antecedente de peso, porque si ahora la Cámara se expide en favor de Videla no sólo los querellantes apelarán esa decisión, sino que también lo hará la fiscalía.



Ricardo Sáenz, fiscal subrogante de la Cámara Federal. El secuestro de bebés es delito con “carácter permanente”.

## EL RECUERDO DE EMILIO MIGNONE

### Ejemplo de vida

Por Simón Lázara \*

Me cuesta pensar en reuniones que ya no van a contar con la presencia de Emilio Fermín Mignone, que van a faltar sus comentarios certeros, muchas veces no exentos de ironía, y que no podremos apelar a su lucidez para resolver los problemas. Es la inexorable ley de la vida a la que finalmente debemos someternos. Emilio Mignone lo sabía pero jamás decayó su esfuerzo y su voluntad, puestos al servicio de la defensa de una escala de valores en cuyo centro está la defensa de la vida.

Como una paradoja cruel, Mignone se acercó a la APDH a poco de la desaparición de su hija Mónica. Puedo recordar esos muy difíciles años, los trabajos y las palabras de Emilio.

Vuelven a la memoria los hechos que rodearon la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a mediados de 1979, el denodado esfuerzo de Mignone para que se concretara la presencia de la Comisión en plena dictadura militar, un hecho que tuvo una gran repercusión y que representó una dura derrota para el régimen. Los encuentros con Patricia Derian, la encargada de Derechos Humanos del gobierno estadounidense, con el secretario de Estado Cyrus Vance, episodios que tanto efecto produjeron. Las reuniones de la APDH, los estudios sobre la represión, las denuncias que se hacían.

Emilio Mignone fue vicepresidente de la APDH. En tanto, fundó el CELS y durante un tiempo dividió su tiempo entre ambos, hasta que se dedicó al que sería su hijo dilecto. Sin embargo, continuó en la APDH y, de todas maneras, siempre conservamos un diálogo vivo, punzante y creativo.

Hemos perdido algo más que un trozo de nuestra historia, una parte de nosotros mismos. Porque Emilio Mignone hizo algo más que ocupar cargos o fundar movimientos: fue un factor esencial en la lucha en defensa de los derechos humanos, una contribución singular.

A la construcción de una nueva conciencia social que los pusiera en el centro de la escala de valores de la moderna democracia y fue, sobre todo, un testimonio de la voluntad de defender la vida frente a las sombrías amenazas de la muerte.

Ese hombre, golpeado por el dolor, defendió la memoria, luchó contra la impunidad, respetó el pluralismo, proclamó la tolerancia y se convirtió, proyectándose más allá de sí mismo, en un ejemplo de vida. Le rendimos nuestro homenaje renovando el compromiso común que construimos en los tiempos más aciagos: seguir, para defender la vida.

\* Vicepresidente de la APDH

### Maestro y compañero

Por Alicia Pierini \*

Porque los frutos del árbol de su vida lo sobreviven, como ocurre con todos los maestros. Para muchos —me incluyo— Emilio así lo ha sido, más allá del compañero y del colega con quien trabajamos y reflexionamos en tantas horas, en tantas marchas cívicas. Su compromiso con los derechos humanos, con la vida universitaria, con la fe cristiana, con el derecho y el Estado, la política y la democracia, armonizados siempre en clave de pueblo y de verdad, de ecuanimes opciones y convicciones firmes, me llevaron por afinidad natural a sentir en él a un padre.

Respetuosamente lo llamaba “Don Emilio”. El simulaba enojarse y decía: “túcame sin el ‘don’ que no soy un viejo”. Tenía una larga experiencia como hombre de Estado. Había sido funcionario del gobierno peronista de Domingo Mercante en la provincia de Buenos Aires en 1949. Siempre ejerció la función pública con clara conciencia de que el Estado es la nación jurídicamente organizada. También aportó al actual gobierno fundamentalmente como académico y educador universitario.

Durante mis años como abogada del Movimiento Ecuaménico, Emilio era uno de los colegas —del CELS— para la consulta profesional. Después me acompañó durante los siete años que estuve al frente del área de Derechos Humanos en el Ministerio del Interior, con su generoso aporte como miembro honorario del Consejo Académico, pero sobre todo como amigo entrañable, conocedor de las dificultades y contradicciones que conlleva la función pública cuando se la ejerce con corazón de militante. Y Dios, él y mis colaboradores saben cuántas amarguras le confió y cuántas veces le pedí ayuda ante la incompreensión de algunos.

Don Emilio, sin abandonar su compromiso como dirigente no gubernamental de Derechos Humanos, sin mermar la denuncia ante la injusticia, siempre nos entregó su sabio consejo y apoyo en la construcción de la Verdad y en la Reparación Histórica a las víctimas de la dictadura militar, entre las cuales estaba su propia hija Mónica. Emilio supo jugar su prudencia para abordar las realidades más complejas con las respuestas más equilibradas, eficaces y justas. Siempre apostando al futuro, empujándose sobre su inconcluso dolor de padre. Siempre echando luz, con la fuerza de la fe y la sabiduría de quien está de regreso del sufrimiento. Por su señera acción como educador y su compromiso social y político, por la grandeza de su alma y la fuerza de su espíritu, de su compromiso y entrega, gracias Don Emilio, perdón, compañero Emilio, gracias por todo, maestro... y hasta siempre.

\* Ex subsecretaria de Derechos Humanos. Legisladora porteña PJ.

## OBRAS PUBLICAS



LLAMADO A LICITACION PUBLICA

### PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y CONSTRUCCION DE PAVIMENTOS RIGIDOS

**SINTESIS:** Contratar la ejecución del Plan de Reacondicionamiento y Construcción de Pavimentos Rígidos de calles y avenidas, para lo cual la Ciudad de Buenos Aires, se dividirá en dos zonas. • **PRESUPUESTO DE LA OBRA:** Tres millones de pesos (\$ 3.000.000.-), la mitad para cada zona. • **PLAZO DE EJECUCION:** Ciento ochenta (180) días. • **ADQUISICION DE PLIEGOS:** Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 211, Piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs. • **VALOR DEL PLIEGO:** Mil quinientos pesos (\$ 1.500.-). • **CONSULTAS:** Deben presentarse por escrito en la Secretaría de Producción y Servicios, en el horario de 9.00 a 16.00 hs. • **LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS:** Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura. • **ACTO DE APERTURA:** De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 2529/98, se llevará a cabo el día 12 de enero de 1999 a las 11.00 hs. en la Secretaría de Producción y Servicios.

SECRETARIA DE PRODUCCION Y SERVICIOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD  
Vamos a vivir mejor en Buenos Aires



PROHIBIO LA CAMARA DEMOLER EL EDIFICIO DE LA ESMA

# Regalo de Nochebuena

Por Horacio Verbitsky

El decreto del presidente Carlos Menem que dispuso demoler la ESMA "se contraponen al interés de toda una sociedad" y constituye un "ejercicio irrazonable de facultades privativas del Poder Ejecutivo". Así lo dispusieron los jueces de la sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal, María Garzón de Conte Grand, Marta Herrera y Jorge Héctor Damarco, al hacer lugar a un recurso de amparo de los familiares de desaparecidos Graciela Palacio de Lois y Laura Bonaparte de Bruschtein (representadas por los abogados Liliana Magrini y Mario Ganora), al que adhirieron los legisladores Alfredo Bravo y Jorge Rivas, las Madres de Plaza de Mayo Graciela Colombo, María Gard de Antokoletz y el ex defensor del pueblo de la Ciudad, Antonio Cartaña.

Según el tribunal, el mantenimiento de esas instalaciones no perjudica al Estado Nacional ni impide que ellas "puedan constituir un símbolo de la unidad nacional". De este modo, confirmaron la decisión que ya había adoptado el juez de primera instancia Ernesto Marinelli. El fallo sostiene que la demolición impediría a Graciela Lois y Laura Bonaparte "conocer el destino de sus familiares desaparecidos y, en caso de haber fallecido, las circunstancias que determinaron el hecho, así como el lugar donde se encuentran sus restos". La Cámara dijo que los actos de la administración pública dictados en ejercicio de facultades discrecionales estaban sujetos a la revisión judicial y no podían ser arbitrarios ni irracionales.

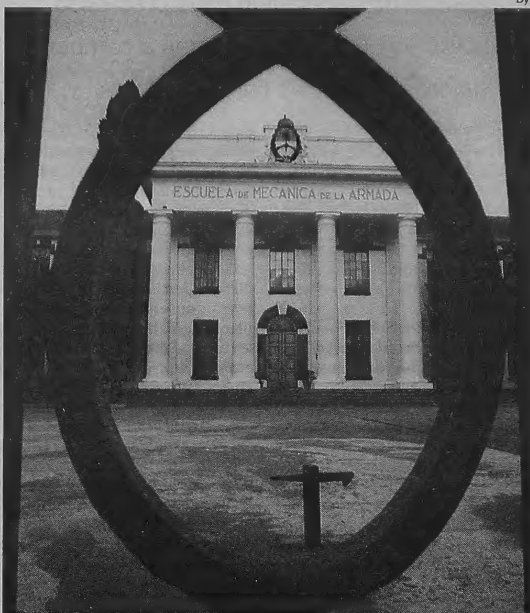
Menem firmó el decreto 8/98 el 6 de enero de este año, en respuesta a las investigaciones penales del juez español Baltasar Garzón, las presiones del gobierno de Francia que condujeron al pase a retiro de Alfredo Astiz, las causas en averiguación de la verdad que instruyó la Cámara Federal de la Capital y el proyecto de derogación de las leyes de punto final y de obediencia debida presentado en el Congreso. El ministro de Defensa, Jorge Domínguez explicó que se preservaría la Escuela de Guerra Naval lindante con la ESMA "por ser un edificio histórico" pero que "el resto del terreno se va a parquizar y se construirá un monumento como símbolo de la convivencia democrática y la voluntad de conciliación de los argentinos". Menem explicó que, una vez remodelado, el terreno serviría para la recepción de visitantes ilustres. En medio de la conmoción que provocó esta decisión, Graciela Lois y Laura Bonaparte presentaron el recurso de amparo.

El juez Marinelli le hizo lugar, el 16 de octubre, al declarar inconstitucional el decreto en un fallo en el que dijo que el patrimonio cultural que la Constitución manda preservar a las autoridades comprende los testimonios materiales de ciertos hechos producidos por el pueblo. En el lugar de la ESMA "sería mejor que hubiera un espacio libre o espacio verde, si ello significara que no tuvieron lugar los hechos que, empero, sabemos que ocurrieron", dice. En este caso no se trata de hechos vinculados con la virtud y el heroísmo, "sino de hechos horro-

La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal prohibió al gobierno demoler la ESMA, porque de ese modo podrían perderse pruebas para establecer el destino de los desaparecidos.

ros, que causan genuina vergüenza (tanto en la mayoría silenciosa que no participó como en quienes los ejecutaron, que todavía hoy se resisten a proporcionar datos que permitan esclarecer el destino de quienes fueron torturados y luego desaparecidos durante ese triste período de nuestra historia, y pese a que no son ya sujetos pasivos de persecución penal por esos mismos hechos)". De todos modos, se debe comprender que "se trata de expresiones de nuestra cultura y que el testimonio emblemático que los recuerda también forma parte de nuestro patrimonio cultural, por cuyo motivo no puede ser destruido por los gobernantes de turno" y reemplazado "por un monumento cualquiera". Marinelli estableció que "la condición distintiva de una expresión cultural no es una cualidad cuya existencia dependa del reconocimiento de las autoridades" sino que se origina "en la actividad productora de los pueblos". Por ello no es siquiera dudoso que los ciudadanos tienen el derecho de exigir a esas mismas autoridades "el cumplimiento de la obligación que les ha sido constitucionalmente impuesta en orden a la preservación del patrimonio cultural" para lo cual pueden peticionar a los jueces la interdicción de los actos que "manifiestamente lleven una finalidad contraria al expreso mandato constitucional".

La Cámara sostuvo que para que un edificio "sea declarado monumento histórico integrante del patrimonio cultural de la Nación, no basta la mera voluntad de sus habitantes, sino que se requiere de una declaración expresa de la autoridad competente, en el caso la legislativa". Esa exigencia legal, "no puede ser suplida por la decisión del magistrado", quien se habría arrogado facultades de otro poder del Estado. Al no haberse declarado por ley a la ESMA como monumento histórico, el decreto presidencial no sería violatorio del deber constitucional de preservar el patrimonio cultural, sostuvo el fallo. En cambio, los camaristas sí consideraron que la demolición del edificio podría destruir pruebas valiosas para establecer el destino de los familiares de Lois y Bonaparte desaparecidos. El fallo también reconoce el derecho de quienes no son familiares directos "y de la comunidad toda, a conocer la verdad histórica", derecho que la destrucción del edificio podría afectar.



La Cámara rechazó el pedido de demolición de la ESMA.

"El decreto se contraponen al interés de toda la sociedad".

## La baja del Tigre

"Su ineficaz actitud de eludir la Justicia, sancionable según el Código Militar, supone la reiteración del desprecio que tuvo por la libertad y la Justicia. Su indiferencia hacia el estado de Derecho impone la aplicación de la sanción." La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos solicitó así al presidente Carlos Menem que ordene la destitución y baja del capitán de fragata retirado Jorge "El Tigre" Acosta. "Se tiene que cortar el cordón umbilical de Acosta con la Armada, lo tienen que tratar como lo que es: un criminal", aseguró a Página/12 Simón Lázara, vicepresidente de la APDH. Acosta, como capitán de fragata retirado, cobra un sueldo. La APDH hizo el pedido al Presidente por medio de una carta en la que se recuerda que el Código de Justicia Militar y las normas que rigen el comportamiento de los oficiales de las Fuerzas Armadas sancionan a quienes se colocan en estado de rebeldía con respecto a la Justicia, tal como lo hizo Acosta luego de que no se presentara ante el juez Adolfo Bagnasco. Lázara citó el caso de Alfredo Astiz, destituido luego de que se publicara un reportaje en el que reivindicaba el accionar de las Fuerzas Armadas durante la última dictadura.

## Presidente de la Nación Argentina

Mensaje Navideño del Señor Presidente de la Nación, Dr. Carlos Saúl Menem.

Diciembre de 1998



Quisiera compartir con todos los argentinos la reflexión y la felicidad de la celebración navideña.

Cada Nochebuena y cada Navidad son un milagro de la fe y una apuesta a la esperanza.

La fe: el mensaje universal del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo ilumina nuestros corazones y nos recuerda el sentido de misión que anima y justifica la vida en sociedad.

La esperanza: la posibilidad de abrir nuestras mentes y de enriquecer nuestros sentimientos y percepciones, de encontrar nuevas energías que nos lleven al renacimiento de proyectos y a la refundación de nuestras mejores ilusiones.

La fe y la esperanza son, juntas, un desafío, un momento de homenaje y una posibilidad de ser más parecidos a lo que en verdad queremos para nosotros mismos y para los demás: hacer de la Navidad un testimonio de capacidad para amar y de aptitud para el perdón.

Una fiesta del reencuentro.

Con cada diciembre despierta un ideal de bienestar y felicidad que deberíamos preservar para cada día del año.

Por eso la llegada de Dios al mundo de los hombres es mucho más que una originalidad de la teología cristiana.

Es una revolución de nuestros sentimientos y emociones.

Es una idea de profundo vigor cultural que nos muestra los valores centrales de la vida y los gestos que le dan sentido: cooperación y solidaridad, mano tendida y gesto fraterno; el reconocimiento del prójimo.

Hoy todos tenemos ganado el derecho a la celebración con la familia y los amigos.

Sabemos que las mesas de algunos brindis no serán como quisiéramos.

Nuestro corazón y nuestra gratitud están sobre todo junto a esas familias humildes que con su esfuerzo y sacrificio nos muestran el sentido más fecundo de la epopeya cristiana.

Este presidente alza hoy su copa junto a todos los argentinos.

Quisiera que depongamos los enfrentamientos personales sin destino y que dejemos de lado las discordias políticas.

Desafiemos una vez más al fracaso y a la vocación derrotista.

Mirémonos a los ojos.

Hagamos un pacto por y para el futuro.

Y digamos bien fuerte aquello que nos enseña la memoria genética de nuestra nación: ¡Al gran pueblo argentino, salud!

Por los años vividos, por los que vendrán.

Por todo lo que hicimos, por lo que aún nos falta caminar.

Por las obras realizadas, por los proyectos.

Por los sueños posibles, por los imposibles.

Por la lucha.

Por la vida.

Por la paz.

Por la justicia.

Por la familia y los hijos.

Por cada argentino.

Por la Argentina.

*Carlos Saúl Menem*

## BAGNASCO

El juez Adolfo Bagnasco rechazó la recusación planteada en su contra por el ex presidente de facto, Reynaldo Bignone, por prejuicio y enemistad manifiesta. Según el escrito que presentó el abogado Lucas Lennon, el magistrado habría prejuzgado cuando afirmó —en un reportaje otorgado en julio en Ginebra— que los ex comandantes podrían ser juzgados como presidentes y que los militares que fueran citados a indagatoria no podrían beneficiarse con la exculpación. La enemistad manifiesta estaría dada por otro reportaje en el que Bagnasco aseguró —según Lennon— en forma despectiva, que los jueces elegidos para integrar el Consejo de la Magistratura habían jurado en el “proceso”. Si Bignone apela, será la Cámara Federal la que decida. Por otra parte, los informes médicos que llegaron al juzgado desde Córdoba, sobre la salud del ex jefe del Ejército, Cristino Nicolaides, indican que tiene que hacer reposo durante 24 horas más y el lunes deberá someterse a un “ecodoppler”. Además, Bagnasco recibió hoy otro pedido del abogado de Massera —a pesar de haberlo recusado— para que cite a declaración testimonial al ex capitán Jorge Perrén, quien ya declaró dos veces ante la jueza Servini de Cubría. Este represor incriminó a Massera y luego se desdijo.

## Embargos en el caso IBM

La Cámara Federal confirmó los procesamientos y embargos dispuestos por el juez Jorge Urso al —entre otros— ex subgerente de la ANSES, Roberto Moschini, al ex vicepresidente de IBM, Gustavo Soriani y al ex gerente de la misma empresa Juan Carlos Martínez, por el pago de coimas en contratos informáticos entre Administración Nacional de Seguridad Social y la empresa IBM.

# Los veinte años de silencio son "sólo una idea"

El canciller desmintió que haya prometido congelar el reclamo por las islas a cambio de mejores relaciones con los kelpers.

El canciller Guido Di Tella no le hizo al embajador británico William Marsden ninguna propuesta formal de congelar por veinte años el reclamo argentino de soberanía sobre Malvinas a cambio de restablecer la relación que existía con los habitantes de las islas hasta la guerra de 1982. Si bien Di Tella reiteró que esa alternativa fue barajada durante una “conversación informal” que días atrás tuvo con el consejero isleño Mike Summers, ayer fue apenas un punto más de los que tocó durante la reunión que mantuvo con el representante del Reino Unido ante la Argentina.

“El gobierno británico no ha recibido ninguna propuesta”, declaró el propio Marsden al abandonar la flamante sede de la Cancillería,

entrevistarse con Marsden, y recordó que “esta alternativa se había conversado hace dos años en una reunión en Chile y se había descartado porque Gran Bretaña no tenía interés ni nosotros tampoco, pero es uno de los temas que no están incluidos ni descartados. Debería haber una discusión formal”. Sin embargo, después no planteó ninguna propuesta formal al respecto durante su reunión con el embajador británico, en la que ambos conversaron de otros asuntos bilaterales y cuestiones como el Mercosur y el conflicto con Irak.

“El canciller me dio un informe sobre su charla en Uruguay con el consejero de las islas, pero fue una conversación informal”, señaló Marsden al término de la reunión, y subrayó que “me parece bien que haya contacto entre funcionarios de Argentina y las islas”. Aclaró, de todos modos, que “naturalmente para una negociación sería sobre temas del Atlántico Sur, como la pesca y el petróleo, se trata de una relación entre los gobiernos de Argentina y el Reino Unido”.

Fuentes británicas consultadas por Página/12 coincidieron en que “no hay nada de malo en que los isleños se reúnan con Di Tella” y consideraron que “todo diálogo debe ser visto como positivo”. “El Reino Unido no especula sobre ideas”, respondieron sobre la propuesta de congelar los reclamos de soberanía argentina y manifestaron que “no es sorprendente” la idea de que el gobierno argentino barajase esa alternativa “porque ya estuvo circulando en radio, televisión y en la prensa gráfica”.

Las declaraciones de Di Tella sobre la conveniencia de una “discusión formal” de esa propuesta dejan entrever que la Cancillería considera esa alternativa como una de las posibles vías de seducir a los kelpers. Aprovechando la decisión



El embajador Marsden no recibió ninguna propuesta al respecto.

El congelamiento sería a cambio de restaurar vuelos y comunicaciones.

de Chile de cancelar los vuelos entre ese país y Malvinas, la diplomacia argentina apunta en concreto a que los isleños acepten restablecer las comunicaciones que mantenían con el continente hasta la guerra del '82. “Estamos tratando de restablecer un tipo de relación que existió antes de la guerra; ése es un objetivo mínimo”, señaló Di Tella.

El canciller sostuvo que en el te-

ma de los vuelos hacia Malvinas, Argentina se inclina por “una solución de cielos abiertos sin discriminación, ni nuestra hacia ellos ni de ellos hacia nosotros” y remarcó que si Gran Bretaña quiere “encontrar una fórmula que resista el análisis comercial, no hay ningún problema”. Manifestó, en cambio, que “si hay prohibiciones para que algunos viajeros toquen el territorio continental, eso no es aceptable”.

## MENEM CAMBIO ANILLACO POR OLIVOS

## La fiesta de los funcionarios

El menemismo se prepara para las fiestas. Mientras que el presidente Carlos Menem decidió pasar Navidad y Año Nuevo en Buenos Aires, otros funcionarios del Gobierno eligieron destinos en el exterior.

El Presidente tenía la costumbre de pasar las fiestas en Anillaco. Pero parece que cambió de idea. Hoy, Menem encabezará por la mañana la reunión de Gabinete de todos los jueves y, una vez que finalice, comenzará a prepararse para la Nochebuena. Estará en la Residencia de Olivos junto a un grupo de amigos. Al día siguiente almorzarán junto a su hija Zulemita.

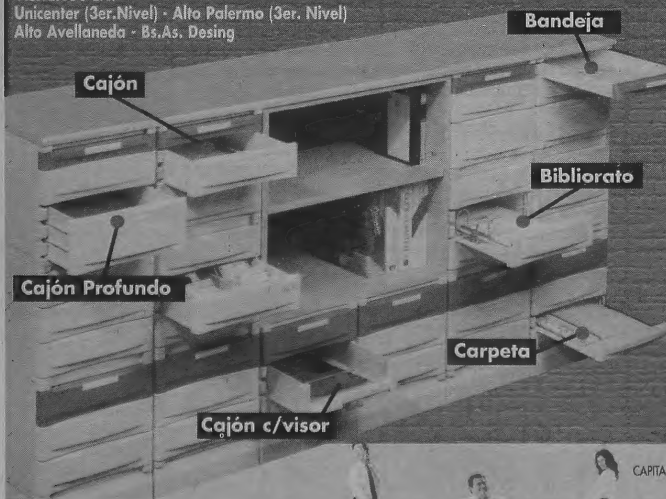
El 30 de diciembre viajará a La Rioja para participar de la tradicional fiesta de Tinkunaco, pero a

la tarde siguiente volverá a Buenos Aires en el avión presidencial, ya que decidió esperar el nuevo año también en la Quinta de Olivos.

El 4 de enero se subirá al Tango 01 para ir a Brasilia, en donde felicitará a su amigo, Fernando Henrique Cardoso, que ese día asume por segunda vez la presidencia de Brasil. El 10 de enero volará a Washington para realizar una visita a los Estados Unidos.

Mientras que Alberto Kohan decidió pasar las fiestas en su casa de Punta del Este, el ministro del Interior, Carlos Corach, optó por viajar a Bosnia. El funcionario pasará Navidad junto a los gendarmes que realizan misiones de paz en esa zona.

VISÍTENOS EN:  
Unicenter (3er. Nivel) - Alto Palermo (3er. Nivel)  
Alto Avellaneda - Bs.As. Desing



## ARCHIVOS ACTIVOS

Sistemas Modulares

Fab. y Ventas: Avda. Boedo 1938/42  
(1239) Cap. Fed. - R. Argentina  
Telefax: 923-3000 - Rotativas  
e-mail: central@archivosactivos.com  
http://www.archivosactivos.com

Puestos de Trabajo  
Bibliotecas  
Escritorios

CAPITAL: Jerusalmirsky-Maipú 731 / A-Zeta-Lavalle 435 / Ofis-Paraná 202 / Groisman-Sanmartino 144B / Ergotech-Uruguay 1011  
Río de Janeiro: 2102 / Office Home-Cobido 3884 / O'Range-Asamblea 227 / Stock & Stock-Belgrano 1298  
Buenos Aires: Libertador 8426  
GRAN BS.AS.: Interior: Ofcom-H.Yrigoyen 801 / Diacorb-H.Yrigoyen 9410-L de Zamora / Diacorb-Garibaldi 308-Quilmes  
Iniesta-Independencia 2262 Mar del Plata / Ofcenter-Av.Independencia 2587-Mar del Plata / Murawsky 529665  
El Auditor-Lima 219- Cba/ Línea-Corrientes 529 - Rosario / E-Kipa-Chidana 864-Tucumán  
Labeiras y Ambari - Av. San Martín 1081-S. Lorenzo Sta. Fé  
Office Center-Marcial Candioti 3259-Santa Fe/ Cuadrado-Av. Alberdi 282-Resistencia  
Esmer - J.B. Justo 559-Neuquén-Fénix-Rioja 1315 - Mendoza  
SAO PAULO: Rua Turiasso 2101 - SP (11) 871-2835/2961 - (11) 623936



LA ECHAN DE TODOS LOS HOTELES, POR MIEDO

# Nadie quiere a la iraní

Nasrim Mohtari resultó un problema: ningún hotelero la quiere alojar, por miedo a un atentado. Mientras la policía le busca una vivienda, el juez Galeano decidió verla recién el lunes.

Por Raúl Kollmann

Nasrim Mohtari, la iraní a la que se le imputa alguna vinculación con los atentados ocurridos en Buenos Aires, fue ayer expulsada de su hotel. El dueño del A y B, un pequeño albergue de la calle Montevideo, la obligó a dejar la habitación con el argumento de que "puede haber un ataque de los judíos". Con la ayuda de los defensores oficiales, Mohtari tuvo que mudarse, algo que no resultó fácil, ya que nin-

gún hotel quiso recibirla. Por la mañana, la mujer concurrió a los tribunales de Comodoro Py, donde el juez Juan José Galeano empezó a indagarla.

El magistrado no la tiene fácil: la Corte ya dijo que no hay pruebas contra Mohtari y Galeano difícilmente contradiga al máximo tribunal. Igual le va a hacer unas cuantas preguntas. En la cárcel, la iraní vivió días complicados: orinaba dentro de la celda, no limpiaba y más de una vez se trenzó con otras internas. Ahora está más tranquila,

pero aún en libertad sus problemas continúan. Los defensores oficiales Sandra Yapur, Eduardo Drömi y Luis Cayuela se encontraron inicialmente con dificultades para encontrar un alojamiento.

La primera noche desembarcó en un hotel de la calle Santiago del Estero, del cual Mohtari quiso irse porque decía que había periodistas por todas partes. Tras cartón se mudó al A y B de la calle Montevideo, donde pasó dos noches. Quienes la han visto dicen que está asustada y temerosa de que alguien atente contra su vida. Además, carece de ropa—sus valijas quedaron en Suiza—, no tiene dinero y en la embajada de Irán no quieren saber nada con darle una mano. "Por momentos, su principal preocupación es conseguir un secador de pelo, porque dice que ella es peluquera y no puede andar con la cabellera revuelta", relató uno de los allegados a la mujer.

Ayer al mediodía se complicaron las cosas porque el encargado del A y B virtualmente la echó de la habitación alegando el peligro de un ataque judío. El clima de tensión empezó en la tarde del martes, cuando la Policía Federal desactivó un petardo que estaba en la esquina del hotel, casi a 50 metros, y que no tenía la menor relación con la iraní. De todas maneras, se ve que el hotelero aprovechó la oportunidad para empezar a poner objeciones a la presencia de la mujer. Como es obvio, hay un poco discreto dispositivo de vigilancia sobre la iraní, en el que participan efectivos de la Federal o la SIDE a bordo de un auto y



Mohtari, un huésped sin valijas, sin dinero, sin amigos.

El dueño del hotel la echó "por miedo a un atentado judío".

una moto, cosa que aparentemente también puso nervioso al hombre del hotel. Lo cierto es que ayer, tras la búsqueda intensa de un lugar donde albergarla, la mujer fue alojada en otro hotel de la zona, del cual también la quieren echar. Ante las dificultades, se iniciaron gestiones para encontrar una institución que

habitación para que le entreguen la citación. Finalmente se hizo presente en Comodoro Py, pero Galeano optó por empezar la indagatoria el lunes.

El punto de partida del magistrado es que el ex amante de Mohtari, el brasileño Wilson Dos Santos, probablemente supo del atentado contra la AMIA con antelación y dio el aviso en los consulados de Argentina, Brasil e Israel de Milán. En ese momento, Dos Santos dijo que Mohtari fue parte de la banda terrorista y que le mostró tres millones de dólares que supuestamente eran el pago del ataque contra la mutual judía. Mohtari dice que todo eso es mentira, Dos Santos dio marcha atrás en su declaración, pero Galeano y los investigadores sostienen que hay fuertes contradicciones entre ambos y algunos indicios de que tuvieron relación con la banda terrorista. El papel del brasileño parece que fue el desumistrar los pasaportes falsos, en tanto que Mohtari habría sido la intermediaria.

El magistrado sólo le tomó los datos y la notificó de que debe empezar a declarar el lunes.

**Prioridades: "Su principal preocupación es conseguir un secador, porque dice que ella es peluquera y no puede andar con la cabellera revuelta".**

se haga cargo de la mujer. Los primeros contactos se establecieron con la Cruz Roja y el Patronato de Liberados.

En medio de las idas y vueltas, Mohtari tuvo que acercarse al juzgado de Galeano, tras ser notificada en el hotel. El trámite también tuvo sus dificultades, ya que Mohtari—supuestamente por miedo—no quiso abrir la puerta de la

## OPINION

Por Eugenio R. Zaffaroni \*

### Sin Justicia en San Luis

Desde lo político e institucional la corrupción es la expresión del deterioro de la República, que se produce cuando el Estado se degrada a una pura máquina de poder en manos de un grupo que deja de ser político, para pasar a ser sólo aparato de explotación de ese poder.

Esta es la situación de la provincia de San Luis. El gobierno quiere garantizar la impunidad para todas las irregularidades cometidas en catorce años de ejercicio ininterrumpido del poder, que ha generado enriquecimientos ilícitos ostensibles a la vista de toda la población. Pretende desaforar diputados con mayoría simple de la Legislatura: o sea que la mayoría puede expulsar a la minoría. Cambió cuatro veces el Superior Tribunal, a su entero gusto. Disolvió los colegios de abogados y quiso quedarse con sus bienes. Es propietario o maneja todos los medios masivos de la provincia: diarios, canales, radios. Creó un partido opositor fantasma para simular pluralismo y alternancia. Promueve iniciativas para impedir las denuncias contra sus funcionarios. Remueve jueces con un jurado encabezado por uno de sus ministros y apoderado de su partido.

Con ello siembra el terror entre los jueces: el caso de las juezas Adriana Gallo y Ana María Careaga es una pretensión ejemplificadora para el resto del Poder Judicial. La primera fue removida; con la segunda no se conforma: pretende procesarla con falsos cargos. La remueve porque quiso investigar un negociado del intendente de Villa Mercedes. El objetivo es clarísimo: nadie puede investigar la corrupción. La sanción a la doctora Ana María Careaga es la garantía de impunidad para el enriquecimiento ilícito de todos los funcionarios. Pretende que la jueza ignore los fueros del intendente, cuando la verdad es que no tiene fueros y que puede ser investigado y penado como cualquier otro mortal.

No existe sistema republicano en San Luis. La provincia debe ser intervenida para restablecer la República y permitir el procesamiento de los funcionarios corruptos que con estas sanciones se pretende encubrir. El federalismo deja de ser tal cuando se convierte en un pretexto para generar enclaves de impunidad, porque su presupuesto es la República y, en tales casos, ésta desaparece. El procedimiento ensayado en San Luis es sólo el caso piloto más grosero de una modalidad que puede reiterarse en otras provincias.

El deterioro encabezado por San Luis tiene tres pasos: 1) la explotación del Estado como fundo propio (éste es el que culmina en San Luis con la destitución y procesamiento de la jueza Careaga; 2) el establecimiento de bandas criminales en los poderes locales, pretextando federalismo; 3) el entendimiento entre bandas y la apelación a la violencia física y real, es decir, la mafia en sentido más estricto. Es dable recordar que las organizaciones mafiosas italianas operan, principalmente, con la corrupción de los poderes locales (municipales y regionales). Algo parecido sucedió en los años treinta en Estados Unidos. Es urgente revertir la coronación del primer paso, para neutralizar rápidamente el avance degenerativo hacia los siguientes. Desde lo institucional el caso de San Luis plantea un problema hasta ahora no analizado suficientemente: ¿son constitucionales las disposiciones de las constituciones provinciales que no limitan o que burlan de alguna manera la prohibición de reelección indefinida del Ejecutivo? Es sabida la respuesta del oficialismo. Pero desde el respeto a los principios republicanos, San Luis demuestra que esas prohibiciones son parte esencial del republicanismo. El federalismo no puede ser un pretexto para crear feudos donde naufrague la República y se proyecte el paso desde la corrupción a las bandas y de éstas al crimen organizado. No es sólo San Luis el que está en peligro, sino todo el país, porque el gobierno local no hace más que avanzar por un camino que puede ser imitado.

\* CIEC, Centro de Investigaciones Especiales contra la Corrupción.

## COMPUTACION



812-6597 / 815-0702

### IMPRESORAS

Hewlett Packard	
DESKJET 670C	\$ 219.-
DESKJET 692C	\$ 289.-
LASERJET 6L	\$ 489.-
EPSON	
STYLUS 440	\$ 250.-
STYLUS 640	\$ 325.-
STYLUS 800	\$ 370.-
STYLUS PHOTO	\$ 399.-
STYLUS PHOTO 700	\$ 445.-
CANON	
BJC-250	\$ 174.-
BJC-4300	\$ 239.-

### MODEM / FAX

Diamond Ext 56K V90	\$ 173.-
Diamond Int 56K V90	\$ 118.-
Acer Int 56K V90 PCI	\$ 55.-
Zoltrix PCMCIA 56K V90	\$ 140.-
Genius 56K Kflex Int	\$ 93.-

### MONITORES

Acer Digital 14" Color	\$ 175.-
Samsung 400NB 28 NE	\$ 219.-

### SCANNERS

Genius Vivid Pro 4800	\$ 144.-
Genius Life Pro 9600	\$ 188.-

### MULTIMEDIA

CD 32X IDE	\$ 60.-
CD 40X IDE BTC	\$ 79.-
CD 24X SCSI	\$ 130.-
Grabadora CD 4X8SCSI	\$ 499.-
Kit S. Blaster Accion 32X	\$ 235.-
S. Blaster 16 WaveEffects	\$ 73.-
S. Blaster AWE 64 Gold	\$ 270.-
Placa Sonido 16 Bits	\$ 20.-
Monster Sound M80	Call
Parlantes Multimedia	Call
Parlantes 500 Watts	Call
Parlantes C/SubWoof	Call

### PLACAS DE RED

10/100 Combo PCI	\$ 25.-
10/100 Combo PCMCIA	\$ 68.-

### PLACAS DE VIDEO

Monster II 8Mb. BOX	\$ 289.-
Monster II 12Mb. BOX	\$ 299.-
Viper V330 4Mb. PCI	\$ 185.-
Stealth II G460 8Mb. AGPS	\$ 186.-
Stealth IIS220 4Mb. PCI	\$ 130.-

### NOTEBOOK

#### TEXAS EXTENSA 355

PENTIUM 133 MMX  
16 MB. RAM - HD 1.4GB  
PLACA DE SONIDO 16 BIT  
PANTALLA LCD 11.3" COLOR  
2 SLOTS PCMCIA TIPO II  
MANUALES EN ESPAÑOL  
WINDOWS 95

**\$ 1090.-**

### CELERON 266 MMX

32 MB. RAM - HD 1.0GB  
PLACA DE VIDEO 4MB AGP  
MONITOR 14" ACER COLOR  
TECLADO BTC P/MIN 95  
MOUSE SERIAL - PAD  
FLOPPY 3.5"  
GABINETE MINI TOWER  
KIT MULTIMEDIA 32X

**\$ 799.-**

ATENCIÓN AL GREMIO  
ENVÍOS AL INTERIOR

URUGUAY 863 - CAP.FED.

PRECIOS IVA INCLUIDO  
OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR STOCK

## OPINION

Por Alicia Castro\*

## Saludo para Barra

El sábado último, el titular del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA), Rodolfo Barra, dijo a **Página/12** que será demandada por el Estado, junto a la Unión de Usuarios y Consumidores, por 25 millones de dólares a raíz de la suspensión que dispuso la Justicia en la entrega de los aeropuertos concesionados a Aeropuertos Argentina 2000 SA. El verdadero responsable es el gobierno. Los hipotéticos reclamos que Barra señala como probables no se hubiesen suscitado si el Ejecutivo hubiese cumplido con el decreto 375/97, que ordenaba constituir el organismo regulador dentro de los 90 días de la vigencia del decreto. A lo largo de todo este proceso privatizador, podemos prever un esquema según el cual existiría un acuerdo entre funcionarios menemistas y el concesionario. No sería entonces disparatado pensar que finalmente el Estado y, por ende, el bolsillo de la gente, desembolse los 25 millones que costó la demora, según las cuentas del concesionario. El mandato que el pueblo me confiere, y las atribuciones que ostenta la Cámara de Diputados para controlar los actos de gobierno, no pueden soslayarse en beneficio de un privado. Un ex miembro de la Corte Suprema no debe olvidar que "el ejercicio regular de un derecho no puede constituir en ilícito ningún acto" y que el Poder Judicial tiene la obligación de velar por el cumplimiento estricto de la ley, máxime cuando los fines que se tuvieron en miras al incluir la creación del ORSNA en el decreto 375/97 son los de proteger los derechos de los usuarios y evitar así el ejercicio abusivo de los derechos por parte del concesionario. Si bien la actitud del ex ministro de Justicia aparece como intimidatoria, subyace en ella una suerte de renegociación oculta del contrato de concesión que hasta la fecha no le ha dado los frutos esperados al Estado nacional, y no por causa de la medida cautelar sino en la incompetencia de la Jefatura de Gabinete en conducir la gestión encomendada, a la que Barra debería pedir cuentas por las sumas que hoy intenta exigir a la gente. Por ello, le he requerido al presidente del ORSNA a través de una carta documento que en lo sucesivo dedique su potencial intelectual y jurídico a la tarea de control al consorcio liderado por Eduardo Eurnekian, fiscalizando que cancele en tiempo los 99,8 millones de dólares que adeuda desde la toma de posesión.

\* Diputada nacional por la Alianza. Secretaria general de Aeronavegantes.

# Menem no vetará el aumento del valor del voto de 1 a 3 pesos

Por Cledis Candelaresi

Aún no está dicha la última palabra sobre los posibles vedotes que el Poder Ejecutivo estudia aplicar a la ley de Presupuesto 1999. Pero hasta ayer Economía y Jefatura de Gabinete habían conseguido arrimar posiciones sobre uno de los cambios más controvertidos que introdujo el Congreso: el que dispuso triplicar el aporte estatal a los partidos políticos. Roque Fernández y Jorge Rodríguez estarían dispuestos a consentir que el Tesoro suba de unos 20 a 60 millones de pesos la contribución para financiar a las agrupaciones partidarias, a pesar de que ese esfuerzo fiscal promete beneficiar más a la Alianza que al justicialismo. Más álgida resulta la discusión sobre otras polémicas decisiones parlamentarias, como la de solventar programas de agua en el interior a costa de recortarle el subsidio a Metrovías.

Entre los cambios que Diputados introdujo al proyecto de Presupuesto que le giró Economía estuvo el de aumentar de 1 a 3 pesos por voto la contribución estatal para el financiamiento de los partidos. Según calculó en su momento el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Oscar Lamberto, esto significaría para el erario subir "como mínimo" 40 millones su contribución, que se estima en base al resultado de la última elección nacional.

El despacho del diputado santafesino fue el escenario preferencial para que oficialistas y opositores consensuaran muchos de los cambios al proyecto de ley que, luego, en el recinto, fueron propuestos por los justicialistas. Los legisladores de la Alianza pretendieron elevar a 3,50 pesos por voto aquella subvención: como en la última compulsó esa agrupación cosechó la mayor cantidad de votos, se llevará la mayor parte del Fondo Partidario Público. Lamberto, como negociador del PJ, entendió que no había margen para tanto y se ancló en 3 pesos.

Tal vez porque el remozado artículo fue producto del consenso entre oficialistas y opositores, Rodríguez y Fernández son proclives a respetarlo. Si Carlos Menem también lo avala, la discusión se centrará en cómo financiar aquel ajuste.

Para algunos diputados justicialis-

El Presupuesto '99 fue aprobado con ese incremento, que beneficia a los partidos políticos. Reciben ese dinero por cada uno de los votos recibidos en las últimas elecciones. La Alianza sale beneficiada.



Guidotti, secretario de Hacienda, Fernández, ministro de Economía, y Rodríguez, jefe de Gabinete. Diputados agregó al presupuesto el aumento por la contribución estatal para el financiamiento de los partidos.

**Contribución: Roque y Rodríguez estarían dispuestos a que el Tesoro suba de unos 20 a 60 millones la contribución para financiar a las agrupaciones partidarias.**

tas, el Congreso no previó de dónde obtener los fondos adicionales y, por consiguiente, darles más plata a los partidos políticos significaría aumentar el déficit. Para su par de bancada —e impulsora de uno de los proyectos de ley para financiamiento de partidos políticos— Sara Amavet, está claro, en cambio, que esos recursos surgirán de los gastos generales del Ministerio del Interior, que administra el Fondo Partidario.

Hasta última hora de ayer era menos claro el panorama acerca de otros cambios introducidos por Diputados

y avalados por el Senado y, según los funcionarios de Jefatura, la discusión se prolongará a lo largo de todo el feriado navideño.

Entre otras discusiones abiertas está la de si aconsejarle o no a Carlos Menem que vote el artículo por el cual se le asigna a un grupo de provincias nortenas un total de 20 millones de pesos en 1999 para llevar agua potable a pequeñas poblaciones. Esos fondos, deberían ser restados del subsidio que Economía previó para Metrovías, operadora de los subtes porteños. Así planteado, este artículo genera varias dudas en los funcionarios del Ejecutivo.

Según aseguró una fuente de Jefatura a **Página/12**, recortar aquella subvención al consorcio que integra Benito Roggio pondría al Gobierno en problemas, aun en el caso de que prosperase la renegociación contractual en curso. Metrovías podrá aumentar la tarifa para financiar nuevas

obras. Pero el Estado conservará su obligación de subvencionar las obras comprometidas originalmente.

En el Congreso, por el contrario, aseguran que este ítem resulta polémico por la adversa reacción que provocó en la secretaria de Recursos Naturales: María Julia Alsogaray habría manifestado su molestia, porque aquellas obras hídricas serán administradas directamente por las provincias, y no por ella misma.

## Artículos en cuestión

Posiblemente el lunes ya esté listo el proyecto de decreto con el que Carlos Menem se dispone a vetar varios de los artículos que contiene la ley de Presupuesto. A menos que una negociación de último momento cambie los tantos, el que a priori parece condenado es el que amplió el alcance y monto de los cupos para que las provincias promocionen proyectos agrícolas. Pero hay otras travesuras parlamentarias amenazadas.

El Congreso asignó más recursos a varias áreas en detrimento de otras por un total de 269 millones de pesos. Uno de los cambios más drásticos en este sentido es aquel mediante el cual los legisladores restituyeron al Fondo Nacional de las Viviendas más de 100 millones, privando de esos recursos a la secretaria de Desarrollo Social. También destinó a las Universidades un importe similar, restándole a la administración central del Ministerio de Educación.

Finalmente (y con la supresión de párrafos), los parlamentarios también pretendieron limitar las atribuciones del jefe de Gabinete. Entre otras restricciones buscaron imponerle la de tocar los millonarios fondos específicos, que tienen por destino el interior del país.

El encanto de California con vista al río.

**big sur**  
restaurante  
Californiano Buenos Aires

Puerto Madero - A. M. de Justo 102 (y Viamonte). Reservas al 315-6200/1.  
(Martes a sábados por la noche, música en vivo).

**ALFOMBRA ALTO TRANSITO**

**6.90** x m<sup>2</sup>  
**COLOCADO**  
**TODO**  
**INCLUIDO**

**9.50** x m<sup>2</sup>  
**BASE**  
**DOBLE**

**SOLICITE PRESUPUESTO SIN CARGO**

**COLOCACION INCLUSIVE DOM. Y FERIADO**

**TARJETAS DE CREDITO**

**ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE**  
Lavalle 2902 - Cap. Fed.  
Tel/Fax: 864-5705

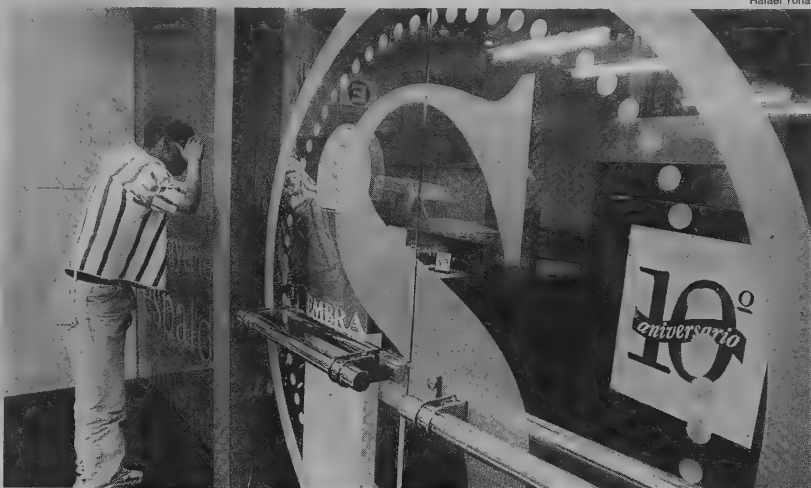


Por David Cufre

LAS AFJP CRECEN POR LOS INDECISOS

# Afiliados sin opción

El 70 por ciento de las nuevas incorporaciones a las AFJP son trabajadores que no han hecho opción de sistema (público o privado) y el Estado los asigna sin consultarlos ni informarlos.



Rafael Yohai

La mayoría de los nuevos trabajadores todavía no saben, siquiera, que están adentro de la AFJP. Sus aportes son asignados a una administradora que no eligieron y se enteran meses después.

**Aspirados:** "Para ocho administradoras, este mecanismo resulta vital. En el tercer trimestre del '98 les aportó el 93,2 por ciento de los nuevos clientes".

dores que deseen seguir aportando al Estado a informarlo a la ANSES mediante un trámite formal. El plazo para completar el formulario es de 30 días a partir del ingreso en una empresa o de la inscripción como autónomo en la DGI. De lo contrario, los aportes son remitidos por sorteo a alguna de las dieciséis administradoras privadas.

Como suponían los críticos a esa norma, a medida que fue pasando el tiempo la mayoría de los nuevos trabajadores —algunos de ellos adolescentes en 1994— ignoraron la existencia de aquel requisito. En consecuencia, los indecisos —tal el nombre técnico de quienes no manifiestan su voluntad de permanecer en el Estado— pasaron a engrosar las carteras de afiliados de las AFJP. Para ocho de ellas —las menores—, este mecanismo resulta vital. En el tercer trimestre del '98 les aportó el 93,2 por ciento de los nuevos clientes (ver cuadro). Fueron 64.992 personas, frente a las apenas 4184 que las eligieron voluntariamente para que administraran sus ahorros jubilatorios. La proporción cambia en las ocho compañías más grandes, pero el resultado es igualmente llamativo. El 43,1 por ciento de los incorporados en el trimestre fueron indecisos: 69.831 trabajadores, frente a los 92.196 conquistados por sus propias fuerzas de venta.

"La intencionalidad política del

Gobierno es evidente. En lugar de informar a la población sobre un tema tan sensible como su futuro previsional, diseñó un sistema que, en los hechos, empuja a la gente hacia las AFJP", subrayó el diputado radical Eduardo Santín. "La libertad de mercado que pregonan Domingo Cavallo y Roque Fernández es una falacia. La libertad desaparece cuando a los ciudadanos no se les explica claramente cuáles son las condiciones para que puedan elegir, y más aún teniendo en cuenta que una vez que in-

gresaron a una AFJP, la ley prohíbe su traspaso al régimen de reparto", añadió. El Senado se abstuvo de votar este año el proyecto de ley, con media sanción de Diputados, que autoriza a los afiliados al sistema de ca-

pitalización a transferir sus aportes al Estado.

"En una decisión de por vida, puesto que quien se afilia a una AFJP sólo puede pasarse a otra AFJP, pero nunca más al sistema público, la gen-

## No saben, no se enteran

El grado de desconocimiento de la ley que obliga a los trabajadores a optar para permanecer en el Estado es tan profundo que uno de los asesores del secretario de Seguridad Social, Héctor Gambarotta, terminó en una AFJP porque no sabía que tenía que hacer el trámite. El funcionario aportaba anteriormente a una caja jubilatoria provincial. Cuando pasó a revestir en la administración nacional, no hizo la opción por el régimen de reparto y pasó a una AFJP. Otro ejemplo de lo incongruente de la ley es el de los empleados de la diputada María América González. Al ingresar en el Congreso, la encargada del "riacconcito de los jubilados" nombró a sus asesores y secretarios. Eso fue un 10 de diciembre, pero a los pocos días el Congreso entró en el período de licencias. El presidente de la Cámara, Alberto Pierré, también se fue de vacaciones sin firmar la autorización de las nuevas incorporaciones. Cuando estos empleados fueron a cobrar sus haberes en febrero, ya habían pasado los 30 días para completar el formulario de la AN-SES, y fueron transferidos a una AFJP.

te sólo tiene 30 días para llenar un formulario que no sabe que existe. Esto tiene un solo nombre: es una trampa", enfatizó la diputada del Frepaso María América González. Ella presentó uno de los proyectos de ley para habilitar el libre traspaso entre ambos sistemas, aunque luego la Cámara baja votó otro muy similar elaborado por el justicialista Oraldo Britos. Lejos de preocuparse por el tema, cuando Diputados dio media sanción a la iniciativa, en Economía adelantaron que pedirían el veto presidencial en caso de que llegara a convertirse en ley, atendiendo al encendido reclamo de las AFJP. Por su parte, la secretaria de Equidad Fiscal, Carola Pessino, tiene en su escritorio un proyecto de su autoría que propone eliminar, lisa y llanamente, el sistema de reparto.

De los 6,9 millones de afiliados al régimen de capitalización, 2,2 millones fueron indecisos. Pero la proporción de estos últimos viene creciendo aceleradamente. El grueso de los que comienzan a hacer aportes desconoce que deba realizar una opción para aportar al Estado.

## El Estado ya decidió por usted

-afiliados entre julio y setiembre de 1998-

AFJP	Nuevos afiliados en el trimestre	Indecisos	Altas	Cambio de régimen	Bajas
Afianzar	6.552	8.107	31	8	-1.594
Arauca BIT	16.495	8.114	1.181	1.136	6.064*
Consolidar	22.479	10.349	13.741	4.676	-6.287
Ethika	7.976	8.109	30	65	-228
Futura	8.189	8.111	172	188	-282
Generar	7.205	8.109	168	243	-1.315
Máxima	22.083	8.280	16.264	4.598	-7.059
Nación	14.028	8.171	4.139	2.746	-1.028
Orígenes	18.546	10.265	14.511	3.435	-9.665
Previnter	10.502	8.165	6.269	1.707	-5.639
Previsol	8.169	8.122	1.057	382	-1.392
Profesión + Auge	8.030	8.222	374	174	-740
Prorreta	7.198	8.123	861	163	-1.949
San José	7.693	8.105	56	36	-504
Siembra	18.570	8.365	12.658	3.696	-6.149
Unidos	8.303	8.106	353	81	-237
<b>Total</b>	<b>192.018</b>	<b>134.823</b>	<b>71.865</b>	<b>23.334</b>	<b>-38.004</b>

(\*) El saldo es positivo. Fuente: Superintendencia de AFJP.



**LIBERTADOR HOTEL**  
BUENOS AIRES

*Libertador Hotel les desea  
unas felices fiestas y lo invita  
a compartir momentos inolvidables*

Cena del 24 de diciembre  
Amuerzo del 25 de diciembre  
Cena del 31 de diciembre

Menú para adultos \$ 55.-  
Menú para chicos \$ 35.-

**HEBRAICA**  
SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA

Concurso monográfico

**SEIS MILLONES DE HISTORIAS**

**BEGA ABRAHAM DEREZYSKI**

Para jóvenes de 16 a 26 años  
y Profesionales del Área de la Educación

Para mayor información sobre bases  
y condiciones, comunicarse con la  
Sociedad Hebrea Argentina, Tel. 952-5886/7 Int. 266  
Sarmiento 2233, 1º piso., de Lunes a Viernes de 13.00 a 19.00 hs.  
Recepción de trabajos: hasta el día 10 de Marzo de 1999

**Marcha**  
VIAJE DE 15 DÍAS:  
POLONIA  
ISRAEL  
POR LA VIDA  
SALIDA 11 DE ABRIL DE 1999

Premios

Área Jóvenes  
**Beca completa**  
para "Marcha  
por la Vida"

Profesionales:  
**Media Beca** para  
"Marcha por  
la Vida"

## EL DATO

## Nuevo centro de estudios

La Universidad Nacional de General San Martín creó el Instituto de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IDAES), que a partir del año que viene ofrecerá variadas opciones académicas. En el IDAES se podrán cursar cinco maestrías de nivel internacional: Ciencia Política, Análisis de la Opinión Pública, Sociología de la Cultura, Sociología Económica y Clínica Psicoanalítica. También se dictarán programas especiales que otorgarán diplomas de estudios avanzados en Población y Sociedad, Políticas Sociales y Gestión Cultural, y un ciclo sobre Economía y Política en la Argentina contemporánea. El instituto, que funcionará en la ciudad de Buenos Aires, tiene becas disponibles. Informes e inscripción: Paraná 145, Tel. 328-1559 o 371-9441, Fax 373-1910. También se puede recurrir al e-mail: [ides@unsam.edu.ar](mailto:ides@unsam.edu.ar).

## EL NUMERO

27

Es la cantidad de becas y subsidios para artes y conservación que entregará la Fundación Antorchas el año que viene. El programa contempla dos pasantías para trabajar en la conservación del patrimonio cultural en Rochester y en Río de Janeiro; ocho becas para colaborar con instituciones extranjeras en México y en Canadá; quince becas para un taller de poesía para menores de treinta años; y dos subsidios de doce mil pesos para coreógrafos y directores de teatro independiente. La inscripción cierra el 5 de febrero. Los formularios están disponibles en Chile 300, Tel. 331-9905, Fax 331-5673, e-mail: [concurso@fundantorchas.chas.retina.ar](mailto:concurso@fundantorchas.chas.retina.ar) o en [www.fundantorchas.chas.retina.ar](http://www.fundantorchas.chas.retina.ar).

# Ciencias Económicas ahora se dedica a la medicina prepaga

Un estudiante ideó un plan de salud para universitarios y la facultad de la UBA lo puso en marcha. Ya hay 250 asociados.

Por Marina Caporale

Para cumplir con la premisa de "mente sana en cuerpo sano", los alumnos universitarios ahora pueden elegir entre dos opciones que brinda la Universidad de Buenos Aires. Al tradicional servicio de atención primaria de la Dirección de Salud (ver aparte), se sumó este año un plan sanitario para cualquier estudiante creado por la Facultad de Ciencias Económicas. La cobertura incluye las mismas prestaciones que cualquier servicio de medicina prepaga, pero los precios están pensados para los magros bolsillos estudiantiles. El proyecto, ideado por un estudiante de Administración de Empresas, se concretó a través de un convenio con el Hospital Italiano, que aporta sus instalaciones y sus profesionales. El plan comenzó a funcionar en abril y ya hay alrededor de 250 asociados. Los únicos requisitos son estudiar en una universidad (pública o privada) y tener entre 17 y 30 años.

"La idea comenzó a gestarse en el '97", cuenta Mariano Russo, impulsor y actual coordinador del plan. "Yo estudiaba Administración de Empresas y noté que el sistema universitario tiene un rol inactivo en el terreno de la salud. Los chicos que vienen a estudiar del interior suelen no tener cobertura médica y la mayoría de los contratos de pasantías tampoco ofrece ese servicio. Entonces, se me ocurrió crear un plan de salud destinado exclusivamente a todos los estudiantes universitarios, con muy bajo costo y muchos servicios."

Así, luego de la aprobación del consejo directivo de Ciencias Económicas, se puso en marcha el Plan Universitario, que comprende dos alternativas de cobertura: los planes A y B. El primero cuesta 49 pesos por mes e incluye acceso directo a un médico clínico de cabecera y a ginecología, oftalmología, otorrin-

laringología, dermatología y traumatología. También cubre internaciones, trasplantes de órganos, cirugía cardiovascular, estudios de alta complejidad y brinda un 50 por ciento de descuento en medicamentos y atención odontológica en consultorios particulares. El plan B -previo pago de 39 pesos mensuales- ofrece los mismos servicios, pero sólo incluye acceso directo a ginecología, oftalmología y clínica, el 70 por ciento de cobertura en estudios de alta complejidad y un descuento del 40 por ciento en medicamentos. Ambas opciones incluyen asistencia médica en el interior y en el extranjero.

El convenio también contempla un programa de charlas y campañas preventivas sobre distintos temas relacionados con la salud, que se pondrá en marcha el año que viene. Además, desde septiembre funcio-

**Beneficio: "Me anoté en cuanto vi los carteles en la facultad. La atención en oftalmología y odontología es muy buena. Y el precio, supereconómico".**

na en la facultad un consultorio médico instalado por el hospital. Allí se pueden atender en forma gratuita todos los alumnos de esa unidad académica. El consultorio está equipado con una camilla, un presurómetro, un megascopio (para ver las placas radiográficas) y una balanza. Durante el ciclo lectivo, de lunes a viernes, de 9 a 20.30, dos médicos y dos enfermeras atienden las consultas de los estudiantes (que llegan a ser cerca de 200 por mes) y los orientan según sus necesidades. Ya está en marcha un proyecto para instalar consultorios en otras facultades de la UBA y en algunas universidades privadas.

Otro objetivo para el '99 es multiplicar la difusión del Plan Universitario para que sea conocido por to-



Un consultorio brinda atención gratuita en la facultad. Dos médicos y dos enfermeras reciben 200 consultas al mes.

da la comunidad universitaria. "Vamos a poner más afiches en la calle y en el subte. Y vamos a seguir con la publicidad en la radio. Además, confiamos en la propagación boca a boca, que hasta ahora fue una vía muy efectiva de promoción", cuenta Russo. La expectativa es que durante el próximo año se asocien entre 100 y 150 personas por mes. "Yo me anoté en cuanto vi los carteles en la facultad. La atención, al menos en oftalmología y odontología, es muy buena. Y el precio es supe-

reconómico", cuenta Martín Amat, estudiante de Administración. Para asociarse sólo hay que presentar la libreta universitaria o un certificado de alumno regular. La oficinas del Plan Universitario están en el patio de Uriburu de la Facultad de Ciencias Económicas (Córdoba 2122). También se puede obtener información llamando a los teléfonos 371-2786 o 374-4448, interno 6538, de 9 a 21.30. La inscripción estará cerrada durante enero y se reabrirá en febrero.

## Exclusivo para la UBA

A través de su Dirección General de Salud y Asistencia Social, la UBA ofrece atención primaria a todos sus estudiantes y brinda un amplio abanico de servicios en las áreas de odontología, cardiología, oftalmología, análisis de laboratorio, ginecología, radiología, fonoaudiología, dermatología y clínica médica. "También funciona un gabinete de salud mental que realiza tratamientos psicológicos grupales e individuales y organiza talleres abiertos sobre bulimia y anorexia", explica a **Página 12** Luis Schkolnik, director de Salud. Según Schkolnik, "la población universitaria generalmente es muy sana y no tiene mucha necesidad de atención médica. Lo que más demanda son tratamientos de trastornos alimentarios". Todos los servicios son exclusivos para los alumnos de la UBA y los aranceles institucionales oscilan entre los cinco y los diez pesos. Los turnos pueden solicitarse por teléfono llamando al 983-3255 o, personalmente, en Hidalgo 1067, presentando la libreta universitaria.

**Nos movemos por usted.**

A partir del 19 de diciembre en Aeroparque, Austral Líneas Aéreas y Aerolíneas Argentinas realizarán los servicios de preembarque y arribos en la Terminal A, sector de atención de Aerolíneas Argentinas.

**340-7800**



## Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

S A L I D A S				L L E G A D A S			
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN
AU2600	BAHIA BLANCA	06:32	AU2124	MONTVIDEO	09:50	AU2901	BAHIA BLANCA
AU2604	BAHIA BLANCA	09:25	AU2124	MONTVIDEO	12:23	AU2905	BAHIA BLANCA
AU2606	BAHIA BLANCA	15:40	AR1444	MONTVIDEO	14:44	AU2907	BAHIA BLANCA
AU2607	BAHIA BLANCA	19:44	AR1444	MONTVIDEO	17:25	AU2908	BAHIA BLANCA
AR1604	BARILOCHE	08:25	AR1254	MONTVIDEO	17:25	AR1605	BARILOCHE
AR1614	BARILOCHE	11:15	AR1254	MONTVIDEO	20:34	AR1615	BARILOCHE
AR1644	BARILOCHE	17:20	AR1254	MONTVIDEO	23:43	AR1645	BARILOCHE
AR1536	CATAMARCA	10:15	P. DEL ESTE	11:30	AR1537	CATAMARCA	
AU2946	CATAMARCA	17:30	P. DEL ESTE	15:35	AU2946	CATAMARCA	
AR1988	CHIAPELCO	11:25	P. DEL ESTE	21:25	AR1988	CHIAPELCO	
AU2986	ESQUEL	11:25	AU2986	NEOQUEN	06:52	AU2986	ESQUEL
AU2986	ESQUEL	06:54	AU2986	NEOQUEN	09:54	AU2986	ESQUEL
AR1646	RIVADAVIA	12:40	AR1646	NEOQUEN	14:48	AR1646	RIVADAVIA
AR1658	RIVADAVIA	17:45	AR1658	NEOQUEN	17:59	AR1658	RIVADAVIA
AR1688	RIVADAVIA	22:15	AU2950	POSADAS	06:12	AR1688	RIVADAVIA
AU2950	C. RIVADAVIA	09:30	AU2950	POSADAS	09:16	AU2950	C. RIVADAVIA
AR1510	CORDOBA	06:44	AU2950	POSADAS	18:32	AR1510	CORDOBA
AU2950	CORDOBA	08:00	AU2950	POSADAS	21:50	AU2950	CORDOBA
AU2910	CORDOBA	11:00	AU2950	POSADAS	23:52	AU2910	CORDOBA
AR1530	CORDOBA	14:00	AR1530	POSADAS	01:52	AR1530	CORDOBA
AU2910	CORDOBA	17:00	AR1530	POSADAS	04:52	AU2910	CORDOBA
AU2914	CORDOBA	19:00	AR1530	POSADAS	07:52	AU2914	CORDOBA
AU2948	CORDOBA	21:00	AR1530	POSADAS	10:52	AU2948	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	23:00	AR1530	POSADAS	13:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	25:00	AR1530	POSADAS	16:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	27:00	AR1530	POSADAS	19:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	29:00	AR1530	POSADAS	22:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	31:00	AR1530	POSADAS	25:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	33:00	AR1530	POSADAS	28:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	35:00	AR1530	POSADAS	31:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	37:00	AR1530	POSADAS	34:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	39:00	AR1530	POSADAS	37:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	41:00	AR1530	POSADAS	40:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	43:00	AR1530	POSADAS	43:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	45:00	AR1530	POSADAS	46:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	47:00	AR1530	POSADAS	49:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	49:00	AR1530	POSADAS	52:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	51:00	AR1530	POSADAS	55:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	53:00	AR1530	POSADAS	58:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	55:00	AR1530	POSADAS	61:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	57:00	AR1530	POSADAS	64:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	59:00	AR1530	POSADAS	67:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	61:00	AR1530	POSADAS	70:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	63:00	AR1530	POSADAS	73:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	65:00	AR1530	POSADAS	76:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	67:00	AR1530	POSADAS	79:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	69:00	AR1530	POSADAS	82:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	71:00	AR1530	POSADAS	85:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	73:00	AR1530	POSADAS	88:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	75:00	AR1530	POSADAS	91:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	77:00	AR1530	POSADAS	94:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	79:00	AR1530	POSADAS	97:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	81:00	AR1530	POSADAS	100:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	83:00	AR1530	POSADAS	103:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	85:00	AR1530	POSADAS	106:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	87:00	AR1530	POSADAS	109:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	89:00	AR1530	POSADAS	112:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	91:00	AR1530	POSADAS	115:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	93:00	AR1530	POSADAS	118:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	95:00	AR1530	POSADAS	121:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	97:00	AR1530	POSADAS	124:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	99:00	AR1530	POSADAS	127:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	101:00	AR1530	POSADAS	130:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	103:00	AR1530	POSADAS	133:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	105:00	AR1530	POSADAS	136:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	107:00	AR1530	POSADAS	139:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	109:00	AR1530	POSADAS	142:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	111:00	AR1530	POSADAS	145:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	113:00	AR1530	POSADAS	148:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	115:00	AR1530	POSADAS	151:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	117:00	AR1530	POSADAS	154:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	119:00	AR1530	POSADAS	157:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	121:00	AR1530	POSADAS	160:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	123:00	AR1530	POSADAS	163:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	125:00	AR1530	POSADAS	166:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	127:00	AR1530	POSADAS	169:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	129:00	AR1530	POSADAS	172:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	131:00	AR1530	POSADAS	175:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	133:00	AR1530	POSADAS	178:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	135:00	AR1530	POSADAS	181:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	137:00	AR1530	POSADAS	184:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	139:00	AR1530	POSADAS	187:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	141:00	AR1530	POSADAS	190:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	143:00	AR1530	POSADAS	193:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	145:00	AR1530	POSADAS	196:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	147:00	AR1530	POSADAS	199:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	149:00	AR1530	POSADAS	202:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	151:00	AR1530	POSADAS	205:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	153:00	AR1530	POSADAS	208:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	155:00	AR1530	POSADAS	211:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	157:00	AR1530	POSADAS	214:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	159:00	AR1530	POSADAS	217:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	161:00	AR1530	POSADAS	220:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	163:00	AR1530	POSADAS	223:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	165:00	AR1530	POSADAS	226:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	167:00	AR1530	POSADAS	229:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	169:00	AR1530	POSADAS	232:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	171:00	AR1530	POSADAS	235:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	173:00	AR1530	POSADAS	238:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	175:00	AR1530	POSADAS	241:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	177:00	AR1530	POSADAS	244:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	179:00	AR1530	POSADAS	247:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	181:00	AR1530	POSADAS	250:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	183:00	AR1530	POSADAS	253:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	185:00	AR1530	POSADAS	256:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	187:00	AR1530	POSADAS	259:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	189:00	AR1530	POSADAS	262:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	191:00	AR1530	POSADAS	265:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	193:00	AR1530	POSADAS	268:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	195:00	AR1530	POSADAS	271:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	197:00	AR1530	POSADAS	274:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	199:00	AR1530	POSADAS	277:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	201:00	AR1530	POSADAS	280:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	203:00	AR1530	POSADAS	283:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	205:00	AR1530	POSADAS	286:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	207:00	AR1530	POSADAS	289:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	209:00	AR1530	POSADAS	292:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	211:00	AR1530	POSADAS	295:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	213:00	AR1530	POSADAS	298:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	215:00	AR1530	POSADAS	301:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	217:00	AR1530	POSADAS	304:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	219:00	AR1530	POSADAS	307:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	221:00	AR1530	POSADAS	310:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	223:00	AR1530	POSADAS	313:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	225:00	AR1530	POSADAS	316:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	227:00	AR1530	POSADAS	319:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	229:00	AR1530	POSADAS	322:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	231:00	AR1530	POSADAS	325:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	233:00	AR1530	POSADAS	328:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	235:00	AR1530	POSADAS	331:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	237:00	AR1530	POSADAS	334:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	239:00	AR1530	POSADAS	337:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	241:00	AR1530	POSADAS	340:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	243:00	AR1530	POSADAS	343:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	245:00	AR1530	POSADAS	346:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	247:00	AR1530	POSADAS	349:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	249:00	AR1530	POSADAS	352:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	251:00	AR1530	POSADAS	355:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	253:00	AR1530	POSADAS	358:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	255:00	AR1530	POSADAS	361:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	257:00	AR1530	POSADAS	364:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	259:00	AR1530	POSADAS	367:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	261:00	AR1530	POSADAS	370:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	263:00	AR1530	POSADAS	373:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	265:00	AR1530	POSADAS	376:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	267:00	AR1530	POSADAS	379:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	269:00	AR1530	POSADAS	382:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	271:00	AR1530	POSADAS	385:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	273:00	AR1530	POSADAS	388:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	275:00	AR1530	POSADAS	391:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	277:00	AR1530	POSADAS	394:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	279:00	AR1530	POSADAS	397:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	281:00	AR1530	POSADAS	400:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	283:00	AR1530	POSADAS	403:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	285:00	AR1530	POSADAS	406:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	287:00	AR1530	POSADAS	409:52	AU2918	CORDOBA
AU2918	CORDOBA	289:00	AR1530	POSADAS			



LA UBA ECHO A LOS MAYORES DE 65

# Jubilación compulsiva

El Consejo Superior dio de baja a todos los profesores con edad de retirarse y el conflicto estalló en la carrera de Sociología, que perderá a sus principales docentes en dos años.

Por Cecilia Sosa

El 1° de marzo de 1999 todos los docentes mayores de 65 serán dados de baja en la UBA, por decisión unánime del Consejo Superior. Si bien la medida alcanza a todas las carreras de la universidad porteña, en Sociología se destacó un escándalo que pone en riesgo el inicio del próximo ciclo lectivo. "Esta jubilación compulsiva barre con el plantel histórico que conformó Sociología después de la dictadura. En dos años nos desmantelamos el tronco de la carrera", se indignó Lucas Rubini, director de la disciplina que se dicta en la Facultad de Ciencias Sociales. A pesar de que muchos de los docentes afectados ya tienen la carta de despido en la mano, iniciaron una campaña para intentar derogar la resolución. En el transcurso de pocos meses serán dados de baja profesores tan prestigiosos como León Rozitchner, Gregorio Klimovsky, Enrique Oteiza, Rubén Dri, Alfredo Marín, Enrique Marí, Mario Margulis, Ricardo Malfé, Alfredo Errandonea, Hugo Calello, Alfredo Pucciarelli, Mario Casuccio, Antonio Cirigliano, Ruth Sautu, Susana Torrado, Celia Guevara, Jorge Jaroslavsky y Carlos Abalo, según un listado elaborado por la junta de la carrera.

"Las autoridades de la UBA dicen que hay que dejar lugar a los más jóvenes. Pero en las ciencias humanas y sociales falta una generación de docentes: los desaparecidos o exiliados, las víctimas de la dictadura. Si ellos estuvieran, estos profesores ya se habrían jubilado naturalmente", aseguró Fabián Nievas, secretario académico de Sociología. "Ninguna carrera sufrió tanto como la nuestra", insistió Inés Izaguirre, una de las afectadas. "Esto producirá un verdadero quiebre en la producción de conocimiento. Los que entraron a la facultad a mediados de los '80 todavía no alcanzaron a formarse. No hay nadie que pueda sustituirlos", dijo.

El estatuto de la UBA fija, desde 1966, a los 65 años como tope para ejercer la docencia. "Esto se aplicó en muchas facultades, pero nunca en Sociales. Faltó operancia de las antiguas autoridades", comentó el decano Fortunato Mallimaci que,

como todos los consejeros superiores, avaló la resolución. "Es una medida infame y hasta fascista", espetó Rozitchner, que ya recibió la carta de despido. "Se intenta someter una forma de pensar que sostuvo toda una generación de desaparecidos y que tiene en nosotros los últimos baluartes de resistencia." Y el profesor Horacio González disparó: "Expresa el nivel más bajo al que han llegado el rector y el decano en su sumisión a los planes de ajuste. Muestra una carencia total de sensibilidad hacia la vida intelectual. Es una vergüenza pública para toda la universidad".

De las 64 materias de Sociología, el 60 por ciento son obligatorias y el 40, optativas. De estas últimas, quin-

**Rozitchner: "Es una medida infame y hasta fascista que intenta someter la forma de pensar que sostuvo toda una generación de desaparecidos".**

ce quedarán eliminadas, ya que la baja de sus profesores titulares arrastrará consigo a todos sus planteles docentes. "En total se irán casi cincuenta docentes de las optativas. Y en el caso de las materias obligatorias, asumirán los adjuntos que, a pesar de su calidad académica, no tienen el prestigio de un Rozitchner o un Oteiza", detalló Nievas. Entre las bajas -dicen- hay casos absurdos, como el de los docentes ad honorem. "El profesor Hugo Calello, respetado en toda América latina, no le cuesta un peso a la UBA. Pero, como tiene 66 años, él y su cátedra se tienen que ir", lamentó Nievas.

La conflictiva resolución prevé que cada facultad podrá recontratar a los profesores jubilados o, para que puedan dar clases en forma vitalicia, podrá distinguirlas con la designación de eméritos o consultores. Pero, en ambos casos, los salarios serán nulos o reducidos a su mínima expresión: sólo podrán trabajar ad honorem o por dedicaciones simples. El decano Mallimaci aseguró que, en febrero y marzo, el consejo directivo tratará las recontrataciones y el nombramiento de eméritos y consultores. Klimovsky,

Oteiza, Marí, Marín, Dri y Rozitchner fueron postulados para esto último en 1997, pero el consejo nunca trató el tema.

Para los docentes, la medida reviste una lectura única: en caso de no ser jubilados "de facto", sus sueldos quedarán reducidos a migajas. "Si yadedicarse a enseñar e investigar era un evidente perjuicio económico, quedar contratados por 120 pesos es casi ridículo", protestó el titular de "Epistemología de las Ciencias Sociales", Enrique Marí. "De recontratar, sólo van a hacerlo en pocos casos y para dar clases en posgrados. La única que nos queda es ir a engrosar las filas de los jubilados a la Plaza del Congreso", ironizó Rozitchner. Los sociólogos empezaron una campaña de protesta que incluye el contacto con organizaciones del exterior. Y la junta de la carrera cursó una carta al decanato y al rectorado (ver aparte) clamando por la derogación de la medida. "¿Prescindirá la facultad de este saber invaluable, del saber de los que más saben?", dice la esquila que, hasta ahora, no obtuvo más respuesta que el silencio.

## Una masacre intelectual

"Los profesores e investigadores que hoy tienen más de 50 años son sobrevivientes de esa verdadera masacre social e intelectual sufrida en las últimas décadas. Hombres y mujeres cuyo valor académico para la formación de las nuevas generaciones se potencia al situarlos en ese contexto, ya que, al margen de la edad cronológica, se encuentran en plena producción y madurez, en su etapa de mayor capacidad", escribió Alicia Argumedo, profesora de Sociología. En su artículo *¿Una nueva devastación de la Universidad?*, señaló que las nuevas formas de disciplinamiento se basan "en la desarticulación de los cuadros intelectuales de los países periféricos, como modo de neutralizar cualquier posibilidad de elaboración de un pensamiento crítico y autónomo, capaz de fundamentar alternativas diferentes al camino trazado por el neoliberalismo y la globalización. Superadas las etapas represivas, deben utilizarse la cooptación intelectual, el acoso económico y las presiones para orientar sus investigaciones y su producción... con el fin de que no sea cuestionado el paradigma del Banco Mundial. Y estos mecanismos se complementan con criterios jubilatorios cuyo espíritu es esencialmente fiscalista y guiado por valores de material descartable. Así, los inapreciables sobrevivientes universitarios son descartados, expulsados al cumplir 65 años... A partir de esa edad pueden ser diputados, senadores, gobernadores o presidentes de la nación... Pero no pueden pensar, investigar, enseñar".



## ¿Quién los reemplazará?

"¿Vamos a creer ingenuamente que la expulsión progresiva que sufren los jóvenes es causada por los espacios que ocupan los más viejos, nuestros maestros?", reza la carta elaborada por la junta de Sociología, integrada por profesores, alumnos y graduados. "Los docentes más viejos son los portadores de un saber acumulado en años de experiencia de vida y formación académica. Son referentes de carne y hueso, de la historia de una facultad y una sociedad que ha perdido una o dos generaciones de cuadros intelectuales en el genocidio perpetrado por la última dictadura militar. ¿Quedará huérfana la Facultad de Ciencias Sociales de los hombres que nos vinculan con nuestra historia social y política?, ¿quiénes, con nombre y apellido, los reemplazarán en sus respectivas cátedras?", cuestiona. Y, con respecto a un posible recontrato, afirma: "Han cobrado salarios vergonzantes en relación con cargos equivalentes en cualquier universidad del mundo, ¿verán nuevamente mermados su ya deteriorados salarios, cobrando las renombradas jubilaciones de la República Argentina?".

## Para el tiempo libre... (si queda)

**Biología.** Está abierta la inscripción a la carrera de Ciencias Biológicas, que se dictará en el '99 en la universidad CAECE. Informes: Av. de Mayo 1400; e-mail: sio@caece.edu.ar.

**Carreras.** Marketing, Comercio Exterior, Publicidad y Comunicación Estratégica son algunos de los títulos que ofrece la Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales. Está abierta la inscripción en Paraguay 1338, PB, Tel. 815-3153/3183, e-mail: fundae@sdsnet.com.ar.

**Idioma.** El 5 y 6 de enero se realizará la inscripción a los cursos de verano de inglés, portugués, italiano, francés, alemán y español para extranjeros en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Los alumnos y docentes podrán beneficiarse con descuentos. Inscripción: 25 de Mayo 221.

**Medicina.** A partir del '99, en la UCES se dictará la carrera de Medicina. Para ingresar, los aspirantes deberán asistir a un curso de Morfología Humana y Bioquímica. Informes: Paraguay 1338, Tel. 815-3287/90, interno 127.

periódico universitario  
**ARGIROPOLIS**  
**El primer Periódico Universitario del país no está en el kiosco, está en tu computadora**  
<http://www.argiropolis.com.ar>



- 4 meses on line
- 100 papers enviados por los usuarios
- 60 Foros de discusión
- 300 visitas diarias
- Usuarios en 48 países
- 35 Universidades Nacionales
- 12 plesbiscitos
- 2400 votos

Universidades Nacionales de Buenos Aires,  
La Plata, el Litoral y Quilmes - netizen  
Fundación Argentina Siglo 21 - Página/12

## Agresiones en Santiago

La jueza santiaguense María Luisa Cárdenas denunció al diputado radical José Luis Zavalía por "agresión verbal e intento de agresión física". Zavalía concurrió a Tribunales para reclamar por la detención de Arturo Romanini, dirigente radical que fue arrestado acusado de "instigación al delito y amenazas" por los disturbios ocurridos hace un año en el Concejo Deliberante de Quimilí.

## La respuesta de Bussi

Cuando el ex dictador y actual gobernador tucumano, Antonio Domingo Bussi, tomó conocimiento de que el juez español Baltasar Garzón ordenó embargar sus bienes en la Argentina, en el marco de las causas que se le siguen por terrorismo y genocidio, no perdió tiempo y decidió hacer gala de su original capacidad para responder cuando la Justicia de cualquier país lo reclama: "No me preocupa la decisión de ese juez porque en realidad actúa como un marciano o un lunático". El embargo solicitado obedece a las diferentes acusaciones que pesan sobre el enriquecimiento ilícito del anciano general que se originó durante la dictadura militar. Pero la confiada respuesta de Bussi, que sólo fue festejada por sus laderos, tiene una sola razón. El ex dictador se deshizo de todas sus propiedades, valuadas en dos millones de dólares, para ponerlas a nombre de su esposa y de sus cuatro hijos, cuando en 1984 comenzaron los juicios por violaciones a los derechos humanos, que no prosperaron, al ser beneficiado por la ley de Punto Final.

## Página/12

EN MAR DEL PLATA

SAN MARTIN 2332

PISO 1º LOCAL 134

Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

# "Nos usaron y nos tiraron", dicen "Los sin Gorra"

Marcelo di Filippo

El movimiento de comisarios despedidos de la Bonaerense protestó ayer en La Plata en las escalinatas de la Casa de Gobierno provincial.

Por Laura Vales

De rigurosos lentes oscuros, armados con movicones y un pin en cada solapa con la leyenda "Movimiento de los Sin Gorra", unos 20 ex comisarios de la policía bonaerense exigieron en las escalinatas de la Casa de Gobierno bonaerense la renuncia del ministro de Seguridad León Arslaniani y anunciaron el lanzamiento de una campaña internacional para que en todo el mundo se conozca la verdadera personalidad (sic) de Duhalde". La protesta se había convocado para reclamar el pago de las indemnizaciones que esperan desde mayo, cuando fueron dejados en prescindibilidad. Si bien a última hora del martes desde el Ministerio de Economía de la provincia, les avisaron que Duhalde ya había firmado el decreto que las autoriza, el acto se realizó igual, aunque con la sola presencia del sector más intransigente de los comisarios. "Porque tenemos otros reclamos -sostuvo el comisario Miguel Raviscione-. Cuando nos prescindieron dijeron que éramos corruptos, pero estamos fuera de la fuerza y la corrupción continúa. Después dijeron que nos echaron por ineficientes, pero la inseguridad aumenta."

Todos los miembros del movimiento fueron prescindidos en la última gran purga ordenada por el gobierno. Los policías consideran que la decisión fue injusta y discriminatoria, y desde entonces organizan protestas públicas. La primera fue el pasado 9 de junio, cuando dejaron 33 gorras en el monumento a los caídos en el cumplimiento del deber; un mes más tarde presentaron los 309 legajos de los despedidos en la Cámara de Diputados provincial, con el fin de demostrar que tenían buena conducta.

Ayer, en las escalinatas de la Casa de Gobierno, se mostraron como víctimas de "una campaña de desprestigio armada para engañar a la sociedad". Raviscione, que tuvo como último destino la comisaría de

Castelar, actuó como el vocero del grupo. Sostuvo que "la recaudación ilegal continúa y va a continuar mientras los policías no tengan medios. Los patrulleros no tienen nafta y las comisarias no reciben subvenciones".

-¿Eso los justifica para pedir coimas, robar o extorsionar? -le preguntó este diario.

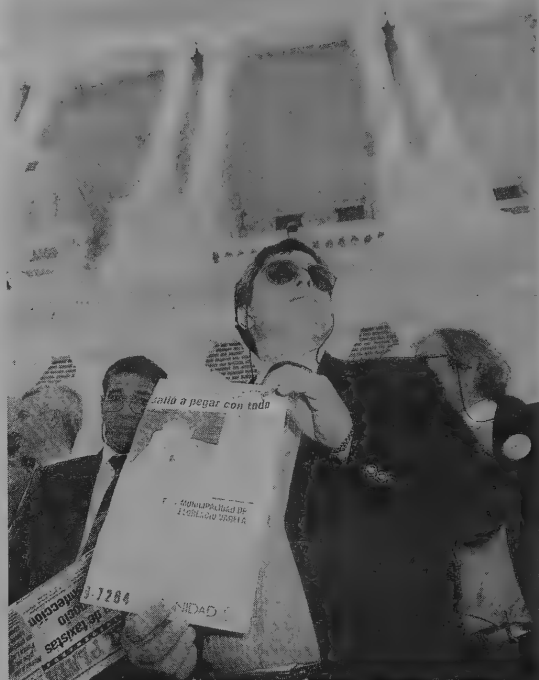
-Yo le pregunto a Arslaniani si alguna vez se fijó en cómo se manejaban las comisarias. Las cooperativas policiales tienen que comprar hasta las balas, porque no hay fondos.

-Esa no es una respuesta.

-Es que la gente se asombra porque en la comisaría de La Tablada manguaban nafta, ¿cuál es la sor-

**Brutos: "A los policías nos toman brutos porque nos necesitan brutos, y una vez en la fuerza, hacen todo lo posible para que sigamos siendo brutos".**

presa? El sistema siempre funcionó así porque no hay medios. No somos responsables de eso. A los policías nos toman brutos porque nos necesitan brutos, y una vez dentro de la fuerza hacen todo lo posible para que sigamos siendo brutos. Yo reconoz-



El ex comisario Raviscione denunció una campaña de desprestigio. "La recaudación ilegal continuará mientras la policía no tenga medios."

co que fui un traidor a la sociedad porque no dije lo que pasaba.

Cuando terminó la protesta, el grupo se trasladó hasta el Ministerio de Economía para informarse sobre la firma del decreto que autorizó las indemnizaciones. La reunión terminó

Marcelo di Filippo



El pin que identifica al Movimiento de los sin Gorra.

"Nos usaron y nos tiraron. Nadie le da trabajo a un ex policía."

con el acuerdo de la mayoría.

Daniel Juárez, también integrante de Los sin Gorra, dijo a **Página/12** que además del pago de una indemnización completa -que calculó entre 35 y 45 mil pesos para cada despedido-, el acuerdo incluyó el pase a retiro activo de los prescindidos. En concreto, la medida significa que todos aquellos que no tengan sumarios abiertos podrán "portar armas y emplearse en agencias de seguridad". Pero sobre todo, que quedan en condiciones de volver a ser convocados en cualquier momento para reintegrarse a la fuerza. El sector más duro, en cambio, se retiró a mitad de la reunión con Raviscione a la cabeza. El comisario resumió en una frase la postura de los suyos: "Nos usaron y nos tiraron. Nadie le da trabajo a un ex policía. Por eso digo que no somos ni siquiera preservativos: somos como un pedazo de papel higiénico que no se puede reciclar".

# GIRA BALL

## TENIS ORBITAL

EL GRAN JUEGO DEPORTIVO DE LA FAMILIA PARA TODO EL AÑO

Práctico y desarmable.  
Velocidad y Reflejos.  
Entrenamiento personal.

Se juega en:  
en la PLAZA  
en el GIMNASIO  
en el PARQUE  
en el JARDIN  
en el SALON  
en la PLAYA  
en el PATIO  
y en todos los lugares.

Fabrica y distribuye Enrico y Bredice S.A. y Gira-Ball  
209 79148

# IMPRESA PUNTHUAL

## Su Alternativa...

nítida, divertida  
y punthual.

San Pedro 565 - (1766) La Tablada  
Tel/Fax: 454-2745 / 2919



LA DISCRIMINACIÓN DURANTE 1998

# Un año de denuncias

El ámbito laboral es el lugar donde más se discrimina, según las denuncias recibidas en el Foro de ONGs. En el deporte, el caso más notorio fue el de Fernando Miele contra una villa.

Por Carlos Rodríguez

Una joven de 24 años, competente y de "muy buena presencia", estuvo a punto de perder su empleo en una agencia de publicidad porque una ART (Aseguradora de Riesgos de Trabajo) se negaba a darle cobertura debido a que en el chequeo oftalmológico surgió que la chica padecía un leve astigmatismo, dificultad visual que sufre el 70 por ciento de los mortales. Un joven nacido en la provincia de Tucumán fue discriminado por su origen en la ciudad de Buenos Aires, en una villa del Bajo Flores, por ciudadanos bolivianos y paraguayos -son mayoría en el lugar- que poco antes habían sido víctimas de una agresión verbal por parte del presidente de San Lorenzo de Almagro, Fernando Miele. Son apenas dos ejemplos de las 1831 denuncias recibidas, en 1998, por el Foro de Organizaciones No Gubernamentales que Luchan contra la Discriminación.

Del total de actos discriminatorios, 501 (el 27,36 por ciento) ocurrieron en el ámbito laboral, donde ese número de personas tuvo dificultades para conseguir trabajo por problemas de salud como el citado (hubo 129 casos, diez de los cuales son pacientes con VIH); por cuestiones de edad (81), por ser del género femenino (61 casos) e incluso los hubo por motivos ideológicos, de nacionalidad o de creencias religiosas (diez hechos para cada uno de los rubros).

Las denuncias, fuera del trabajo, también tuvieron como blanco de la discriminación a quienes sufren pro-

blemas de salud. Hubo 490 casos (26,76 por ciento del total) de personas rechazadas por ser discapacitadas (210 casos), por ser enfermos de sida (100), por ser obesos (39 casos), por tener diabetes o sufrir ataques de epilepsia (20 hechos cada uno), por ser hiperquinéticos (11 casos) o por haber tenido hepatitis (diez).

Los otros 180 casos discriminatorios denunciados obedecieron a cuestiones raciales: 109 hechos por el aspecto físico y 71 por la nacionalidad. Daniel Barberis, director del centro de denuncias del Foro -que nuclea a 24 ONG's de todo el país-, precisó que las 1831 denuncias recibidas a través de la línea telefónica 382-2212 corresponden sólo a la Capital Federal y al conurbano bonaerense.

**Edificio: Un consorcio prohibió que una niña con síndrome de Down saliera al jardín ubicado en la entrada principal del edificio porque "afeaba la vista".**

Un caso conmovedor fue el de una chica de 14 años, que padece del síndrome de Down y que vive junto con su madre y su tía en un edificio de 11 pisos en el barrio porteño de Once. Una asamblea minoritaria, "entre gallos y medianoche", votó que el consorcio prohibiera que la niña pudiera salir, como hacía a diario, al jardín ubicado en la entrada principal del edificio. Argumentaron que la presencia de la niña "afeaba la vista". Tras la mediación del Foro, otra

asamblea dejó sin efecto la medida.

También tuvo resolución favorable el caso de la chica discriminada por la ART. "En este caso -explicó Barberis-, fue importante la actitud del dueño de la agencia de publicidad, que amenazó a la aseguradora con retirar a sus cuarenta empleados si mantenían la medida que dejaba sin cobertura a la joven que tenía el astigmatismo."

Hubo que trabajar más en el caso del tucumano cuya presencia era objeto de rechazo por parte de los bolivianos y paraguayos en la villa del Bajo Flores que está frente al estadio de San Lorenzo. Allí fueron mediadores, a pedido del Foro, los vecinos del Barrio Charrúa que habían formado una comisión para increpar a Fernando Miele, quien el 21 de marzo pasado había asegurado, aludiendo a los habitantes de la villa, que "a veces, los bolivianos, peruanos y paraguayos le hacen daño a la sociedad".

Barberis comentó que el Foro también había intervenido en relación con los dichos de Miele, con quien mantuvieron reuniones para "limar las as-



Fernando Miele cargó contra la villa cercana al Gasómetro. Después pidió disculpas y hubo asado de reconciliación.

perezas", en forma independiente de la denuncia judicial presentada en su momento por el abogado Ricardo Monner Sans. El entredicho de Miele con los vecinos, además del pedido de disculpas oficial del club San Lorenzo, se terminó de zanjar con un asado que se sirvió en el comedor del estadio. En el informe anual del Fo-

ro, se señaló "con preocupación" que el Instituto Nacional Contra la Discriminación, el Racismo y la Xenofobia y la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno porteño "en muchas ocasiones parecen competir con las ONG's en lugar de promover políticas que promuevan legislación antidiscriminatoria".

el próximo lunes el fascículo nº 2

Oski  
Vera  
**HISTORIA DE INDIAS**



todos los lunes, gratis, con **Página/12**



## Semáforo para ciegos

Tres semanas después del Día del Discapacitado, la ciudad de Buenos Aires sumó dos nuevos estímulos contra la discriminación: un semáforo y una escuela de peluquería. El semáforo, ubicado en la esquina de Independencia y Chacabuco, fue inaugurado por la Secretaría de Promoción Social porteña y tiene como característica una señal acústica que permite a los ciegos cruzar sin peligro. Su nombre técnico es "prisma TS". Una señal sonora suave y constante indica que no se debe cruzar y otra más intensa e intermitente, que el cruce está habilitado. El sistema es controlado por un microprocesador que determina la intensidad del volumen en función del ruido ambiente. En tanto, en Palermo, en Güemes al 4500, la peluquería Pino inauguró la primera escuela destinada al aprendizaje profesional del corte y los ruberos entre personas discapacitadas. El curso, que se extenderá por 20 meses, estará dirigido a un grupo de 20 alumnos discapacitados. El local fue adaptado especialmente. El objetivo al finalizar el curso es el de conformar una cooperativa entre los graduados.

## Policías narcos

La Cámara Federal platense condenó ayer al ex subcomisario Osvaldo Calzolaio a la pena de diez años de prisión y a seis al ex sargento Mario Florentín por proteger a narcotraficantes y comercializar droga en la zona sur del Gran Buenos Aires. Una cámara oculta del noticiero de "Telenoche" de Canal 13 los había puesto en evidencia. Los ex policías se encuentran detenidos desde julio de este año.

## Cheque para el Roffo

El PAMI entregó un cheque por 30.000 pesos al hospital oncológico Angel Roffo para cancelar la deuda correspondiente a 1998 que tiene con el instituto, mientras que los 47.000 pesos restantes serán entregados antes del 30 de diciembre. Además, la deuda anterior al 31 de diciembre de 1997, de unos 300.000 pesos, fue absorbida por el Estado: así lo dispuso el presidente Carlos Menem, después de las denuncias sobre el crítico estado del hospital.

## Uranio con permiso

Las autoridades portuarias de Bahía Blanca autorizaron para el sábado el ingreso al puerto del "Ciudad de Oviedo". El buque de bandera panameña lleva una carga de uranio enriquecido que será enviada a Córdoba para la empresa Dioxitek. El hecho había generado protestas de grupos ecologistas y pobladores de Bahía Blanca. Según las autoridades, la operación no conlleva riesgo alguno y se cumplió con todos los requisitos existentes.

## La muerte de un chico

Tres policías de la localidad entrerriana de Concordia fueron detenidos ayer por orden de la jueza Martha Amaduzzi, quien investiga la desaparición y asesinato de un chico. Norberto Sánchez, Héctor Martínez y Juan José Pucheta, que trabajaban en la seccional segunda el día del crimen, fueron detenidos por homicidio calificado. Los familiares y amigos de la víctima exigieron justicia convocando a "marchas de silencio".

LA COSTA PORTEÑA TENDRÁ BANCOS DE ARENA PARA IR A TOMAR

# En colectivo rumbo a la playa

Por Alejandra Dandan

Nada de autos cargados hasta el reventón y largas horas de viaje para llegar a destino. Ni compra de pasajes de micros o aviones. A los porteños les alcanzará, en poco tiempo más, con tomarse un colectivo para ir a la playa. O, a lo sumo, un taxi. Un proyecto que comenzó a tomar cuerpo en el gobierno porteño —al que tuvo acceso exclusivo este diario— estudia el emplazamiento de alrededor de diez lugares a lo largo de la costa porteña para tomar sol tirado en la arena. El agua del río seguirá por ahora tan contaminada como de costumbre. Pero a cambio habrá duchas playeras para no morir deshidratado durante el veraneo costero en la ciudad.

Aunque todo el proyecto está en discusión, la idea es traer arena del Uruguay. Las playas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podría llegar a los dos kilómetros de extensión.

Si se aprueban los estudios que a partir del '99 desarrollará el Programa Buenos Aires y el Río, el viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad. En el sur, dos kilómetros de la ribera de la Reserva Ecológica podrían convertirse en un balneario. También en la laguna de Los Coipos se podría incorporar

Ir a la playa al precio de un boleto de bondi: para los porteños, eso será posible a partir del 2000. El gobierno porteño estudia emplazar unos diez lugares para tomar sol en la arena, que será traída del Uruguay. Para refrescarse habrá duchas públicas.

otro remanso de arena. Algunos expertos estimaron en cuatro meses el plazo de obra para poner en funcionamiento estas playas, en los puntos donde no sean necesarios trabajos de infraestructura mayor.

Algunos expertos consultados por **Página 12** aseguraron que "económicamente el proyecto es

viable". Así, si planos y costos se aprueban en el 2000, los porteños podrán patear arena en la costanera. Son tres las variables que se toman en cuenta para definir los puntos del proyecto: Desagües, proximidad de los canales de navegación y si los bancos de arena soportarán la configuración por la erosión del viento. El proyecto prevé dos tipos de playas: abiertas al río e interiores. Estas últimas se formarían cerrando lagunas sobre las cuales es posible el tratamiento del agua. Allí sí existiría la chance de darse un baño.

La idea de emplazar balnearios comenzó ya hace un año y medio. A cargo de la Dirección del Programa Buenos Aires y el Río, José María Oliver pidió un estudio sobre defensa de las costas. "Los expertos me dijeron que las playas son la mejor defensa en cualquier lugar del mundo", cuenta ahora. La sugerencia de los especialistas fue aprovechar el dragado de los arroyos —que permitirá una futura y eventual limpieza del agua del río— para iniciar evaluaciones y empezar a pensar la existencia, localización, mantenimiento y costos de playas en los nuevos parques proyectados sobre la costanera.

Sobre la costa norte hay cuatro parques diseñados por Buenos Aires y el Río. En tres de ellos ya se está incorporando el proyecto: playa: uno nuevo —Parque de los Niños (ver aparte)— y, hacia el sur,

## Voces a favor

"El tema de las playas públicas hacerse un uso del agua, por la contaminación", opinó el urbanista Carlos... problema se origina en que "la limpieza y los arroyos afluentes es una asignatura pendiente de la Ciudad, sino de la Nación que allí están instaladas muchas fábricas".

"Si el agua está tratada —agregó— Además deben tomarse ciertas medidas de control del acceso, o que sólo pueda usarse para el agua potable y no el de la reserva ecológica, fiera en los hábitos de los animales".

Para el arquitecto Julio Keselman, la Costanera constituye "una política se piensa en volver a integrar el río los espacios que han sido salvajemente por parte de diferentes autoridades".

"En la Costanera Norte —puso Carlos— Carrasco, son terrenos que han sido cobrados un absurdo canon mensual, para lucrar con tierras públicas".

"Con respecto a la preservación de un problema en que sea en un balneario. Para evitar la contaminación, hay que: hay que educarla, poniendo cubos de basura."

otros tres: el Mirador, Ciudad Universitaria y la transformación de Coconor. Las playas estarían añadidas en los extremos de estos tres últimos. Los bancos de arena quedarán metidos entre dos puntos considerados conflictivos: el arroyo Maldonado, de un lado, y el Vega por el otro. Dos cauces sobre los

EN SEIS MESES HABRÁ UN NUEVO ESPACIO VERDE EN COSTANERA NORTE

# Un lugar para los chicos junto al río

Por A.D.

"Fue llamado Parque de los Niños porque será el lugar donde los chicos de las escuelas irán a plantar árboles", explica Ezequiel Martínez, integrante del equipo del programa Buenos Aires y el Río. Se trata de un nuevo parque de 18 hectáreas, ubicado en la península conocida como Triángulo del Este, en el extremo norte de la Costanera, en el límite con Vicente López. Las primeras diez hectáreas que quedarán habilitadas a mitad del año próximo. Además de árboles, habrá dos sectores de juegos interactivos dedicados a los chicos. "Son construcciones en madera, algunas de las cuales se parecen a barcos, y que los chicos podrán recorrer", describe Martínez. Serán tres las áreas de juego y una pendiente funcionará como anfiteatro natural para

recitales y espectáculos con capacidad para quince o veinte mil personas.

Las 18 hectáreas de parque estarán cruzadas por una red de bicisendas de tres kilómetros. "Dentro de los objetivos de este programa se busca recuperar zonas que fueron hasta ahora espacios privados —dice Luis Cossalter, integrante del proyecto—. La cultura del río ha desaparecido porque la ciudad está de espaldas al río".

Esta península fue hasta ahora un espacio inaccesible para el público. A diferencia de los trabajos en Costanera Norte (ver aparte), que se hacen para reconvertir o modernizar sectores conocidos, éste es un espacio nuevo en la ciudad. Hasta ahora fue monte y tierra ganada al río. Una calle recién abierta volvió penetrable ese extremo pegado a Vicente López. El corredor asfaltado permitirá la circulación de tránsito vehicular en doble mano y destinará un sector al tráfico de bicicletas.

En este momento se están haciendo trabajos de infraestructura vial. Sobre el futuro, los proyectistas aseguraron que la movilidad de los automovilistas —que al ingresar tendrán a su disposición 1100 cocheras— será restringida. Sólo en casos de emergencia, tanto autos como carros de bomberos podrán acceder por la rambla. Las rutas de acceso ocuparán el extremo opuesto a la costa, hasta donde se llegará caminando. En este mismo sector se construyen pisos de cemento para tres áreas de recreación y picnic. La forestación y un talud verde formarán el resto.

La segunda etapa —que entrará en licitación en los próximos días— estará lista a mediados del año próximo. Incluirá equipamiento de servicios, baterías de baños y dos locales para expendio de comidas al paso. Edificios de administración y primeros auxilios integrarán el resto. Este sector que será emplazado en la franja con-

tigua al área de picnic. "Por ser un parque de esas dimensiones, sabemos que tenemos que dotarlo de servicios y comestibles, porque no existe la posibilidad de acceder fácilmente a algún otro lado", dice Martínez. La inauguración de este sector está prevista para junio próximo, mientras que el resto del parque permanecerá vallado por otros seis meses.

La defensa de costas es la tercera etapa del programa y es considerada la más compleja. Un muro metálico y cabezal de hormigón formarán la barrera que rodeará el parque para protegerlo de la crecida. Una vez terminado se rellenará el borde costero hacia el muro para formar una rambla. Este gran piso, tal como lo definen los expertos, estará forestado, tendrá iluminación, bancos, puestos sanitarios y comestibles. "Pensamos que tiene que haber —detalla Martínez— venta de carnada, alquiler de cañas, o sea todo lo que tiene que ver con la actividad del pescador".

Esculturas, una acequia y una pendiente cubierta de césped que, además de facilitar el drenaje, permitirá organizar recitales para 150 o 200 mil personas, formarán el montaje final. De poco más de 6 millones es el presupuesto disponible para todo el proyecto, que cuenta con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. Los cánones que pagarán las concesionarias gastronómicas y de ventas de productos permitirán el mantenimiento.

sometidos por morgan  
"navidad hereje"  
domingo 27  
de diciembre de 1938  
20 horas  
centro cultural rioleta  
jueves 1930  
baile fino invitado León Ferrari



## -UN DIARIO - UNA AGENDA LOS MEJORES RECUERDOS

Un diario personal para que los chicos dibujen lo que más les gusta, sus aventuras, sus vivencias, sus sentimientos, aprendiendo además a usar una agenda que genere un recuerdo de los mejores tres meses del año que guardarán para toda la vida.

¡REGALÁSELO EN ESTAS FIESTAS!  
Otra propuesta de H&H EDITORES S.R.L.



LA COSTA PORTEÑA TENDRÁ BANCOS DE ARENA PARA IR A TOMAR SOL

# En colectivo rumbo a la playa

Por Alejandra Dandan

Nada de autos cargados hasta el reventón y largas horas de viaje para llegar a destino. Ni compra de pasajes de micros o aviones. A los porteños les alcanzará, en poco tiempo más, con tomarse un colectivo para ir a la playa. O, a lo sumo, un taxi. Un proyecto que comenzó a tomar cuerpo en el gobierno porteño -al que tuvo acceso exclusivo este diario- estudia el emplazamiento de alrededor de diez lugares a lo largo de la costa porteña para tomar sol tirado en la arena. El agua del río seguirá por ahora tan contaminada como de costumbre. Pero a cambio habrá duchas playeras para no morirse deshidratado durante el verano cálido en la ciudad.

Aunque todo el proyecto está en discusión, la idea es traer arena del Uruguay. Las playas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podría llegar a los dos kilómetros de extensión.

Si se aprueban los estudios que a partir del '99 desarrollará el Programa Buenos Aires y el Río, el viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad. En el sur, dos kilómetros de la ribera de la Reserva Ecológica podrían convertirse en un balneario. También en la laguna de Los Coipos se podría incorporar:

Ir a la playa al precio de un boleto de bondi: para los porteños, eso será posible a partir del 2000. El gobierno porteño estudia emplazar unos diez lugares para tomar sol en la arena, que será traída del Uruguay. Para refrescarse habrá duchas públicas.

otro remanso de arena. Algunos expertos estimaron en cuatro meses el plazo de obra para poner en funcionamiento estas playas, en los puntos donde no sean necesarios trabajos de infraestructura mayor.

Algunos expertos consultados por *Página/12* aseguraron que "económicamente el proyecto es

viable". Así, si planos y costos se aprueban en el 2000, los porteños podrán pisar arena en la costanera. Son tres las variables que se toman en cuenta para definir los puntos del proyecto: playas, desagües, proximidad de los canales de navegación y si los bancos de arena soportarían la configuración por la erosión del viento. El proyecto prevé dos tipos de playas: abiertas al río o interiores. Estas últimas se construirían cerrando lagunas sobre las cuales es posible el tratamiento del agua. Allí sí existiría la chance de darse un baño.

La idea de emplazar balnearios comenzó ya hace un año y medio. A cargo de la Dirección del Programa Buenos Aires y el Río, José María Oliver pidió un estudio sobre defensa de las costas. "Los expertos me dijeron que las playas son la mejor defensa en cualquier lugar del mundo", cuenta ahora. La sugerencia de los especialistas fue aprovechar el dragado de los arroyos -que permitiría una futura y eventual limpieza del agua del río- para iniciar evaluaciones y empezar a pensar la existencia, localización, mantenimiento y costos de playas en los nuevos parques proyectados sobre la costanera.

Sobre la costa norte hay cuatro parques diseñados por Buenos Aires y el Río. En tres de ellos ya se está incorporando el proyecto: uno nuevo -Parque de los Niños (ver aparte)- y, hacia el sur,

## Voces a favor y en contra

"El tema de las playas públicas es controvertido, porque al no poder hacerse un uso del agua, por la contaminación del río, se cae en una contradicción", opinó el urbanista Carlos del Franco. Para el especialista, el problema se origina en que "la limpieza del Riachuelo, el Río de la Plata y los arroyos afluentes es una asignatura pendiente, no sólo del Gobierno de la Ciudad, sino de la Nación y la provincia de Buenos Aires, ya que allí están instaladas muchas fábricas que contaminan los ríos".

"Si el agua está tratada -agregó Del Franco-, puede ser utilizada. Además, deben tomarse ciertas medidas sanitarias como tener un cierto control del acceso, o que sólo pueda usarse al borde cercano a la Costanera y no el de la reserva ecológica, para evitar que la multitud no interfiera en los hábitos de los animales".

Para el arquitecto Julio Kesselman, la creación de playas públicas en la Costanera constituye "una política urbana positiva". "Con este proyecto se piensa en volver a integrar el río a la vida de la ciudad. En devolver espacios que han sido salvajemente sacados, robados a la comunidad por parte de diferentes autoridades, por motivos políticos", eligió.

"En la Costanera Norte -puso como ejemplo- Costa Salguero, Punta Carrasco, son terrenos que han sido privatizados de forma tal que se les cobra un absurdo canon mensual. Y así, empresas privadas se encuentran lucrando con tierras públicas".

"Con respecto a la preservación de la Laguna de los Coipos, no veo un problema en que sea en un balneario público -agregó Kesselman-. Para evitar la contaminación, hay que crear a la gente la cultura urbana: hay que educarla, poniendo cuidadores que les digan dónde tirar la basura".

en el '99 se harán tareas de drenaje. También se piensa como probable playa el sector lindero a Puerto Nuevo y, al sur, la ribera de la Reserva y Laguna de Los Coipos.

Después de advertir "que si no cesaríamos a generar una expectativa mayor a la debida", Oliver adelantó que a partir del año próximo se

que en el '99 se harán tareas de drenaje. También se piensa como probable playa el sector lindero a Puerto Nuevo y, al sur, la ribera de la Reserva y Laguna de Los Coipos.

Después de advertir "que si no cesaríamos a generar una expectativa mayor a la debida", Oliver adelantó que a partir del año próximo se

**Plan: El viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad.**

dedicará a estudiar en principio sólo dos o tres puntos, entre los que incluirá Coconor, Cubas y la Ribera Norte.

Buenos Aires tuvo playa, pero se extinguió. "El río -vuelve a decir Oliver- se la llevó, por eso es necesario analizar si serán necesarios muros de contención para preservarlas". Las escuelas harán falta en sitios expuestos a tormentas y será uno de los motivos que exijan el pla-

La defensa de costas es la tercera etapa del programa y se considera la más compleja. Un muro metálico y cabezal de hormigón formarán la barrera que rodeará el parque para protegerlo de la crecida. Una vez terminado se rellenará el borde costero hacia el mar para formar una playa. Este gran paso, tal como lo definen los expertos, estará financiado por la iluminación, bancos, puestos sanitarios y comestibles. "Pensamos que tiene que haber -detalla Martínez- venta de carnada, alquiler de cañas, o sea todo lo que tiene que ver con la actividad del pescador".

Esculturas, una acequia y una pendiente cubierta de césped que, además de facilitar el drenaje, permitirá organizar recitales para 15 o 20 mil personas, formarán el montaje final. De poco más de 6 millones es el presupuesto disponible para todo el proyecto, que cuenta con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. Los cánones que pagarán las concesionarias gastronómicas y de ventas de productos permitirán el mantenimiento.



Las playas proyectadas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podrían llegar a los dos kilómetros de extensión. El proyecto forma parte de la recuperación de la costa encarada por el gobierno porteño con el programa Buenos Aires y Río.

ENTRE LOS CARRITOS Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA

## Espigón para pescadores

"Justo iba a poner un cartel de prohibido pisar el césped y me encuentro con las sombrillas." El funcionario habla del espigón Abanico de los Pescadores en la Costanera Norte, próximo a ser inaugurado. Está ubicado en el tramo extendido entre Ciudad Universitaria y la zona de los carritos. Es el primero de los cinco kilómetros de malecón reconstruidos en el marco del Programa Buenos Aires y el Río. El proyecto general de reconversión costera incluye además la costa de Ciudad Universitaria y una península de ocho hectáreas, conocida como Mirador.

La obra sobre el espigón que enfrenta a los carritos terminará el 26 de diciembre, punto de inicio del segundo tramo ubicado a la altura del Aeroporque. El Abanico de los Pescadores tendrá 50 metros de césped, rambla peatonal con muralón,

bicicletas y apoyabicietas. El diseño incluye rampas para facilitar el acceso de discapacitados, que se repetirán en cada obra terminada a lo largo de la ribera.

Concluido este tramo, restarán trabajos en otros cuatro kilómetros de costa norte. La línea sobre el Puente contará con idéntico mobiliario, resultado de un concurso organizado entre el Gobierno de la Ciudad y la UBA. Habrá también sanitarios y accesos continuos para peatones distribuidos cada cincuenta metros por la avenida Rafael Obligado.

Por otra parte, una vez terminado el Parque de los Niños, la reconstrucción costera seguirá con la península más cercana. "El Mirador será un parque más contemplativo -punta Ezequiel Martínez, integrante del Proyecto-. La idea fue esa: si alguien quiere estar más tranquilo, tiene como opción al Parque de los Niños, este otro". El gobierno de la ciudad

aún no puede disponer de estas tierras. "El proyecto está concluido, pero existe un trámite de gestión", indica el funcionario y aclara que el dibujo de la superficie actual cambió como consecuencia del relleno de tierras y este sector, cedido tiempo atrás al club de la UBA, es el que se encuentra en litigio.

En Ciudad Universitaria cambiará la costa y el interior. Allí se prevé la construcción de albergues para estudiantes y el traslado del Rectorado y el sector de administración hacia un área ahora abandonada. Sobre el agua habrá dos parques que formarán la figura de dos alas. Serán veinte hectáreas totales. Sobre la superficie mayor se conservará una extensión selvática, mientras que la otra reunirá los monumentos a los desaparecidos durante la última dictadura y al dedicado a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA.

## Policías nacidos

La Cámara Federal platense condenó ayer al ex subcomisario Osvaldo Cuzcoletto a la pena de diez años de prisión y a seis al ex sargento Mario Florentín por proteger a narcotraficantes y comercializar droga en la zona sur del Gran Buenos Aires. Una cámara oculta del noticiero de "Telenoche" de Canal 13 los había puesto en evidencia. Los ex policías se encuentran detenidos desde julio de este año.

## Cheque para el Roffo

El PAMI entregó un cheque por 30.000 pesos al hospital oncológico Ángel Roffo para cancelar la deuda correspondiente a 1998 que tiene con el Instituto, mientras que los 47.000 pesos restantes serán entregados antes del 30 de diciembre. Además, la deuda anterior al 31 de diciembre de 1997, de unos 300.000 pesos, fue absorbida por el Estado: así lo dispuso el presidente Carlos Menem, después de las denuncias sobre el crítico estado del hospital.

## Uranio con permiso

Las autoridades portuarias de Bahía Blanca autorizaron para el sábado el ingreso al puerto del "Ciudad de Oviedo". El buque de bandera panameña lleva una carga de uranio enriquecido que será enviada a Córdoba para la empresa Dixitick. El hecho había generado protestas de grupos ecologistas y pobladores de Bahía Blanca. Según las autoridades, la operación no conlleva riesgo alguno y se cumplió con todos los requisitos existentes.

## La muerte de un chico

Tres policías de la localidad entrerriana de Concordia fueron detenidos ayer por orden de la jueza Martha Amaduzzi, quien investiga la desaparición y asesinato de un chico. Norberto Sánchez, Héctor Martínez y Juan José Pacheco, que trabajaban en la seccional segunda el día del crimen, fueron detenidos por homicidio calificado. Los familiares y amigos de la víctima exigieron justicia convocando a "marchas de silencio".

EN SEIS MESES HABRÁ UN NUEVO ESPACIO VERDE EN COSTANERA NORTE

## Un lugar para los chicos junto al río

Por A.D.

"Fue llamado Parque de los Niños porque será el lugar donde los chicos de las escuelas irán a plantar árboles", explica Ezequiel Martínez, integrante del equipo del programa Buenos Aires y el Río. Se trata de un nuevo parque de 18 hectáreas, ubicado en la península conocida como Triángulo del Este, en el extremo norte de la Costanera, en el límite con Vicente López.

Las primeras diez hectáreas que quedarán habilitadas a mitad del año próximo. Además de árboles, habrá dos sectores de juegos interactivos dedicados a los chicos. "Son construcciones en madera, algunas de las cuales se parecen a barcos, y los chicos podrán recorrer", describe Martínez. Serán tres áreas de juego y una pendiente funcionará como anfiteatro natural para

recitales y espectáculos con capacidad para quince o veinte mil personas.

Las 18 hectáreas de parque estarán cruzadas por una red de bicisendas de tres kilómetros. "Dentro de los objetivos de este programa se busca recuperar zonas que fueron hasta ahora espacios privados -dice Luis Cossalter, integrante del proyecto-. La cultura del río ha desaparecido porque la ciudad está de espaldas al río".

Esta península fue hasta ahora un espacio inaccesible para el público. A diferencia de los trabajos en Costanera Norte (ver aparte), que se hacen para reconvertir o modernizar sectores conocidos, éste es un espacio nuevo en la ciudad. Hasta ahora fue mar y tierra ganada al río. Una calle recién abierta volvió penetrable ese extremo pegado a Vicente López. El corredor asfaltado permitirá la circulación y primeros auxilios integrará el resto. Este sector quedará emplazado en la franja con-

En este momento se están haciendo trabajos de infraestructura vital. Sobre el futuro, los proyectistas aseguraron que la movilidad de los automovilistas -que al ingresar tendrán a su disposición 1100 cocheros- será restringida. Sólo en casos de emergencia, tanto autos como carros de bomberos podrán acceder por la rambla. Las rutas de acceso ocuparán el extremo opuesto a la costa, hasta donde se llegará caminando. En este mismo sector se construyeron pisos de cemento para tres áreas de recreación y pícnic. La forestación y un talud verde formarán el resto.

La segunda etapa -que entrará en licitación en los próximos días- estará lista a mediados del año próximo. Incluirá equipamiento de servicios, baterías de baños y dos locales para expendio de comidas al paso. Edificios de administración y primeros auxilios integrarán el resto. Este sector quedará emplazado en la franja con-

tigua al área de pícnic. "Por ser un parque de esas dimensiones, sabemos que tenemos que dotarlo de servicios y comestibles, porque no existe la posibilidad de acceder fácilmente a algún otro lado", dice Martínez. La inauguración de este sector está prevista para junio próximo, mientras que el resto del parque permanecerá vallado por otros seis meses.

La defensa de costas es la tercera etapa del programa y se considera la más compleja. Un muro metálico y cabezal de hormigón formarán la barrera que rodeará el parque para protegerlo de la crecida. Una vez terminado se rellenará el borde costero hacia el mar para formar una playa. Este gran paso, tal como lo definen los expertos, estará financiado por la iluminación, bancos, puestos sanitarios y comestibles. "Pensamos que tiene que haber -detalla Martínez- venta de carnada, alquiler de cañas, o sea todo lo que tiene que ver con la actividad del pescador".

Esculturas, una acequia y una pendiente cubierta de césped que, además de facilitar el drenaje, permitirá organizar recitales para 15 o 20 mil personas, formarán el montaje final. De poco más de 6 millones es el presupuesto disponible para todo el proyecto, que cuenta con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. Los cánones que pagarán las concesionarias gastronómicas y de ventas de productos permitirán el mantenimiento.

## UN DIARIO - UNA AGENDA LOS MEJORES RECUERDOS

Un diario personal para los chicos dibujan lo que más les gusta, sus aventuras, sus vivencias, sus sentimientos, aprendiendo además a usar una agenda que genere un recuerdo de los mejores tres meses del año que guardarán para toda la vida.

¡REGÁLASELO EN ESTAS FIESTAS!  
Otra propuesta de H&H EDITORES S.R.L.



sometidos por Morgan  
"navidad hereje"  
domingo 27  
de diciembre de 1998  
20 horas  
centro cultural rosita  
junio 1930  
Morgan invitado por fines

## Lo que sucede en el mundo pasa por Info Trans...

El primer medio de comunicación On-Line en el autotransporte público de pasajeros. Un servicio único de noticias para llegar a destino con la información más actualizada. Mientras viaja, usted recibe al instante toda la información que acontece en la Argentina y en el mundo. Actualidad, política, economía, espectáculos, salud, y entretenimientos, todo lo que a usted le interesa pasa por...

INFOTRANS  
VIAJER INFORMADO

Chacabuco 1565 (1140) Buenos Aires - Tel/Fax: 307-2690/2332/2315/2314  
infotrans@info-trans.com.ar - www.info-trans.com.ar

# playa

## en contra

controvertido, porque al no poder eliminación del río, se cae en una contaminación del Franco. Para el especialista, el riesgo del Riachuelo, el Río de la Plata, la naturaleza pendiente, no sólo del Gobierno y la provincia de Buenos Aires, ya que las empresas que contaminan los ríos".

del Franco, puede ser utilizada. Las medidas cautelares como tener un cierto uso del borde cercano a la Costa para evitar que la multitud no interfiera, la creación de playas públicas en la zona urbana positiva". "Con este proyecto se devuelve la vida de la ciudad. En devolver los sacados, robados a la comunidad por motivos políticos", elogio. Como ejemplo, Costa Salguero, Punta Prieta, privatizados de forma tal que se les da, así, empresas privadas se encuentran

de la Laguna de los Coipos, no veo el uso público -agregó Keselman- que crearle a la gente la cultura urbana que les digan dónde tirar la



Las playas proyectadas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podrían llegar a los dos kilómetros de extensión. El proyecto forma parte de la recuperación de la costa encarada por el gobierno porteño con el programa Buenos Aires y Río.

que en el '99 se harán tareas de drenaje. También se piensa como probable playa el sector lindero a Puerto Nuevo y, al sur, la ribera de la Reserva y Laguna de Los Coipos.

Después de advertir "que es necesario no generar una expectativa mayor a la debida", Oliver adelantó que a partir del año próximo se

**Plan: El viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad.**

dedicará a estudiar en principio sólo dos o tres puntos, entre los que incluirá Coconor, Cubas y la Ribera sur.

Buenos Aires tuvo playa, pero se extinguieron. "El río -vuelve a decir Oliver- se las llevó, por eso es necesario analizar si serán necesarios muros para preservarlos". Las escolleras harán falta en sitios expuestos a sudestas y será uno de los motivos que extiendan el pla-

zo de obra evaluado en cuatro meses. Nadie podrá prever aún dimensiones como las de la costa atlántica. Aunque no es posible determinar con anticipación la extensión de cada una, algunos de los expertos que están trabajando en el proyecto aseguran que las playas de la costa norte podrían tener entre unos 50 a 80 metros de ancho por 200 de largo. Sobre este aspecto, Oliver prefiere pensar en variaciones de amplitud entre las distintas playas: "Coconor tiene una base de sustentación para playa bastante más chica que, por ejemplo, la que puede tener Puerto Norte. A lo mejor, la necesidad de poner murallas de defensa haga conveniente la extensión de la superficie". La orilla de la reserva ecológica podría permitir, en cambio, caminatas más largas: en total unos dos kilómetros de playa.

El suelo es otra de las variables de análisis. Uruguay sería uno de los sitios de procedencia de la arena dado que su granulometría es la indicada para estas costas. En algunos puntos se tendrá que elevar el nivel del suelo con una primera capa de escombros para evitar el baño del río.

ENTRE LOS CARRITOS Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA

## Espigón para pescadores

"Justo iba a poner un cartel de prohibido pisar el césped y me encuentro con las sombrillas." El funcionario habla del espigón Abanico de los Pescadores en la Costanera Norte, próximo a ser inaugurado. Está ubicado en el tramo extendido entre Ciudad Universitaria y la zona de los carritos. Es el primero de los cinco kilómetros de malecón reconvertidos en el marco del Programa Buenos Aires y el Río. El proyecto general de reconversión costera incluye además la costa de Ciudad Universitaria y una península de ocho hectáreas, conocida como Mirador.

La obra sobre el espigón que enfrenta a los carritos terminará el 26 de diciembre, punto de inicio del segundo tramo ubicado a la altura del Aeroparque. El Abanico de los Pescadores tendrá 50 metros de césped, rambla peatonal con murallón,

bicisendas y apoyabicicletas. El diseño incluye rampas para facilitar el acceso de discapacitados, que se repetirán en cada obra terminada a lo largo de la ribera.

Concluido este tramo, restarán trabajos en otros cuatro kilómetros de costa norte. La línea sobre el Plata contará con idéntico mobiliario, resultado de un concurso organizado entre el Gobierno de la Ciudad y la UBA. Habrá también sanitarios y accesos continuos para peatones distribuidos cada cincuenta metros por la avenida Rafael Obligado.

Por otra parte, una vez terminado el Parque de los Niños, la reconstrucción costera seguirá con la península más cercana. "El Mirador será un parque más contemplativo -puntea Ezequiel Martínez, integrante del Proyecto-. La idea fue ésta: si alguien quiere estar más tranquilo, tiene como opción al Parque de los Niños, este otro". El gobierno de la ciudad

aún no puede disponer de estas tierras. "El proyecto está concluido, pero existe un trámite de gestión", indica el funcionario y aclara que el dibujo de la superficie actual cambió como consecuencia del relleno de tierras y este sector, cedido tiempo atrás al club de la UBA, es el que se encuentra en litigio.

En Ciudad Universitaria cambiará la costa y el interior. Allí se prevé la construcción de albergues para estudiantes y el traslado del Rectorado y el sector de administración hacia un área ahora abandonada. Sobre el agua habrá dos parques que forman la figura de dos alas. Serán veinte hectáreas totales. Sobre la superficie mayor se conservará una extensión selvática, mientras que la otra reunirá los monumentos a los desaparecidos durante la última dictadura y al dedicado a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA.



## Lo que sucede en el mundo pasa por Info Trans...

El primer medio de comunicación On-Line en el autotransporte público de pasajeros. Un servicio único de noticias para llegar a destino con la información más actualizada. Mientras viaja, usted recibe al instante toda la información que acontece en la Argentina y en el mundo. Actualidad, política, economía, espectáculos, salud, y entretenimientos, todo lo que a usted le interesa pasa por...

**INFO TRANS**  
VIAGRAR INFORMADO

Chacabuco 1565 (1140) Buenos Aires - Tel/Fax: 307-2690/2332/2315/2314  
info-trans@info-trans.com.ar - www.info-trans.com.ar

Ricardo Cervinko



# Oviedo alista sus armas para una lucha a muerte

"Mi lucha es sin retorno, hasta vencer o morir", proclamó ayer el general Lino Oviedo ante 4000 fervientes seguidores, dentro de la disputa de poderes que mantiene con la Corte Suprema de Justicia.

Van a ser navidades ambiguas en el Paraguay. Luego de haber sembrado el caos el martes con disturbios a gran escala en todo el país, el general golpista Lino Oviedo aseguró ayer a 4000 de sus seguidores que "mi lucha es sin retorno, hasta vencer o morir". Oviedo busca impedir que se implemente el fallo de la Corte Suprema que lo devuelve a la cárcel por su intento de golpe en 1996, y hasta ahora sus esfuerzos han dado resultado. Con la policía y el ejército pasivos, el general está haciendo uso de los sindicatos paraguayos para intimidar a los organismos de la oposición (el Congreso y la Corte Suprema). Aunque él se mantiene libre y la oposición ha sido intimidada, sus tácticas de fuerza le están alineando en contra a la última institución paraguaya de importancia: la Iglesia Católica. Esta llamó ayer a sus fieles a resistir "cualquier intento de alterar las instituciones".

"Entre demonios no podemos levantar el país". Carismático, violento, mesiánico, el general Oviedo

no se guardó ayer en su arenga a sus correligionarios del ala "oviedista" del Partido Colorado. "El pueblo reclama que los ladrones que vaciaron el Estado vayan a la cárcel -declaró dramáticamente a sus seguidores-. Nuestra causa es justa porque buscamos la reivindicación del pueblo paraguayo". El general afirmó que la oposición "me ataca porque estoy destruyendo sus negociados", pero que está "dis-

**Choque: Como lo demostró el lunes, Oviedo ejerce un férreo control sobre sus fuerzas, y está dispuesto a usarlas contra "los ladrones que robaron el país".**

puesto a luchar junto a ustedes hasta perder la vida". "Li-no, Li-no" coreaba la audiencia mientras su héroe les dejaba en claro que, aunque "todavía tengo una persecución encima", su lucha era "a muerte".

La posición de Oviedo se ha alterado dramáticamente en el espa-

cio de un mes. Al principio, cuando la Corte Suprema anuló el decreto presidencial que lo liberó de la cárcel, sólo el presidente Raúl Cubas, su ahijado político, se interponía entre él y un retorno a prisión. Pero la reacción del militar fue decisiva. Primero, bloqueó exitosamente una moción de censura parlamentaria contra Cubas con una "apoteosis oviedista" de 50.000 personas frente al Congreso. Después, este lunes, sus sindicatos aliados asediaron el Tribunal Supremo y cortaron las comunicaciones viales entre la capital Asunción y el interior para torcer el brazo de la oposición. Específicamente, Oviedo está buscando con estas medidas forzar la renuncia de los cinco (de nueve) jueces de la Corte que fallaron contra él, y ayer reafirmó su determinación de eliminar a los "miembros de la corte de la injusticia".

Por lo pronto, la próxima fecha clave es el 29 de diciembre. Oviedo amenazó a la Corte con otra ronda de manifestaciones, cortes de ruta, y huelgas sindicales si no se efectuaba la "renuncia innegociable" de



Oviedo con una ametralladora de la guerra de los años 30. Ahora tiene partidarios muy disciplinados y poca resistencia.

los cinco jueces opositores. Como lo demostró el lunes -adonde el comienzo y el fin de los paros, los cortes de rutas, y las manifestaciones fueron perfectamente coordinados-, Oviedo ejerce un férreo control sobre su fuerzas de choque, y está perfectamente dispuesto a usar-

los contra "los ladrones que robaron el país".

Las encuestas, asimismo, favorecen abrumadoramente a Oviedo, lo que en efecto sitúa a una parte importante de la oposición bajo sentencia suspendida hasta las siguientes elecciones legislativas.

UNA HISTORIA CONMOVEDORA PARA UNA NOCHE MUY ESPECIAL

## Una navidad con papá



HOY 22 HS.

Un niño viajará cientos de kilómetros para reencontrarse con su padre. Y vivirán juntos la navidad más sorprendente de sus vidas.



AMERICA

## The Guardian de Gran Bretaña

Por Martin Kettle  
Desde Washington

Cuando Bob Livingston primero vio el tristemente célebre aviso del millón de dólares de Larry Flynt en el *Washington Post* en octubre pasado, no pensó demasiado en el asunto. Hoy, habiendo renunciado como presidente electo de la Cámara de Representantes y planeando renunciar también al Congreso, confiesa haberse equivocado, y por mucho. "Supongo que no pensé en el impacto del millón de dólares —dijo el intermitente líder republicano al *Post* esta semana—. Realmente no creí que alguien pudiera hacerme algo de esa calaña. Bienvenidos al mundo de Larry Flynt. Realmente no lo creí posible".

Las reglas de juego de la política norteamericana han sido reescritas sin cesar desde que estableció la historia de Monica Lewinsky en enero. Y Washington ya estaba saturado de la crisis antes de que Flynt, editor de la revista erótica *Hustler*, empezara a manipularla la semana pasada. El factor Flynt ha shockeado una cultura política que había empezado a creer que lo había visto todo. "Ha terminado convirtiéndose en esto: Larry Flynt es que establece la agenda", fue lo que Howard Kurtz, el comentarista de medios del *Post*, escribió el fin de semana pasado sin poder creérselo del todo. Y la capital norteamericana es consciente, de manera incómoda, de que esto no ha terminado.

El propio Flynt ha admitido que es un pornógrafo. Flynt tituló su autobiografía de 1996 *Un hombre indecente: mi vida como pornógrafo, experto y descubierto social*. Otros fueron más lejos. Gloria Steinem lo ha llamado violento y sádico. Y dos años atrás, su hija Tonya respondió al film de Milos Forman, *El pueblo contra Larry Flynt*, (estrenado en la Argentina como *Larry Flynt: El nombre del escándalo*) calificando a su padre como un proxeneta y un abusador de niños.

Lo que está más allá de toda duda es que Flynt ha sido una figura controvertida y de mala fama en la vida norteamericana por más de 20 años. El imperio de este editor de 56 años está basado en una serie de revistas de las cuales la que más tiempo ha vivido es *Hustler*. Primero apareció como una lámina de dos páginas en 1974, y Flynt empezó su ascenso desde ser el oscuro propietario de un club de strip-tease en Ohio hasta conver-

**Gordo:** Dos de los casos, que involucran a republicanos, son de sexo telefónico, y Flynt tiene las grabaciones. Uno de ellos —promete— es "un pez realmente gordo".

tirse en el instigador del último esparismo de vergüenza de los norteamericanos. *Hustler* estuvo en el centro de una serie de batallas judiciales lanzadas contra Flynt en los 70 y los 80, a medida que los activistas antiboscenidad luchaban en estado tras estado para prohibir sus revistas de los quioscos. En 1978, mientras dejaba un tribunal de Georgia, un supremacista blanco antisemita y armado abrió fuego contra él, a consecuencia de lo cual Flynt quedó reduci-

El pornógrafo Larry Flynt ha investigado a 12 políticos adúlteros, la mayoría republicanos, y se apresta a publicar los hechos. Ya logró la caída del presidente de la Cámara de Representantes.

LARRY FLYNT VA A REVELAR 12 CASOS DE ADULTERIO

# Un pornógrafo jaquea a EE.UU.

do a circular en una silla de ruedas.

En 1983, el editor publicó un falso aviso de Campari en que mostraba al evangelista televisivo Jerry Falwell en un encuentro sexual alcoholizado con su propia madre. Falwell lo procesó por calumnia, invasión de privacidad y perjuicio emocional y pidió 45 millones de dólares en concepto de daños. Un jurado le otorgó 200.000 dólares por el cargo de perjuicio emocional. Flynt llevó el caso a la Suprema Corte, que falló en su favor, afirmando que era esencial proteger el derecho a la sátira.

El caso disparó a Flynt al estrellato, suscitando el film de Forman y convirtiendo al pornógrafo en un improbable héroe de la libertad de expresión. El tema hizo explosión en el movimiento feminista, convirtiendo a Flynt ahora en uno de esos norteamericanos de quienes cada uno tiene una opinión extrema, de un tipo o de otro.

Flynt publicó su último aviso en el *Post* el 4 de octubre, inmediatamente después de la publicación del informe del fiscal independiente Kenneth Starr, y de la difusión televisiva del video con el testimonio de Bill Clinton ante el Gran Jurado. El aviso ofrecía un millón de dólares a cualquiera que pudiera suministrar detalles de "encuentros sexuales adúlteros" con miembros del Congreso o funcionarios de primera línea del gobierno. De acuerdo con Flynt, recibió 2000 respuestas al aviso, de las cuales consideró que unas 48 eran auténticas. Flynt decidió entonces investigar 12 de ellas para un artículo que va a ser publicado en enero.

El pasado fin de semana, Flynt dijo en una conferencia de prensa que estaba investigando al menos a un miembro del Senado, que va a empezar las audiencias por el impeachment de Clinton el 6 de enero. Agregó que la mayoría de los hombres a los que estaba investigando eran republicanos. "Hay un solo demócrata en todo ese basural", afirmó. Como "demócrata militante", no ha decidido aún si publicar detalles sobre este caso.

Flynt se ha negado a revelar detalles de sus investigaciones, aunque ha dicho que algunos de los políticos en cuestión habían mentido en juicios de divorcio. Dos de los casos, uno de ellos involucrando a un congresista republicano, y el otro un funcionario del Partido Republicano, son de sexo telefónico, según reveló Flynt, agregando que dispone de las grabaciones. Uno de sus investigados —promete Flynt— es "un pez realmente gordo".

Livingston confesó que "en ocasiones, me desvié de mi matrimo-

nio". Pero dijo al *Washington Post* que no estaba seguro de lo que *Hustler* iba a alegar. "He escuchado todo tipo de rumores horribles sobre lo que tiene Flynt —sostuvo—. La mayor parte está mal, cosas que no pasaron nunca".

El hombre que brevemente estuvo en el tercer lugar de la fila para la presidencia dijo que esperaba que su renuncia desatará una ola de protestas contra Flynt. "Imaginé que ya era demasiado tarde para que pudiera ayudarme, pero tuve la esperanza de que al llamar la atención al tema, podría

ayudar a otros y que el mundo se enterara de lo que es este crápula". "Se necesita a uno para conocer al otro —repuso Flynt—. Fue él quien se emborrachó primero".

El episodio Flynt ha forzado a los políticos, expertos y especialistas en medios de Estados Unidos a desgarrarse las vestiduras mientras consideran las consecuencias del affair Lewinsky. "Algo ha cambiado en la cultura mediática y política —dijo Kurtz—. Los viejos límites de lo que se consideraba juego limpio para periodistas agresivos se han borrado".

PENURIAS NAVIDEÑAS DE UN "CRISTIANO DEVOTO"

## Pinochet se quedó sin misa

Por Audrey Gillan  
Desde Londres

El general Augusto Pinochet, ex dictador chileno, no va a poder ir a misa esta noche, por razones de seguridad. En lugar de eso, la Iglesia debe ir hacia él. Los jueces de la corte de Bow Street en Londres decidieron ayer que el general de 83 años debe respetar las condiciones de una fianza que lo confinan a la casa que alquila en el exclusivo barrio privado de Wentworth en Surrey, salvo emergencia médica. Bajo los términos de la fianza, Pinochet no puede dejar la casa ni caminar por el jardín.

Anoche, la Iglesia Católica se vio envuelta en la pelea sobre la detención del ex dictador en el Reino Unido, cuando el obispo de Arundel y Brighton, el reverendo Cormac Murphy O'Connor, cuya diócesis incluye a Wentworth, dijo que "hay una esperanza de que todos los católicos hagan todo lo posible para ir a misa los domingos y días festivos especiales, como Navidad. Lamento que el general Pinochet no pueda cumplir su obligación esta Navidad. Su actual condición no debería impedirlo, pero no le permite unirse a

otros cristianos en su celebración".

Pinochet, quien está resistiendo acciones legales para extraditarlo a España a fin de que enfrente allí acusaciones por atroces violaciones de los derechos humanos, recibirá a algunos de sus familiares, incluyendo hijos y nietos que han volado desde Chile para pasar las Navidades con el anciano general.

**Iglesia:** "No hubiera estado de acuerdo con que fuera a la Iglesia", dijo el juez Graham Parkinson, de Bow Street. "La Iglesia tiene que ir hacia él."

Michael Caplan, abogado de Pinochet, informó a la Corte que su cliente, un católico devoto, sería visitado por un sacerdote para la misa del gallo. El juez Graham Parkinson ha dicho que sería mejor mantener un servicio religioso privado. "No hubiera estado de acuerdo con que fuera a la Iglesia —dijo— la Iglesia tiene que ir hacia él."

Previamente en la semana, el ex ministro de Finanzas del gobierno conservador Norman Lamont, que ha sido un crítico muy explícito del



Abogado Michael Caplan.  
Bow Street contra Pinochet.

proceso de extradición contra el general, pidió un alojamiento de las condiciones de la fianza para que el general pudiera ir a la iglesia en Navidad. En una carta al secretario del Interior Jack Straw, Lord Lamont dijo que el general no había sido detenido por ningún crimen, y que, siendo un "anciano débil", no era necesario restringir estrictamente sus movimientos. Lord Lamont también describió el trato del general en Inglaterra como "extremadamente vengativo".



# MIRADOR

**OTAN**

## Un ex jefe sentenciado

[illegible]**ESPAÑA**

## Guerra sucia indultada

[illegible]

# Saddam cerró su espacio aéreo y refuerza controles y defensas

En una medida sorpresiva, Irak prohibió los vuelos comerciales usados por la ONU, mientras E.E.UU. desconcentra fuerzas.

El gobierno de Saddam Hussein prohibió ayer oficialmente los vuelos comerciales utilizados habitualmente por el personal de Naciones Unidas para entrar y salir de Irak. Los vuelos fueron cancelados inmediatamente después de que las autoridades no permitieran al representante personal del secretario general de la ONU utilizar el avión que debía trasladarlo desde Bagdad hasta Bahrein, en el golfo Persico. La sorpresiva medida iraquí se produjo mientras Estados Unidos empezaba a desconcentrar parte del personal y de las armas desplegados en la zona para la operación "Tormenta del Desierto" de la semana pasada; el portaaviones "USS Enterprise", por ejemplo, partirá del golfo en breve, aunque el secretario de Defensa William Cohen advirtió que Washington podría volver a atacar si Irak reconstruye su arsenal químico y bacteriológico.

Prakash Shah, representante personal del presidente de los Naciones Unidas para el conflicto de Irak, se unió al periódico martes 12 con una desagradable sorpresa cuando encontró su avión del país para regresar a su casa, donde pensaba pasar unas cortas vacaciones después de haber vivido los cuatro días de bombardeo en Bagdad. Prakash, que tenía proyectado viajar con otros altofuncionarios de la ONU, se vio obligado a desistir de su propósito y abandonar el país por contención, efectuando un largo viaje hasta Amman, que dura aproximadamente 10 horas. Las autoridades iraníes habían prohibido no-

antes que aterrizar en el aeropuerto de Bahad al avión de Naciones Unidas que venía desde Bahrain a recogerlo. Irak justifica así la decisión de una nota oficial que aseguraba que "la medida había sido adoptada como precaución para evitar desagradables incidentes con las baterías anticáncer que permanecen desde la semana pasada en constante situación de alerta, así, después de finalizados oficialmente los ata-

La decisión, que podría pasar como una aceptación del embargo aéreo impuesto por la ONU, contra Irak en 1991, en realidad podría señalar el inicio de un refuerzo de las disposiciones anteriores, ya que después de los ataques de la semana pasada, y en previsión de otros nuevos, la prohibición de volar viene siendo cumplida estrictamente por toda la población, incluso personal diplomático en

trancaron las columnas por los muros al  
financiamiento del gobierno que  
les servieron de góndolas a la nave  
sacando de la política económica que  
les condujo hasta Ymir.

Los únicos que habrían negado el odio hasta ahora, si no de embudo, eran los inspectores de desam de los Naciones Unidas, el mismo ser como aljimo que otro importan sus respons. Buena esta organizacion entre los que se encuentran a representantes de los cratarios en el El uso abusivo de estos vchelos y una siendo critica de por los subelados y autoridades en Bredad que, n el fondo lo que desoban, reutilizandolos en la cuota de los vchelos.

El desplome del régimen de Irak con respecto al diplomático paquistaní Peraksha Shah ha sorprendido a muchos políticos, ya que es el tercer hijo de uno de los

**Desplante:** El desplante de Irak al diplomático paquistaní Prakasha Shah ha sorprendido en medios políticos, ya que es uno de sus mejores aliados en la ONU.

mejores aliados que tiene Saddam Hussein en la zona. Unidos, atraídos del final Saddam Hussein mantiene una línea directa y permanente con el secretario general de la ONU, Kofi Annan. A labor de Prakash, le he llevado a adoptar posiciones más críticas, negando se en certidumbres o certezas a abandonar el país durante la crisis del pasado noviembre y la actual, despreciando el peligro de las bombas.



**Soldados iraquíes ante instalaciones de la OCU**  
Los vuelos eran una losa por miembros de la organización

## OPINION

Por Enrique Carlos

## El imperialismo, esa vieja palabra que nadie usa

Cuando Bill Clinton descargo los  
C con Hayes sobre la frase "corte de la nota  
pública" en el "Pablo" en marzo del 2  
de noviembre en Página/12. Invataba a  
reflexionar sobre la vigencia del viejo  
concepto de *imperialismo*. Allí  
argumentó que "tenemos un  
imperialismo actual, por lo cual suponía  
la existencia de "nacionalistas imperialistas"  
y que el imperialismo "se define en el  
territorio de la dominación". Invataba  
además que "El mundo post-Marx de  
Berlín, Berlín de la época más Sur y  
climática también se define territorial del  
imperialismo". Así, *Invataba por completo*  
"cristalizó" mi este concepto..."  
Concluyó que "la banca internacional  
es la que expresa los intereses  
financieros que dominan el mundo  
globalizado".

Oblivianamente, no sostiene ni de lejos que Euzennett aprueba los B-52 volando sobre Irak. Simplemente plantea una polémica, con el artículo de un autor que siempre estimula el debate.

No dice el pape como para someter a examen a todos los miembros del imperio hispano. Pero es una mala proporción. El papa dice que la banca y el comercio constituyen el núcleo de la sustitución, pero se le da el mismo capitalismo. Aunque me parece que hubiera que tener en cuenta la gran burocracia de monarcas, estancieros y señores hacendados globalizados. Resulta paradójico que la globalización no tiene en cuenta la monarquía.

del imperio, mismo debe ser archiduque.

Si como dice Lemmann el "indio" no es un indígena más, sino un "indio" social, un *impètré*, "indeseñable", el labrador de los banquetes del "mundo", ¿para qué están los "Indios"? ¿Por qué el Señor no simplemente no acepta el pedido de los países pobres, le reduce el pie de "Indios" que ya trancan el planeta?, ¿sustituyéndolo, en su lugar, por el "Indio" "indeseñable" se toma la decisión de atacar *en caliente*? Que empresa se instalara en Irak una vez que Saddam sea destruido? ¿In que "indeseñable" dirección están las operaciones de las compañías petroleras occidentales?

¿O será que algunos Estados continúan cumpliendo con la función de reproducción y reconstituir la continuidad de un sistema capitalista, el que los sures son cada vez más sures y los nortes cada vez más

Frente a lo que "el Banco Mundial gobierna en el mundo". Afirmación que el peronismo y el radicalismo —pero también el gobierno de las partes más importantes del mundo— les quitan la formación y el desarrollo de los pueblos.

El peronismo es una ideología política y filosófica que se basa en la justicia social y el bienestar de todos los ciudadanos. El radicalismo es un movimiento político que busca la transformación social y económica.

Conociendo bien en lo íntimo en qué consiste el problema de la existencia de la tipica, Patoño es solo eso: también es la constatación de la ley Hume-Burton que pretende desde el Senado de

Los Estados Unidos se oponen al bloqueo al *transit* y a los hidrocarburos solo si el tubo genera ganancias para países que no cumplen con las demandas

Un día de que él y otras 15 personas, contra todos los preceptos de Berlín Helms, habrían oído al post-Doctor de la Subcomisión de Asuntos Indígenas del Senado de los Estados Unidos que durante el último siglo, el Reagan le dio sustento legal a la banda de ladrón. Por encima capturar a su propia gente, escurridizo y combativo, en los últimos años de prisión en el estado de Florida. A Helms le lo avisaron que el único imperio no ha muerto, que tampoco parece saberlo Clinton, los militares, permitiendo sobre Irak es puta y a cien amper al su territorio.

La total desproporción del imperialismo solo puede pensarse cuando se aprecia a tan todos las variedades y multiplicidad de formas de resistencia y desobediencia, cuando no había más San Juan, ni los "árabes" como en el caso de Irak ni Marcos, o cuando no directing a los ejércitos que se creían invencibles y que finalmente fueron derrotados por el barbaresco. Muchos otros que subieron al poder, como el "comandante" Raúl Alfonsín, o el "papa" Juan Pablo II, o el "emperador" Akihito, no necesitaban. Y todo bien la victoria, pero que el castigo no usa.

Amantes de las viejas palabras, imos

\* *Historische*

PETER MANDELSON, MINISTRO DE INDUSTRIA

# Blair perdió un alfil

Una grisácea operación inmobiliaria determinó la caída de Peter Mandelson, ministro de Industria y Comercio y arquitecto clave del Nuevo Laborismo. También renunció su subordinado Geoffrey Robinson.

El Nuevo Laborismo del primer ministro Tony Blair sufrió su primera víctima. Peter Mandelson, ministro de Industria y Comercio y arquitecto decisivo de la victoria de Blair, renunció a raíz de un escándalo de corrupción. El caso giraba en torno a la compra de un inmueble, por el cual aparentemente recibió un préstamo ilícito del encargado de pagos del Ministro de Hacienda, Geoffrey Robinson, quien también renunció al cargo ayer. La renuncia pudo haber sido ocasionada por la posibilidad de que emerjan revelaciones adicionales de sus finanzas. Aunque el ex ministro insistió que dimitió a partir de un "error de juicio", la mayoría de los parlamentarios esperaban que soportaría la crisis, y se mostraron estupefactos que haya claudicado tan rápidamente.

Entre el tumulto de ayer, desde el ejecutivo se especulaba que Mandelson había sido puesto fuera de guardia por una serie de preguntas incisivas sobre un pedido de préstamo hipotecario: un ángulo de ataque que no esperaba y que lo dejó inusualmente confundido. Además, hubo llamados para que la oficina de Ingresos Internos investigue el origen del préstamo de 615.000 dólares que usó para comprar su casa en Notting Hill, en el sector oeste de Londres. Si el dinero provino de una cuenta off-shore de un trust manejado por Robinson, entonces debería haber sido declarado a las autoridades impositivas para que sea gravado. Mandelson todavía no ha transferido el préstamo a su madre Mary, no obstante las versiones que alegaban que la operación era inminente. Un legislador destacadado afirmó que las sospechas de que las operaciones financieras de Mandelson fueran fraudulentas fueron "la gota que colmó el vaso".

Un asesor de Mandelson desmintió los rumores, declarando que el ex-ministro renunció solamente

taba pasando algo raro cuando Blair demoró su partida para las vacaciones navideñas.

La celeridad con que Mandelson renunció dejó dudas entre los legisladores de la Cámara de los Comunes acerca de si las investigaciones sobre los 240.000 dólares que recibió de la Sociedad de Construcción Britannia lo hicieron consciente de que estaba en muchos más problemas de los que pensaba. Las preguntas se centraron sobre el formulario que Mandelson hubiera estado obligado a llenar para obtener el préstamo. Teóricamente, Mandelson debería haber informado allí a

Britannia sobre los detalles de todos los "convenios de préstamos" y de "cualquier compromiso ulterior". El formulario también pregunta si el solicitante ha "concordado otro préstamo, segunda hipoteca, o subvención de mejoras en relación a la propiedad".

Interrogado sobre si había llenado los formularios con la información correcta, Mandelson respondió que "no tengo idea, sinceramente". Asimismo, anoche insistió en que no se acordaba de lo que escribió en el formulario: "No me puedo acordar de cada pregunta y de cada respuesta".



Peter Mandelson sale de su casa en Notting Hill ayer.

El préstamo con que la compró está en el eje del asunto.

## DURANTE UNA EMERGENCIA NO HAY TIEMPO DE ASOCIARSE

*Asóciese ahora a la más efectiva cobertura.*



Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

**0-800-8-3637**  
**EMER**

### Información:

Interrogado sobre si había llenado los formularios con la información correcta, Mandelson respondió que "no tengo idea, sinceramente".

porque "el asunto estaba fuera de control y estaba dañando al gobierno". Agregó que fue la hostilidad de la prensa lo que forzó la renuncia de Mandelson. "No fue ningún delito. Es algo irónico que no haya podido manejar la historia." Pero el asesor admitió que Mandelson tuvo un dramático cambio de parecer a sólo 24 horas de que *The Guardian* revelara la información.

Al principio Mandelson se mostró desafiante sobre las investigaciones, pero su confianza se empezó a esfumar durante la ronda de entrevistas que sostuvo el martes. Su decisión de renunciar pareció tomar a todos por sorpresa, incluyendo a funcionarios de Downing Street, quienes sólo se percataron que es-



## OPINION

Por Emilio Copolillo Blanco

## La crisis inevitable

Muchas son las instituciones que en la Argentina se vieron fuertemente afectadas por los cimbronazos de la época y sus nuevos paradigmas. Para bien o para mal de acuerdo con la óptica del observador: la Justicia, los militares, el trabajo, etc., sufrieron el impacto y entraron en crisis.

Y el fútbol, que por las connotaciones que tiene en la Argentina y por todo lo que simboliza como fenómeno cultural en el siglo, es una institución aunque no responda a las definiciones clásicas, no escapa a la ola de la historia. Y de las muchas organizaciones que concurren a la institución-fútbol, es la AFA, que representa a la dirigencia, la que más se encuentra en el centro de la tormenta.

Alvin Toffler en su libro *La tercera ola* hablaba de la convivencia en este siglo de tres formas de producción (la artesanal, la industrial y la nueva tecnología) como fuente inevitable de conflictos y como preludio de una nueva era. Y con los dirigentes del fútbol argentino pasa algo parecido, porque se mezclan algunos que arrastran los "vicios" de la época del desarrollo del profesionalismo con la nueva camada que rinde culto al marketing y al poder mediático, lo que en la realidad se trasunta en sumar poco en virtudes y mucho en defectos.

Mucho más cuando en esta ecuación se olvida a los principales protagonistas, los jugadores y los hinchas, muy a tono con la época de la optimización y la cosificación. En este proyecto es difícil encontrar vías de solución y mucho menos por el camino elegido por la AFA, que es pagar de la manera más simple para quien lo posee: con dinero. Así se auxilia a los clubes, se pagan operativos de seguridad, se solucionan huelgas.

Pocos, muy pocos, reniegan del bronce, hacen escuela o siembran para que otros recojan, lo que en escala es un reflejo de otra dirigencia: la que manejó la Argentina a lo largo del siglo. Una situación de crisis no es sólo un momento en el que se toca fondo. También es un momento ideal para un cambio positivo. Y parece poco probable que esta dirigencia lo produzca. Lo que no garantiza jugar mejor o peor, pero por lo menos ayuda.

# Se divorció el matrimonio más exitoso del auto

Alberto Scarazzini, director deportivo de Traverso, le dijo adiós tras 10 años de carreras y se despidió con emoción.

Por Pablo Vignone

Después de 10 años, 159 fines de semana de carreras y ocho títulos, uno de los matrimonios más exitosos del automovilismo argentino se separó. Alberto Scarazzini, el director deportivo que guió, interpretó y muchas veces calmó a Juan María Traverso, ha puesto final a una relación que arrancó diez temporadas atrás, tras la última carrera de TC 2000 en Paraná, el domingo pasado, que Traverso ganó y le dedicó "porque por mucho tiempo no va a poder festejar nada". Scarazzini fue contratado por la Chrysler para trabajar con Ernesto Bessone, uno de los rivales más cordialmente odiados por Traverso.

"Yo me iba a mi casa -explica Scarazzini-. Era mucho desgaste, tengo un campo y un hijo pequeño, y quería estar más tiempo con mi familia. Hasta que apareció este ofrecimiento, que es menos desgastante. No creo que Juan lo tome como una traición" se espantiza el enterrriano.

"Por favor, qué va a ser una traición -ataja Traverso-. Me alegro por Bessone, porque quiere decir que se va a equivocarse menos" bromea. El piloto de Ramallo asegura que "con Cachi se cumplió una etapa y la terminamos como la comenzamos, ganando. Lo que no sé es con quién lo voy a reemplazar".

Scarazzini comenzó a madurar su decisión cuando "en un momento del año pensamos en retirarnos los dos, pero él decidió seguir porque acaso no tiene otra que hacer que no sea correr autos o estar vinculado a esto. Yo tengo un proyecto agropecuario que funciona en mi provincia y no podía vivir tan alejado". En el medio, Pablo Peón -el coequiper de Bessone, cuyo padre era ejecutivo de la Chrysler- lo recomendó a la empresa, que terminó contratándolo. "Necesitaba una nueva motivación para continuar en automovilismo" acepta por fin.

"No sé si Traverso necesita alguien para reemplazarme -asegura el ex piloto devenido en DD-; yo soy el intérprete técnico pero él sabe más de lo que admite o parece. Yo soy más reflexivo, pero él es diez veces más inteligente. Lo admiraba porque corríamos de la misma manera, aunque no compartimos una pista, pero él, sin duda, es mejor piloto de lo que yo fui" señala quien fuera campeón argentino de Fórmula 2 en 1981, y que se retirara en 1987 luego de un vuelco impresionante en Interlagos.

La historia del matrimonio se remonta a marzo de 1989 "cuando empezamos a trabajar juntos; yo estaba empleado por Oreste Berta para su equipo y Juan era el primer piloto. La primera carrera fue en Mar del Plata, y Juan la ganó, pero por un problema reglamentario, ¡desclasificaron a los 20 autos!". El mejor recuerdo es "de cuando ganamos el título de TC 2000 con los Peugeot".

Para Scarazzini, su ahora ex piloto "es el mejor, especialmente en la definición. Si está 20º, capaz que no llega a clasificarse 15º, pero si viene quinto, quedate tranquilo que se pone primero y gana. Traverso no tiene techo -opina con conocimiento y algo de admiración- especialmente

**Retiro: "En un momento del año pensamos en retirarnos los dos, pero él decidió seguir porque acaso no tiene otra que hacer que no sea correr autos".**

porque ahora los coches exigen menos físicamente".

A punto del retiro, el enterrriano cambió de rumbo. ¿Y cuándo cree que lo hará Traverso? "Puede correr varios años más -afirma-. Antes daba una vuelta rápida y después corría como podía; ahora es al revés, clasifica más lento pero aguanta toda la carrera. Eso es porque los autos son más fáciles de conducir." Para cuando finalmente deje las carreras, algo que el ambiente supone que hará en el 2000, Scarazzini no lo ve "metido a director de equipo. El Flaco está para algo más grosso, él es un capo, está para manejar una empresa grande, no un equipo de carreras".

El nuevo empleado de Chrysler tuvo que lidiar también con lo peor de Traverso, su malhumor cuando el auto no funciona o los resultados no se dan. "Yo lo entiendo cuando baja del coche y pega un portazo, porque se descarga. Es su manera de ser, la única que tiene para aliviar la presión. Es parte de su franqueza. Normalmente tiene razón, pero cuando se equivoca lo reconoce rápidamente". El fin de semana en Paraná, cerca de su casa en Villa Elisa "fue bravo, estaba seguro de que me iba a sentir mal porque fueron diez años al máximo nivel. Pero estoy seguro de que él lo entendió, y de que el año que viene, en que yo voy a hacer lo mejor que pueda para otro, no voy a estar en la otra vereda que Juan".



Alberto Scarazzini y Juan María Traverso.

"Voy a hacer lo mejor que pueda para otro" dijo.

## Ocho títulos en conjunto

Estos son los títulos que ganaron juntos Traverso y Scarazzini en el automovilismo argentino:

1990	Turismo Competición 2000	Renault Fuego
1991	Turismo Competición 2000	Renault Fuego
1992	Turismo Competición 2000	Renault Fuego
1993	Turismo Competición 2000	Renault Fuego
1995	Turismo Competición 2000	Peugeot 405
1996	Turismo de Carretera	Chevrolet cupé
1997	Turismo de Carretera	Chevrolet cupé
1998	Top-Race	Mercedes Benz C280

En 1995, Traverso fue campeón de TC, pero Scarazzini no trabajó en ese emprendimiento.

ANDREA GONZALEZ, OLIMPIA DE ORO

## "Todavía estoy impactada"

"Todo lo que soñé, conseguí lograrlo, y todavía no puedo creerlo" señaló ayer la patinadora Andrea González, ganadora del Olimpia de Oro, tres veces campeona del mundo en su especialidad y dueña de 14 medallas de oro en los Juegos Odesur. "El Mundial ya terminó y me paso mirando los videos y las medallas" relató la deportista, todavía impactada por el logro que tres años antes lograra Nora Vega.

"Nora ha sido un ejemplo para los que practicamos patín, y si hoy conseguimos apoyo es gracias a todo lo bueno que hizo ella" resaltó la patinadora, que expresó su deseo de ser "campeona del mundo en Chile y lograr medallas en los Panamericanos de Winnipeg. Para eso, no hay que aflojar con el entrenamiento, porque dicen que los deportistas se relajan después de los grandes logros y yo no puedo darme ese lujo".

## Nacional

(Matutina-Letras E-O-C-P)

1	2445	11	4236
2	1128	12	7702
3	2061	13	7372
4	6443	14	9465
5	9843	15	1474
6	5959	16	7526
7	8009	17	1696
8	5967	18	0175
9	5270	19	1317
10	1377	20	9139

## Nacional

(Vespertina-Letras B-N-R-Z)

1	4822	11	0737
2	3558	12	3899
3	6622	13	4323
4	6005	14	9752
5	9922	15	0566
6	3786	16	9864
7	6858	17	1370
8	4007	18	7569
9	6028	19	9959
10	1782	20	5010

## Bonaerense

(Vespertina)

1	4200	11	5469
2	4181	12	6159
3	5666	13	3301
4	0037	14	4516
5	0547	15	1452
6	0699	16	0686
7	2185	17	1295
8	6089	18	9477
9	9449	19	0194
10	0609	20	3851

## Nacional

(Nocturna-Letras F-F-J-L)

1	8813	11	3274
2	2797	12	2552
3	7231	13	3355
4	1796	14	6261
5	3281	15	5355
6	3290	16	3906
7	7777	17	3132
8	7105	18	3456
9	0249	19	8769
10	7184	20	9823

## Bonaerense

(Nocturna)

1	8332	11	9274
2	8650	12	1930
3	6378	13	0665
4	5807	14	9613
5	6522	15	4148
6	0452	16	7221
7	5874	17	8458
8	3849	18	4229
9	4323	19	5265
10	3293	20	2006

LA SELECCION ARGENTINA ES LA QUINTA DEL MUNDO

# A ver qué dicen de Daniel

FIFA difundió el ranking 98. El equipo de Passarella fue uno de los que más creció. Brasil resultó el mejor y Francia, segundo.

No todo fue tan malo, como parece. La Selección argentina de fútbol finalizó 1998 en el quinto puesto del ranking anual difundido ayer por la FIFA y avanzó 12 lugares respecto de la ubicación del '97. El equipo que condujo Daniel Passarella quedó a sólo centésimas de sus dos predecesores pero lejos de los dos primeros, Brasil y Francia, respectivamente. El ranking se estipuló entre 193 selecciones de las 203 federaciones afiliadas a FIFA y se realiza desde 1993.

De acuerdo con el escalafón confeccionado por la FIFA, Argentina tuvo 66,22 puntos, a apenas 53 centésimas de Croacia que logró 66,75 y a 64 de Alemania que recogió 66,87 ubicándose cuarto y

lleva 1 punto si gana, ninguno si empató y -1 si pierde. En cambio el D obtendrá 3 si derrota al equipo A, 2 con el empate y 1 aun con una derrota. También tienen puntos la condición (local, visitante o neutral), los goles a favor y en contra, con el mismo criterio que se aplica para el resultado final de un partido. De este modo se justifica que Croacia, cuarto en el escalafón, haya recibido el premio de "Equipo con mayor éxito". Brasil fue "el equipo del año" pese a perder la final porque había comenzado el '98 con una ventaja amplia que consolidó hasta, precisamente, aquella final con los franceses.

Después de Brasil y Argentina, de los equipos latinoamericanos mundialistas sólo México y Chile quedaron entre los 20 primeros mientras que Paraguay concluyó en el puesto 25 y Colombia en el 34. El mejor equipo africano fue Marruecos que concluyó 13 y luego Túnez, que fue 21. El mejor de los asiáticos fue Corea, en el escalón 17 y Japón terminó 20.

Entre los que sufrieron un descenso más pronunciado están Colombia que bajó del 10 lugar del 97 al puesto 34, Bolivia que bajó del 24 al 61, Perú fue del 38 al 72, Ecuador del 28 al 63 y más grave resultó lo de Uruguay que estaba 40 en diciembre del año pasado y concluyó este '98 en el puesto 76, inmediatamente después de Zimbabwe y Burkina Faso. La selección peor ubicada, en el puesto 198, fue la de Guam que, además, descendió tres lugares respecto del año anterior.

## Sudamericanos:

Colombia bajó 24 puestos, Uruguay 36 y Chile mantuvo la clasificación del '97. Paraguay terminó en el 25º escalón, Bolivia en 61º y Ecuador en el 63º.

tercero respectivamente. Pese a perder la final del Mundial 98, Brasil cerró el año liderando el ranking con 73,44 puntos escoltada por la Francia campeona con 68,86. Detrás de Argentina quedaron selecciones muy fuertes, como Yugoslavia, Italia, Inglaterra y hasta Holanda cuyo juego en el Mundial 98 fue considerado el mejor del torneo.

Entre los "top ten", Argentina fue uno de los que más creció en un año ya que avanzó 12 lugares. Sólo fue superada por Croacia, con 15 y Yugoslavia con 14.

La clasificación de FIFA evalúa solamente a las selecciones mayores y el cálculo de puntos obtenidos corresponde a determinados criterios. Se toman los resultados de la Copa del Mundo (el año que se disputa), eliminatorias (ídem), torneos continentales y sus eliminatorias (ídem) y finalmente los amistosos. Pero, además, la evaluación se hace de acuerdo con el poderío de los dos equipos rivales. Por ejemplo, si se enfrenta una selección A con una de categoría menor, se la puede denominar D y pueden existir estas variantes. A



Abrazos en Saint Etienne tras eliminar a Inglaterra. Fue la última victoria, por penales, del ciclo Passarella.

## Los mejores veinte

Selección	Ranking 98	Puntos 98	Ranking 97
Brasil	1º	73.44	1º
Francia	2º	68.86	6º
Alemania	3º	66.87	2º
Croacia	4º	66.75	19º
Argentina	5º	66.22	17º
Yugoslavia	6º	64.70	20º
Italia	7º	63.82	9º
Rep. Checa	8º	63.80	3º
Inglaterra	9º	63.13	4º
México	10º	61.93	5º
Holanda	11º	61.67	22º
Rumania	12º	60.01	7º
Marruecos	13º	59.58	15º
Noruega	14º	58.99	13º
España	15º	58.63	11º
Chile	16º	57.81	16º
Corea	17º	57.17	27º
Suecia	18º	56.27	18º
Dinamarca	19º	55.10	8º
Japón	20º	55.01	14º

DEBE ELEGIR A 20 DE 24 JUGADORES

## Pekerman demora la lista del Sub-20

El coordinador general de los seleccionados nacionales de fútbol, José Néstor Pekerman, prefirió no anunciar ayer la lista de los veinte jugadores que participarán del torneo Sudamericano sub-20 -se llevará a cabo en Mar del Plata y Tandil a partir del 5 de enero-, y señaló que posiblemente lo haga el martes o miércoles de la semana que viene.

"La lista definitiva la daremos a

principios de la próxima semana, porque no es necesario darla hoy (por ayer). Estos son chicos muy jóvenes que deben trabajar tranquilos", afirmó ayer Pekerman. En principio, de los 24 jugadores que vienen trabajando en el predio de Ezeiza quedarían marginados el arquero de Platense Julián Speroni, el defensor de River Ariel Franco, el marcador lateral derecho de Gimnasia Claudio Páez y el volante de Pla-

tense César Miranda. Estos cuatro no viajaron a Mar del Plata para el partido amistoso ante Dinamarca, el último sábado.

Por su parte, uno de los temas que tiene intranquilo al cuerpo técnico es la presión que pueda ejercer el público sobre este equipo durante el torneo: "La presión no va a ser fácil de manejar. Hay que pensar que en el fútbol infantil ya existe. Lamentablemente es nuestra: idiosincrasia. Que nos desborde la presión sería un caos", aclaró Pekerman. Y agregó que "para nosotros la palabra fracaso no existe. Los que sólo hablan de ganar y salir campeón no tienen futuro".



## Corinthians

Corinthians se coronó campeón del Brasileño de fútbol tras nueve años al derrotar por 2-0 al Cruzeiro con goles de Edilson y Marcelinho Carioca. El partido se jugó en Morumbi y fue el tercero tras dos empates, 2-2 en Belho Horizonte y 1-1 en San Pablo. Nei; Indio, Batata, Gamarra, Silvinho; Vampeta, Freddy Rincón, Ricardinho, Marcelinho Carioca, Mirandinha. Edilson es la formación básica del "Timão", el club paulista más popular que fue dirigido por Wanderley Luxemburgo, designado entrenador de la selección brasileña.

## NOTICIERO

**Colombia.** El entrenador del seleccionado de fútbol, Javier Alvarez, convocó a los tres jugadores de Boca, Oscar Córdoba, Jorge Bermúdez y Mauricio Serna, para comenzar a trabajar el próximo 17 de enero, con miras a la Copa América que se disputará en Paraguay. Alvarez también citó al delantero del Parma de Italia, Faustino Asprilla, y dejó de lado a dos históricos del equipo, Carlos Valderrama y Freddy Rincón, y al ex arquero de Independiente, Faryd Mondragón.

**Conmebol.** Con un gol del argentino Facundo Gareca, Alianza Lima de Perú venció 2-0 a Sport Boys y se clasificó para disputar el torneo sudamericano del año próximo.

**España.** Los clubes de fútbol, que actualmente son sociedades anónimas, podrán cotizar en Bolsa dentro de tres años, según lo establece una modificación de la Ley de Deporte de 1990 recientemente aprobada.

**Zamorano.** El delantero chileno, que juega en el Inter de Italia, asumió ayer oficialmente su papel de embajador especial del Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), en una ceremonia en la que se emocionó hasta las lágrimas. "Yo como futbolista he conseguido muchos logros, pero éste es el triunfo más importante", remarcó el jugador.

**Cataluña.** El secretario del Estado español para el Deporte, Santiago Fisas, se posicionó ayer para eliminar cualquier idea existente en la región sobre participar por separado en alguna gran competencia internacional por equipos. Su comentario salió a la luz después de que el martes, una selección catalana venció 5-0 a Nigeria.

**NBA.** El comisionado David Stern afirmó ayer que la temporada 98-99 del básquetbol profesional estadounidense está a punto de perderse si no se concluye en los próximos días un acuerdo que ponga fin al lockout impuesto desde el primero de julio por los propietarios de los equipos. Según los reglamentos de la competencia, Stern necesita de la autorización de la Junta de Directores para anular la temporada.

**Boxeo.** El porteño Israel Pérez se adjudicó ayer el "Firpo de Oro '98" luego de ser considerado por la Unión de Periodistas de Boxeo (UPERBOX) el mejor pugilista argentino de la temporada. Pérez compartió la terna con Hugo Garay y Omar Narváez.

**ATENEO CECCHINA**

- Natatorio climatizado • Escuela de natación
- Gimnasio de aparatos • Gimnasia aeróbica
- Canchas de fútbol 5

**Bartolomé Mitre 1625 - Capital**  
Tel/Fax.: 372-1799 / 374-4958



# El año en que

Por Verónica Abdala

Muchos de los libros más vendidos del año —aunque las cifras sean guardadas como secretos de estado— son de escritores consagrados que vinieron en tren promocional a la Argentina. Para la historia, el Nobel de José Saramago, el Rulfo a Olgo Orozco, la muerte del mexicano Octavio Paz.



Olga Orozco logró su consagración internacional con el Juan Rulfo. En el acto de entrega del premio, la presentó en México Juan Gelman.

sas: mientras esconden las cifras de venta bajo tres llaves, financian iniciativas destinadas a paliar la crisis.

## Los más vendidos

El ranking de los libros más vendidos, según un relevamiento que hizo este diario en base a las cifras proporcionadas semanalmente por distintas librerías porteñas, da una pauta de qué es lo más exitoso en términos de mercado. Estos aciertos comerciales no necesariamente deben su éxito a sus méritos literarios. Una prueba de ello es el hecho de que el autor de best sellers Paulo Coelho (*El alquimista* y *La quinta montaña*, Ed. Planeta) figure entre los primeros puestos de venta con sus libros de autoayuda. Claro que en su contra debe apuntarse que si no vende, no existe. Es un rubro del mercado creado para eso. Es decir: un libro del género sólo importa si logra cifras altas de consumo. Este año su libro *Palabras*

**Idea: Las editoriales denuncian el estado de las cosas: mientras esconden las cifras de venta bajo tres llaves, financian iniciativas destinadas a paliar la crisis.**

esenciales (Planeta), por dar un ejemplo, vendió 50 mil. En las cifras de ventas, ahora en la categoría no ficción, el semiólogo italiano Umberto Eco se posiciona a la cabeza con su libro *¿En qué creen los que no creen?*, en el que se reproduce el intercambio epistolar sobre temas políticos, sociales, religiosos y culturales que éste mantuvo con el arzobispo de Milán, Carlos María Martini. El volumen, publicado por Ed. Planeta, lleva vendidos en pocos meses un total de 37 mil ejemplares.

Las neomemorias de Ernesto Sabato, *Antes del fin* (Planeta), acaban de convertirse en uno de los fenómenos de ventas del año. El libro ya agotó una primera edición de 15 mil ejemplares, a una semana de haber salido a la venta. Y en pocos días más se lanzará una segunda edición de 20 mil ejemplares. Mucho tuvo que ver con eso su presentación exclusiva en el programa "Hora clave", de Mariano Grondona, del jueves de la semana pasada. También, posiblemente, su definición, rayana en el mal gusto, como un libro que equivale a un testamento o a una despedida. En realidad, ni una cosa ni la otra, pero todo muy oportuno.

La lista de los más vendidos en el problemático mundo de la ficción —una serie heterogénea, que mezcla los best sellers norteamericanos Sidney Sheldon y John Grisham con el ganador del Premio Nobel 1998, el portugués José Saramago, por los ejemplares de sus libros *Ensayos sobre la ceguera* y *Todos los nombres* (Ed. Planeta)— incluye a Isabel Allende por *Afrodita* de Ed. Plaza y Janés, Ricardo Piglia, por *Plata quemada* de Planeta y Federico Andahaz por *El anatómico* de Planeta y *Las piadosas* de Sudamericana. En el de los ensayos exitosos, brillan Marcos Aguinis por *La matriz del infierno*, de Sudamericana, y Mario "Pacho" O'Donnell por *El águila guerrera* de la misma editorial. La ausencia de cifras confirmadas es parte de la política editorial en la Argentina, ya está dicho. Aunque usted no lo crea.

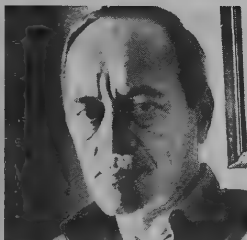
## De Federico García Lorca a Jorge Luis Borges

El que termina fue el año del centenario del nacimiento del poeta andaluz Federico García Lorca, asesinado en 1936 por el franquismo. Y, también, el de la muerte de Charles Lutwidge Dogson, más conocido como Lewis Carroll, autor de la falsamente inocente *Alicia en el país de las maravillas*. De ahí que proliferaran los homenajes, las obras de teatro y las publicaciones basadas en sus figuras y sus obras. Pero básicamente, hubo reediciones de sus obras e incluso de sus biografías. Para los amantes de Lorca, las dos del investigador inglés Ian Gibson (*Vida pasión y muerte de F.G. Lorca* y *El asesinato de García Lorca*), reeditadas por Plaza y Janés, son altamente recomendables. Para los interesados en la vida del oscuro y problematizado autor de Alicia, la definitiva parece *Lewis Carroll* (Ana-

grama), de Morton Cohen.

El año que viene, cuando se cumplan los centenarios de sus respectivos nacimientos, será el turno de cuatro grandes de la literatura de este siglo: el argentino Jorge Luis Borges (24 de agosto), el rusoestadounidense Vladimir Nabokov (23 de abril), el estadounidense, Premio Nobel 1954, Ernest Hemingway (julio), y el guatemalteco, Premio Nobel 1967, Miguel Ángel Asturias (19 de octubre). La Fundación internacional Jorge Luis Borges, que regentea su viuda María Kodama, tiene preparada una exposición itinerante —inspirada en la obra del escritor y en diversos aspectos de su vida— que se verá a partir de marzo en Venecia y que llegará aquí a mediados de año, después de presentarse en otras ciudades importantes, como París y Nueva York.

## Cuatro opiniones para un mismo tema



NOÉ JITRIK

### "Me parece que no pasó nada"

"El '98 no se definió precisamente por habernos dejado cosas demasiado interesantes. Se publicaron muchos libros, que superpoblaron las librerías y nos enegucieron con su brillo y, hay que decirlo, algunos jóvenes nos dieron esperanzas de que el futuro puede ser mejor. Pero en líneas generales, no pasó nada. Eso vale también para los premios. Yo me alegro por los ganadores de los concursos, pero debo decir que en mi opinión pocas veces se corresponden con la calidad literaria. La literatura es un cuerpo vivo que necesita otro tipo de alimentos. Los galardones que pueda cosechar un escritor no son lo determinante. Ni garantizan que, necesariamente, su obra sea de calidad."



RODOLFO RABANAL

### "El momento de la crisis light"

"Yo creo que este año que termina se definió porque los parámetros que guiaran la publicación de libros fueron casi exclusivamente comerciales —siempre hay que vender más— y estuvieron orientados a un público cada vez más acostumbrado a no leer, que prefiere pasar cómodamente la vida, hojeando revistas o mirando televisión. La literatura está en crisis, sufre también la crisis-light, porque la gente no tiene tiempo de leer ni tiene voluntad. Pareciera que ya no hay más nada por decir. Y no hay signos de que este pozo de trivialidad vaya a revertirse en el corto plazo. Habrá que tocar fondo, para recién después pensar en las posibilidades de revertir esta realidad."



MARÍA ESTHER VÁZQUEZ

### "Mucha cantidad y poca calidad"

"En el '98 se publicaron muchos libros, pero la mayoría de muy poca calidad literaria. Proliferan los escribas y se extinguen los escritores. Además, se publica cualquier cosa, me refiero a los libros que nada tienen que ver con lo literario, como pueden ser los de autoayuda y los best sellers baratos, de amor y de suspenso. Ahora a los libros se los llama 'productos', como si fueran latas de salsa de tomate, así se los promociona, y valen de acuerdo a lo que venden. El panorama es desde todo punto de vista desalentador. Sé que muchos colegas se enojarán porque expongo una visión pesimista, que le deja poco lugar a la esperanza. Pero, mal que les pese a muchos, yo a esta altura de mi vida digo la verdad, y no me importa si eso es o no lo políticamente correcto."

MARCOS AGUINIS

### "Cada vez más, la gente lee"

"Yo coincido con que este año no hubo obras sobresalientes, que vayan a quedar en la historia. Pero no pienso que la literatura esté en crisis ni que, necesariamente, más cantidad implique menos calidad. Por el contrario, creo que el incremento de las publicaciones habla de que cada vez hay más gente que lee, lo que a su vez es una prueba de que la literatura se mantiene en pie frente a una de sus principales competidoras: la televisión. La única contra de que salgan tantos libros a la venta es que, a menudo, algunas buenas obras pasan desapercibidas. En este sentido rescato la última obra de Eduardo Belgrano Rawson, *Historias secretas de América*, que tuvo menos repercusión de la que merecía."



BUSCA ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA CREANDO EXITOS

# Compramos en supermercados

## Los más interesantes

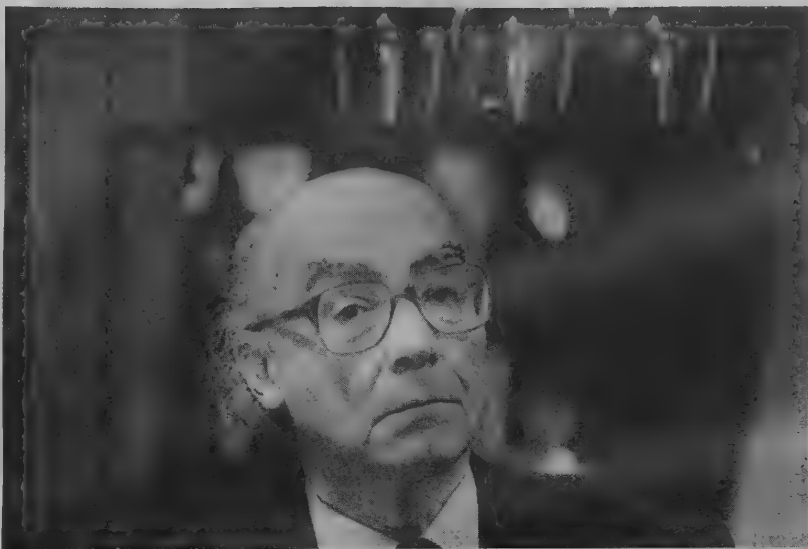
Independientemente de las cifras de venta que alcanzaron sus respectivas producciones, Horacio Verbitsky (*Un mundo sin periodistas y Hemisferio derecho*), David Viñas (*De Sarmiento a Dios*), José Pablo Feinmann (*La sangre derramada*), Ariel Dorfman (*Rumbo al sur, desafiando al norte*), Andrés Rivera (*La lenta velocidad del coraje*), Mempo Giardinelli (*El país de las maravillas*), Osvaldo Bayer (re-edición de *Severino Di Giovanni*), Miguel Rep (*Platinum Plus: dibujos sobre esa gente*), Antonio Dal Masetto (*Hay unos tipos abajo*), Tomás Eloy Martínez (*Lugar común la muerte*), Pablo De Santis (*La traducción*) y Rodrigo Fresán (*La velocidad del las cosas*) ofrecieron algunas de las propuestas más interesantes del ámbito nacional. Aunque éstos son sólo algunos de los muchos otros autores que merecerían ser incluidos en una lista. Entre las obras ficcionales y ensayísticas de escritores extranjeros más destacables deberían figurar las del norteamericano Tom Wolfe (*Todo un hombre*), el checo Milan Kundera (*La identidad*), el italiano Umberto Eco (*¿En qué creen los que no creen?*, *Conversaciones con el cura Carlos Martini* y *Cinco escritos morales*), el norteamericano John Cheever (*La geometría del amor*, recopilación de cuentos), el español Manuel Vázquez Montalbán (*El balneario*) y la periodista española Rosa Montero (*La hija del canibal*). Se reeditaron, además, las obras completas del español Juan Marsé y el iraní Salman Rushdie.

## Premian a los inéditos

En lo que respecta a los premios del ámbito nacional, los nombres de Liliana Díaz Mindurry, ganadora del Planeta por su novela *Pequeña serena nocturna*, Pedro Mairal, que obtuvo el de Novela de Clarín por *Una noche con Sabrina Love*, y Diego Paszkowsky, que se llevó el del diario *La Nación* por *Tesis sobre un homicidio*, marcaron una tendencia: el ingreso de nombres nuevos al subseulo del modesto olimpo local. Un año después de que el consagrado Ricardo Piglia se llevara el Planeta 1997 por *Plata quemada* en medio de una polémica de proporciones —se afirmó que el jurado habría seleccionado el libro sabiendo de antemano que autor se escondía detrás del seudónimo—, dos escritores inéditos para el gran público y una mujer que, si bien es conocida en el mundillo literario porque desde hace años dicta talleres de escritura en la SADE, hasta ahora no había sido publicada por ninguna editorial grande, refrescaron el aire y le dieron a muchos la esperanza de que es difícil pero no imposible el acceso a ese subsuelo.

## Los que se fueron

La muerte del ensayista, escritor y poeta mexicano Octavio Paz, Premio Nobel 1990, sacudió al mundo en el mes de abril, por los mismos días en que aquí se celebraba la Feria del Libro. "Lo que hay que lamentar, tanto como su muerte, es la interrupción irreparable de un torrente de belleza, reflexión y análisis que saturó de extremo a extremo el siglo XX", dijo entonces el autor de *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez. Este año se fueron



José Saramago ganó el primer Nobel de la lengua portuguesa, luego de años como candidato fijo.

Abajo, la Feria del Libro, cita ineludible del mercado, records garantizados por la propia organización.



José Pablo Feinmann, profundo. Publicó "La sangre derramada".



también el portugués José Cardoso Pires, que se perfilaba durante las últimas entregas como uno de los candidatos más firmes al Nobel, aunque no llegó a recibirlo, y el nicaragüense Carlos Martínez Rivas, autor de *La insurrección solitaria*. A principios de diciembre, el mundo de las letras lamentó la muerte del escritor argentino Marco Denevi. El autor de *Rosaura a las diez*, murió en Buenos Aires a los 76 años.

## Fomento de la lectura

Los emprendimientos destinados a fomentar el hábito de la lectura que se concretaron durante el '98 provinieron del ámbito público y también desde el privado son parte ineludible del estado de las cosas a fin de siglo. "Buenos Aires a Libro Abierto 2", las jornadas de fomento del libro y las actividades que en ese marco organizó la Secretaría de Cultura del gobierno porteño por segunda vez consecutiva, se realizaron en setiembre. Un mes después, veinte importantes editoriales financiaron dos ciclos culturales más destinados a la difusión de la lectura y la discusión en torno del libro, del que participaron numerosas personalidades del espectáculo, músicos y periodistas. Además, dentro de la misma iniciativa, se regalaron centenares de volúmenes que reúnen cuentos de autores nacionales, con el objetivo de estimular a los compradores a llevar obras de argentinos. En este fin de año, un momento de fulgor de ventas, usted mismo puede exigirle en su librería amiga. En los supermercados no.

## Ideas claras

- ◆ "Franz Kafka, Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa fueron los tres escritores más importantes: expresaron el sentido de este siglo." José Saramago, ganador del Premio Nobel 1998.
- ◆ "La poesía es una pregunta sucesiva". Olga Orozco, ganadora del Premio Juan Rulfo 1998.
- ◆ "El mundo se divide entre los que saben contar historias y los que no." Gabriel García Márquez, en su último libro. La bendita manía de contar.
- ◆ "Uno no se despierta un buen día y dice 'seré escritor'. La vocación se manifiesta de manera subterránea y misteriosa. Creo que es una química que va operando y que tiene que ver con la necesidad, casi genética, de engrasar el universo de la imaginación." Juan Marsé, escritor español, entrevistado por *Página/12* en mayo.
- ◆ "La felicidad radica en inventar historias. Lo que implica un considerable esfuerzo es escribirlas." Adolfo Bioy Casares, entrevistado por María Esther Vázquez en la Feria del libro.
- ◆ "Estamos hartos de escritores de geriátrico." María Esther de Miguel, entrevistada por *Página/12* en noviembre, como jurado del Premio Planeta.
- ◆ "Octavio Paz, como Pablo Neruda, despertó en mi generación el deseo de soñar." Antonio Dal Masetto, tras la muerte del mexicano, en abril.
- ◆ "Si la literatura sirve para algo, es para comprender y elaborar cosas que nos pasan, sobre todo aquellas que, en un primer momento, parecen no tener explicación." Pablo De Santis, entrevistado por *Página/12* en septiembre.
- ◆ "Hay un mundo editorial y uno literario. Y a mí me interesa pertenecer a este último". Federico Andahaz, el mayor best-seller argentino, entrevistado por *Página/12* en octubre.

## La tendencia: los que vienen venden bien

Este año sirvió para que las editoriales redescubrieran, de la mano de los medios, que no hay mejor estrategia de ventas de ejemplares de autores extranjeros que traerlos al país. En lo que a veces fue una pulseada de intereses cruzados y otras una fiesta para los interesados, los intelectuales arribaron en masa, produciendo una serie de debates saludables. El célebre historiador inglés Eric Hobsbawm, el politólogo italiano Giovanni Sartori, el semiólogo italiano Umberto Eco, el filósofo francés Jean Baudrillard, el pensador italiano Gianni Vattimo, el sociólogo Marc Augé y el historiador inglés Paul Johnson fueron las vedettes del rubro. No resulta para nada extraño que un libro de Eco, por lejos el más mediático de los mencionados, se haya convertido en uno de los sucesos de venta del año.

Sartori y Eco llegaron a fines de octubre. El primero para presentar su libro *Homo videns. La sociedad teledirigida* (Ed. Taurus), en que responsabiliza a la televisión de casi todos los males de este mundo y para recibir el doctorado Honoris Causa de la UBA. El segundo, para inaugurar la primera sede local de la Universidad de Bologna, y de paso dictar primero una charla en el teatro Coliseo sobre el futuro del libro —en aquella oportunidad afirmó que el universo informático no reemplazará al Gutenbergiano— y luego una conferencia en la UBA. A poco de su llegada, los editores comprobaron que las ventas, tanto el libro de Sartori como los de Eco que se publicaron este año, *¿En qué creen...?* y *Cinco escritos morales*, crecían hasta convertirse en negocios interesantes.

En noviembre, vinieron Baudrillard —uno de los autores más estu-

diados en las carreras de comunicación—, y Hobsbawm, que firmó centenares de ejemplares de la colección de ensayos históricos que se reeditó aquí durante el año, y dejó gente afuera en una conferencia en el Teatro San Martín. Los cuatro tomos que componen la colección de historia de Hobsbawm vendieron un total de treinta mil ejemplares, la mayoría de ellos luego de su visita, según informó a este diario la editorial (Grijalbo).

La anterior bajada en masa de figuras del campo intelectual transcurrió en abril. El mexicano Carlos Fuentes, el francés Marc Augé, el español Juan Marsé, la periodista española Rosa Montero, el peruano Jayme Bayly, entre muchos otros, concedieron entrevistas a los medios, firmaron ejemplares en los stands de sus respectivas editoriales y se fueron tan velozmente como habían llegado. Casi todos comieron bifés de chorizo.



Eric Hobsbawm fue uno de los intelectuales-vedettes del año.

Además, vinieron Eco, Sartori, Baudrillard, Augé, Vattimo y Johnson.



## LA MÁSCARA DEL ZORRO

5 PUNTOS

(The Mask of Zorro) Estados Unidos, 1998

**Dirección:** Martin Campbell.**Guión:** John Eskow, Ted Elliott, Terry Rossio y Randall Jahnson.**Producción ejecutiva:** Steven Spielberg, Walter F. Parkes, Laurie MacDonald.**Interpretes:** Antonio Banderas, Anthony Hopkins, Catherine Zeta-Jones, Matt Lestscher, Pedro Armendáriz.**Estreno de mañana** en los cines Atlas Lavalle, Ocean, América, Patio Bullrich.

Por Luciano Monteagudo

Todo lo que podía esperarse de este nuevo Zorro—la ingenuidad de los viejos seriales de aventuras, el caballeroso donaire de un héroe de historieta anacrónico, los duelos de capa y espada siempre al filo de una cornisa—está en los primeros veinte minutos de película. Allí se puede encontrar también la única sorpresa de una película de la cual no cabía sospechar ninguna: que a falta de un Zorro, esta *Máscara del Zorro* trae dos, todo por el mismo precio. Sucede que, contra lo que podría pensarse, el auténtico Don Diego de la Vega, el verdadero y primigenio aristócrata y espadachín que lucha contra la opresión española en la Alta California, el noble que prefiere defender a los humildes hijos de su tierra antes que sentarse a la mesa de sus pares, ése no es precisamente Antonio Banderas, sino —créase o no— Anthony Hopkins. Al fin y al cabo, si últimamente Sir Anthony se animó a ser consecutivamente Nixon, Picasso y hasta uno de los prohombres de la primera democracia estadounidense (el anciano ex presidente John Quincy Adams de

*Amistad*), ¿por qué no calzarse también el antifaz de Zorro y cabalgar hacia el horizonte montado en Toronado, su brioso corcel azabache?

Claro, todo tiene su precio. No por nada Hopkins acaba de declarar que, luego de concluir una cura de alcoholismo, piensa abandonar definitivamente el cine. Es verdad que, desde su consagración en Hollywood

**Zorro: No por nada Anthony Hopkins acaba de declarar que, luego de concluir una cura de alcoholismo, piensa abandonar definitivamente el cine.**

con Hannibal "The Cannibal" Lecter hasta este Zorro, su popularidad y su cotización ascendieron tan vertiginosamente que quizás no le permitieron elegir los proyectos que hubiera querido. Seguramente debe haber sido difícil mirarse al espejo y ver reflejada no tanto la estampa de Tyrone Power (el Zorro modelo



Antonio Banderas cortejando a Catherine Zeta-Jones.

Hopkins contempla la criatura que ha creado a su imagen.

1940) sino la sonrisa vacía de Guy Williams, el inocente Zorro de las matinées televisivas. Pero al fin y al cabo, la película producida por Steven Spielberg le evita la humillación de tener que marcarle una Z en la panza al Sargento García (que aquí fue exonerado, como el fiel lacayo Bernardo) y le reserva más

bien, durante tres cuartos de película, un rol equivalente al de su compatriota Rex Harrison en *My Fair Lady*: la del hidalgo profesor encargado de extraer oro del barro, en este caso hacer de un bandolero astroso (Banderas en su look Che Guevara) un nuevo Zorro, capaz de seguir su lucha en nombre del bien y

la justicia.

A los dos Zorros, el original y su réplica, los mueve sin embargo el mismo declamado motor: la venganza. Después de veinte años de prisión, el legítimo Don Diego de la Vega quiere vindicar la muerte de su esposa y el secuestro de su hija, a manos del perverso gobernador Montero, que le ha hecho creer a la doncella que él es su padre. Al bandido Murrieta, convertido luego de un tedioso período de entrenamiento en la reencarnación del Zorro, lo único que le interesa es la cabeza del sádico militar que cortó la cabeza de su hermano. Si en el interés hacen el bien sin mirar a quien —un pueblo al que la película le dispensa el mismo desprecio que el gobernador Montero— es porque se supone que son los héroes y también para ganarse el corazón de la bella Elena (Catherine Zeta-Jones, a tener en cuenta), uno como padre y el otro como galán romántico de zarzuela. Durante toda la película, y no sólo durante el fogoso baile en el cual Banderas —a la manera de Rudy Valentino— viene a ocupar el lugar paródico del latin lover, suenan castañuelas y guitarras españolas, hasta cuando los antagonistas se baten a duelo y se suma el clamor de las espadas. Tan elemental como su banda sonora es la concepción visual del film. El director Martin Campbell (cuyo mayor antecedente es el de haber tenido a su cargo *Goldeneye*, otro eslabón de la agotada saga Bond) filma todo como si estuviera en el set de un corto comercial: siempre parece estar vendiendo coñac, cigarrillos o un paquete turístico a México, con esos atardeceres tan falsos como el bronceado Caribe del propio Banderas.

# Gente de Radio con aire de PRIMERA

CONTINENTAL 23.90

RIVADAVIA 21.79

MITRE 19.23

DEL PLATA 12.47

SIENTA  
CONTINENTAL  
Rumbo al 2000

Punto: Mercados e Tiendas  
André General Oct./Nov. 98



## festival tribulaciones

Festejamos 200 programas

en la Trastienda,

Balcarré 465

Lunes 28 de diciembre

desde las 22 hs

entrada libre y gratuita

entradas en La Trastienda, FM la tribu o en Tower Records

Página 12

Levi's

FILO

Heineken

QUÉDESE TRANQUILO



CROMA  
COLOR  
FOTOCROMIA  
SEGURA

Av. de Mayo 982 4° (1084) Capital Federal • Telefax 345-2345 • 7 a 23 hs.



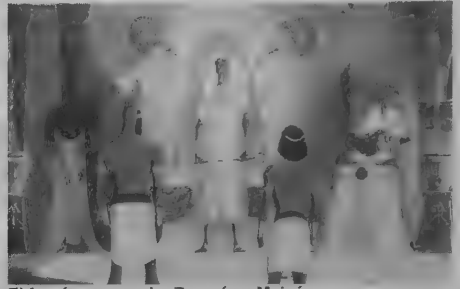
Moisés se encuentra con su gente.

De esclavo a príncipe, y luego campesino y salvador.



El futuro profeta es entregado a las aguas.

El prólogo es tan ominoso que prenuncia el tono del film.



El faraón y su prole: Ramsés y Moisés.

Uno será faraón y el otro profeta.

"EL PRINCIPE DE EGIPTO", PRODUCIDA POR SPIELBERG

# Un dibujo animado faraónico



Sandra Bullock: Miriam.

## EL PRINCIPE DE EGIPTO

(Prince of Egypt) Estados Unidos, 1998

**Directores:** Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells

**Guión:** Philip LaZebnik

**Música:** Hans Zimmer

**Canciones originales:** Stephen Schwartz

**Voces:** Val Kilmer, Ralph Fiennes, Michelle Pfeiffer, Sandra Bullock, Jeff Goldblum, Danny Glover, Patrick Stewart, Helen Mirren y Steve Martin, entre otros (sólo en versión subtitulada).

**Estreno de mañana** en los cines Alto Palermo, Cinemark, Gaumont, Metro, Normandie, P. Alcora, P. Bullrich, Belgrano y Gral Paz y otros.

Por Martín Pérez

Hace tiempo que los hermanos no se ven. Las vueltas de la vida, como suele suceder en cualquier familia, los llevaron por caminos diferentes. Claro que la suya no es una familia cualquiera: uno ha terminado como faraón, y el otro como profeta. Al ver reaparecer a su amado hermano, Ramsés se levanta del trono y va a su encuentro. Otrora compañeros de correrías—¿recuerdan la nariz partida de la esfinge? Bueno, Dreamworks desmiente a Goscinn y asegura que no la rompió Obelisk, sino que fueron ellos dos corriendo picadas con sus carruajes—, los hermanos se abrazan en medio de la sala de fiestas del palacio. Pero ese fraternal reencuentro termina con la hermandad de su relación. Lo dicho: uno es faraón y otro profeta. Es decir: uno mantiene al pueblo hebreo bajo su mando, y el otro ha aparecido para pedir que sean liberados. Y así no hay familia que valga.

Pero lo importante de esta escena, al menos en los términos de *El príncipe de Egipto*, es el momento en que se enfrentan sus respectivos dioses. Moisés, por un lado, planta su estaca en medio del lujoso salón con toda su fe, y ésta se transforma en una serpiente. Ramsés, en cambio, llama a sus hechiceros, Hotep y Huy, quienes invocan con profesionalismo y despliegue a todos los dioses egipcios. Incluso tienen

Con todos los recursos a su disposición, la superproducción del sello Dreamworks no puede escapar a las tablas de la ley de Hollywood y confirma que el género bíblico es una causa perdida.



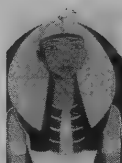
Ralph Fiennes: Ramsés.



Michelle Pfeiffer: Tzipora.



Val Kilmer: Moisés.



Helen Mirren: la reina.

un tema para semejante desfile: "Playing with the Big Boys" (traducible como Jugando con los grandes, interpretada en la versión original por Steve Martin y Martin Short).

El mensaje es claro: la verdad se enfrenta al showbiz. Con el correr del metraje, sin embargo, la paradoja también se revelará con total precisión: cuando las diez plagas de Egipto se transforman en un tema musical, queda claro que—pese a tanta solemnidad, tanta aparatividad—los tres profetas de Dreamworks (David Geffen, Steven Spielberg y Jeffrey Katzenberg), puestos a elegir, se quedan con el showbiz. Por más que renieguen de ella, ésta es su verdadera patria cinema-

tográfica. Aun cuando produzcan para la historia del dibujo animado una superproducción con cuatro años de trabajo y canciones que contienen preguntas de este tipo: "¿Cómo se mide el valor de un hombre? ¿por lo que ganó o lo que dio?".

Ominosa, repetida y pretenciosa desde su prólogo—ocho minutos en los que Ofra Haza canta la historia del bebé Moisés, que hacen extrañar *La Biblia* de Vox Dei—, *El príncipe de Egipto* fue concebida como la joya animada de la corona de Dreamworks. A la hora de su estreno, sin embargo, es un monumento a un Hollywood que lejos de renovarse se estratifica aún más. Más grande que la vida, más majestuosa que *Los Diez Mandamientos*, y más aburrida que cualquier adaptación de Disney, al filmar un film como éste—en vez de encarnar al Príncipe que busca un nuevo destino para su pueblo/sus espectadores—los tradicionalistas caciques de Dreamworks semejan a Ramsés, un faraón obsesionado con no ser el eslabón débil que rompa la cadena.

Tal como lo anuncia un cartel escrupulosamente ubicado al comenzar el film, la historia que cuenta *El príncipe...* no es otra que la que se cuenta en el Libro del Exodo del Antiguo Testamento. La historia más antigua de todas, lo que equivale a decir que ha sido la que más veces ha sido contada. Cecil B. De Mille, sin ir más lejos, la contó dos veces. La originalidad de esta versión Dreamworks es hacer hincapié en la condición adolescente y fraternal de los antagonistas, Moisés y Ramsés, con la intención de hacer la historia más digerible para todos

los públicos. Suerte de Beavis y Butt-head egipcios, ambos se dedican a sus correrías mientras el faraón gobierna con mano de acero a sus súbditos, construyendo esfinges a su imagen y semejanza.

A pesar de este espejismo de contemporaneidad, tanta pompa en los dibujos y en las intenciones termina asfixiando todo intento de dinamismo. Al punto que escenas que merecen el bronce—como la persecución con carruajes del comienzo, el jeroglífico que cobra vida en el sueño de Moisés delatando la matanza de infantes del faraón o la apertura de las aguas del Mar Rojo—son difíciles de recordar con demasiado entusiasmo ante todo un rosario de huecas ampullosidades. Tanta solemnidad concentrada en una película de dibujos animados que pide a gritos un camello que baile, un pájaro que hable, una alegría por amor de—ejem—Dios, no impide reconocer, sin embargo, la emoción contenida en el momento que el adoptado Moisés se pregunta por sus verdaderos orígenes. Es que es difícil no ver en él a un hijo de desaparecidos al que su destino lo saca de una vida privilegiada. Y le cuenta la historia más maravillosa de todas.

**MEMORABILIA**  
cocineros - músicos - artistas en acción

maipú 761 - buenos aires - argentina  
tel./fax: 322-7630/3443  
memora@rcc.com.ar

Un ambiente donde compartir el almuerzo de negocios o una cena distinguida con la mejor atención.

Proponemos: Pastas secas italiana  
Pastas caseras rellenas  
Carnes y pescados - Variedades de ensaladas  
Vinos seleccionados

de lunes a domingo  
tarjetas principales  
reservas al:  
322-7630/3443

ANTONIO BANDERAS ANTHONY HOPKINS

LA MASCARA DEL ZORRO

MANANA VIERNES 26 DE DICIEMBRE ESPECTACULAR ENTALVO

**TOBAGO**  
cruas y artis calla  
Alvarez Thomas 1368  
reservas al 553.5530

viernes 25  
desde New York  
única presentación  
DARIO ESKENAZI  
pianista de Paquito D'Rivera 23hs.

sábado 26  
Latinaje  
jazz y ritmos latinos 23hs.

domingo 27  
Jam Session  
despedimos el año 21hs

**SUSHI FURUSATO**  
Alvarez Thomas 1368  
reservas al 553.5530



## TV Hoy

- 7.00  
2-BUENOS DIAS AMERICA.  
7-EDUCACION A DISTANCIA.  
8.00  
7-VIVIR MEJOR.  
8.00  
2-MOVETE  
7-EL PARLAMENTO DE LITA.  
10.00  
7-SIETE DIAS.  
9-EDUCACION A DISTANCIA.  
11.00  
9-MAÑANA DE DIBUJOS.  
11-SUPERMATCH.  
11.30  
9-GATO DUMAS, COCINERO.  
13-LA HORA WARNER.  
12.00  
2-AMERICA NOTICIAS.  
7-LAS TRES MARIAS.  
9-24 HORAS.  
11-TELEFE NOTICIAS.  
12.30  
13-KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA.  
13.00  
2-RUMORES.  
7-ATC NOTICIAS.  
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.  
11-MUNECA BRAVA  
13-EL NOTICIERO DE SANTO.  
14.00  
2-CONTRA RELOJ.  
7-CAMARAS.  
11-EL SHOW DEL CHAVO.  
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.  
14.30  
9-INDISCRECIONES.  
12-TIEMPOS INOLVIDABLES.  
15.00  
2-ROSEANNE.  
7-BUENAS TARDES SALUD.  
11-TAL PARA CUAL.  
13-COMO VOS Y YO.  
15.30  
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.  
15.55  
7-VIDEO MODA.  
16.00  
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?  
7-ELLAS Y ELLOS.  
9-HABLEMOS CLARO.  
11-UNA LUZ EN EL CAMINO.  
13-CAUSA COMUN.  
17.00  
2-AMOR Y MORIA.  
7-EL CLUB DE LA FLACA.  
9-PRECIOSA.  
11-EL ZORRO.  
13-LA FAMILIA INGALLS.  
18.00  
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.  
7-TARDES EN PIJAMAS.  
9-GEMELOS.  
11-MARIA MERCEDES.  
13-LUZ MARIA.  
18.00  
2-AMERICA NOTICIAS.  
7-VEREBO TV.  
9-CAMILA.  
11-TELEFE NOTICIAS.  
13-LA NOCTURNA.  
20.00  
2-INSOLITO TV.  
7-ATC NOTICIAS.  
9-24 HORAS.  
11-SUSANA GIMENEZ.  
13-TELENOCHE.  
21.00  
2-AMERICA NOTICIAS.  
7-DESDE ADENTRO.  
9-RICOS Y FAMOSOS.  
11-VERANO DEL 98.  
13-GASOLeros.  
22.00  
2-CINE: "Una navidad con papá".



Un cuento de Navidad, pero de Truman Capote: "Una navidad con papá". A las 22 por Canal 2.

- 7-LA MISA DE NAVIDAD.  
9-CINE:  
"Air America".  
11-EL SHOW VIDEOMATCH.  
13-CINE:  
"Gracias al cielo".  
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.  
9-SUNSET BEACH.  
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.  
13-EN SINTESIS.  
13-ESE AMIGO DEL ALMA.  
13-CINE DE TRASNOCHE:  
"Patriotas".  
1.00  
7-NOTICIERO DE LA RAI.  
9-EDUCACION A DISTANCIA.

# Unanimidad: ATC no puede ser el boletín oficial

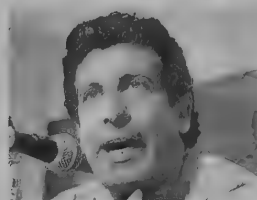
Un grupo de políticos y figuras televisivas debatió sobre el futuro del canal estatal, que oficia actualmente de house organ de Menem.

Por Patricia Chaina

Con la intención de que el proyecto "Radio y Televisión Argentina", que fusiona la estructura de ATC con la de Radio Nacional —y que ya cuenta con media sanción en Diputados—, no quede en intenciones, un generoso grupo de personalidades de la política y del medio llamó a un debate movilizador en el Café Tortoni: allí, y pese a los diferentes colores políticos, la conclusión unánime fue que la única manera de subsanar la debilidad de la radio y el canal estatal pasa por darle una definitiva independencia del poder gubernamental. La convocatoria de la Comisión de Comunicaciones contó con el respaldo de los sectores polí-

ticos involucrados en el proyecto —Frepaso, UCR y PJ— y con la presencia de los jefes de bloque del Frepaso, Chacho Álvarez, y Federico Storani por la UCR. La iniciativa aspira a la formación de una comisión de trabajo permanente, para impulsar en marzo la sanción en Senadores, y desarrollar propuestas de contenidos.

Luis Brandoni (UCR) fue el encargado de abrir la mesa de oradores, en la que también se encontraban Irma Parentella (Frepaso), Irma Roy (PJ), Laura Musa (UCR), Álvarez y Storani. Brandoni destacó el ejemplo de convivencia política de este proyecto consensuado —una síntesis de los ocho presentados— y agradeció las presencias de Alberto Migré ("ade-



Álvarez: "Que haya TV de calidad".



Roy: "Del Estado, no del gobierno".



Federico Storani, del bloque UCR.



Migré también dio el presente.

más de ser una figura de la TV argentina, tiene gran responsabilidad en la comisión directiva de Argentores", enfatizó), a Jorge Rivera López y Rubén Stella, de la Asociación Argentina de Actores. Luego agregó: "Debemos disculpar la ausencia de quienes han manifestado su apoyo a esta Ley de Diputados: Joaquín Morales Solá, Magdalena Ruiz Guiñard, Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti, Santo Biasatti, Gonzalo Bonadeo, el director Alejandro Doria, el autor Juan Carlos Mesa, el productor Nicolás del Boca y el diputado Pablo Valcárcel, presidente de la Comisión de Comunicaciones y promotor del proyecto". Entre el público sí estaban Carlos Ulanovsky, Lita Stantic, Luis Puenzo, la escritora Manuela Fingeret, los productores Emilio Cartoy Díaz y Rodolfo Hermda, entre otros.

La ponencia de Irma Roy se centró en una nueva organización: "Un canal del Estado, no del gobierno, dirigido por personas de la cultura seleccionadas por concurso, y administrado económicamente por una comisión bicameral". Irma Parentella señaló otro punto importante, el

que tiende a conservar la señal 7 y el edificio para el canal estatal. Storani sostuvo que "este proyecto pretende que los medios del Estado no sufran los avatares políticos, ya que habitualmente son un botín del gobierno de turno". Álvarez propuso la creación de una comisión "de gente con experiencia en televisión", para afrontar dos desafíos: "Garantizar para 1999 que ATC sea estatal y no gubernamental, gane quien gane las elecciones. No permitir que se utilice como boletín informativo del partido gobernante. Y desarrollar una programación que convoque audiencias masivas con productos de calidad y un contenido formativo y cultural".

Cartoy Díaz, por su parte, destacó que la reformulación de ATC "es una deuda pendiente desde 1983. El Poder Legislativo debe devolverle a la ciudadanía una TV pública, pluralista y participativa". Hermda, finalmente, aludió al tratamiento de los contenidos para la TV y la radio del Estado: "Hay que desarrollar proyectos que demuestren que hacer televisión de calidad es muy buen negocio".

## "Además de sancionar, cumplir"

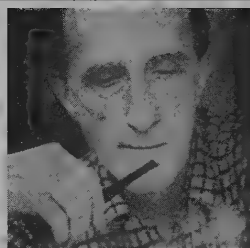
- ◆ "Vivimos una etapa de concentración y extranjerización de medios. El país está desgastado en ese sentido. Acá hay una política irracional, y algunos pretenden entregar como última joya de la abuela a ATC. Por eso, sin distinción de partidos, tenemos que continuar esta estrategia que intenta preservar ATC y Radio Nacional." (Chacho Álvarez)
- ◆ "En los países avanzados los medios públicos consolidan la identidad, al margen de las leyes del mercado. Y este proyecto es un granito más en la tarea de garantizar continuidad de políticas de estado, en una democracia que madura todos los días." (Federico Storani)
- ◆ "Esta medida reivindica la identidad, la única manera de defenderse de la globalización en todos los campos. Y genera trabajo al incentivar la producción nacional. No es cierto que la gente ve lo que desea, sino lo que se pone en pantalla, y termina arruinándoles el gusto, porque esa oferta no refleja nuestra realidad cotidiana." (Irma Roy)
- ◆ "Las leyes además de sancionarlas hay que cumplirlas. Estamos en la situación de reemplazar un viejo sistema de funcionamiento de los medios de comunicación públicos llegando al fin del milenio. No es tarea fácil. Tampoco imposible. Es un tema estratégico para el país." (Irma Parentella)

## Hoy T V e o T V e o T V e o T V e o T V e o T V e o T V e o



ESPECIAL DE NAVIDAD DE FOX

A las 20 por Fox.



LA VIDA DE MARCEL DUCHAMP

A las 14,30 y 18. Por Canal 4.



S.O.S., HAY UN LOCO EN EL ESPACIO

De Mel Brooks. A las 14,15 por Cinecanal.



BOX OFFICE

De Frederick Schepisi. A las 18,15 por Cinemax.

Desde ayer, la señal Fox emite capítulos especiales de sus principales series con alusiones a la Navidad. Ya fueron proyectados dos episodios realizados especialmente sobre el tema de las creaciones de Chris Carter, "Los expedientes secretos X" y "Millennium". Hoy es el turno de "Los Simpsons" (en triple función, casi un largometraje), a los que seguirá un especial de "El rey de la colina", la oscura comedia costumbrista del creador de "Beavis y Butt Head". A las 22 se emitirá otro capítulo alusivo de la comedia "Dharma y Gregg".

El programa "Palettes", en el que Canal 4 estrena cada jueves producciones originales, recupera vidas de artistas plásticos de la talla de Henri Matisse, Pablo Picasso o Edouard Vuillard. Hoy se emitirá un especial sobre la trayectoria del irreverente Marcel Duchamp (1887-1968). Duchamp se inició entre los artistas románticos y luego se acercó a los expresionistas abstractos y otras vanguardias europeas, como el dadaísmo o el surrealismo. El biógrafo Richard Eder lo definió como "un virus informático" en el modernismo de este siglo.

A través de su pequeña productora independiente Brooksfilm, el humorista, actor, director y guionista Mel Brooks se ha dedicado desde siempre a reírse del gran cine a través del cine mismo. "Spaceballs" (que podría traducirse como "Astrobolas") fue uno de sus más famosos y exitosos emprendimientos. En esta ocasión, Brooks la carga contra las películas más famosas de la ciencia ficción de las últimas décadas: "La Guerra de las Galaxias", "Flash Gordon", "Alien" y un enorme repertorio que los amantes del género detectarán de inmediato.

C.D. Bales (Steve Martin) es el jefe de una brigada de bomberos de un pequeño pueblo. A pesar de la incompetencia de sus subalternos, todo estaría bien en su vida si no fuera por su inmensa nariz, a pesar de lo cual se resiste a una cirugía estética. Está secretamente enamorado de una bella estudiante de astronomía (Daryl Hannah), que está enamorada de uno de sus bomberos. Este es bello pero torpe para las cosas del corazón, así que le pedirá ayuda a C.D.: la historia de Cyrano de Bergerac adaptada a otro país, otro lugar, otros códigos.

MIRALO POR CableVisión 778-6000

FRAN DRESCHER PASA NAVIDAD EN BUENOS AIRES

# La nanny que dio el buen paso

La actriz de voz chillona y vestuario sexy habló del éxito de su serie —que va por el quinto año—, mientras los fans la acosaban.

Por Cecilia Bembibre

No se sabe muy bien a qué vino Fran Drescher a Buenos Aires. Si a promocionar la quinta temporada de "La niñera" ("The nanny"), la serie que escribe, produce y dirige, si a presentar su autobiografía *Enterwhining* (un juego de palabras que alude al molesto tono de su voz), o en busca de un paisaje exótico para pasar una Navidad que no festeja. Quizá su llegada a la Argentina es una última concesión del grupo HBO (a través de su señal Sony) a los vapidados televisivos, que dentro de una semana se quedan sin el canal de cine. Lo cierto es que Drescher sonrió a las cámaras enfundada en uno de esos atuendos que la hacen escalar posiciones en el ranking de las más sexies: minishorts de terciopelo bordó, atenuados por la ingenuidad de una camisa rosa. Y respondió a las preguntas de la prensa argentina como si recitara las líneas de un guión de la serie. Las preguntas, claro, no fueron para un Pulitzer.

—¿Qué consejo le daría al presidente Clinton?

—Creo que lo que necesita son unos buenos chirlos... —respondió con picardía, guiñando un ojo.

Hace más de 21 años, cuando apareció en *Fiebre de sábado por la noche*, nadie la reconocía. Hoy, "La niñera" tiene un año más asegurado en el aire, a pesar del reciente divorcio de Drescher del productor ejecutivo de la serie Peter Jacobson. "Es muy

difícil separar la Iglesia del Estado", explicó Drescher, "La niñera" es nuestro 'bambino'. Peter y yo pusimos los problemas a un costado para poder seguir con el show." Y no teme quedar identificada con el personaje: "No se puede bailar en todos los casamientos. Estoy muy contenta con el viaje que me ha dado 'La niñera'. De todos modos, trato de perfilarme más hacia la producción y dirección, por si algún día dejo de actuar", comentó.

El de "La Niñera" es un caso atípico. Hace un par de años que se ve en las tardes de Telefé (a las 16), y sobrevivió al doblaje. Las demás comedias de media hora que se probaron en la TV de aire ("Seinfeld", "Friends", y otras) no funcionaron. La versión original, subtitulada, se ve los jueves a las 20 por Sony. Drescher consiguió un trabajo en

TV abordando al presidente de CBS en un avión y explicando que era una estrella nata, y se inventó a sí misma a partir de su infancia en Queens, haciendo de la obsesión familiar por engullir y el mandato por atrapar a un buen partido los pilares de su personaje. En la serie, la niñera es Fran Fine, una chica judía de clase media que toca la puerta de un inglés millonario, viudo, con tres hijos, y sin nadie que los cuide. A Maxwell Sheffield, el rico productor de Broadway cuya ambición es revertir la opacidad en que lo sume su competidor Andrew Lloyd Weber, no le cuesta mucho caer en la seductora trampa de la nueva empleada.



Fran Drescher tiene razones para hacer el signo de la victoria.

A la izquierda se comprueba que resulta más atractiva yéndose.

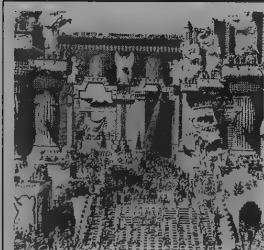
## Los apasionados fans argentinos

"La seguimos a todos lados, desde que llegó estamos dando vueltas en taxi atrás de ella. No nos despidió con el cambio de hotel, aunque después de sacarse una foto con cada uno no quiso saber nada más." En la puerta del Hyatt, Eliana esperaba la salida de Drescher con una insistencia que preocupaba al séquito de la actriz. "La gente del canal me dijo que tuvo una crisis de nervios", exageró una de las adolescentes que integraba el club de fans no oficial de "La niñera", intentando errear la más inverosímil de las excusas antes de resignarse a pensar que su ídola no quería verlos. La rodeaban un grupo de adolescentes, dispuestos a exhibir fotos con Thalía, Xuxa y cuanta celebridad pisó Ezeiza. Pero María de los Angeles (15), Mauro (18), Romina (20), Silvana (18) y Juan Pablo (16) estaban algo decepcionados por la habilidad de Drescher para evadir a la caravana. Salí disfrazada, usó una doble para llegar a Telefé, escondió su peinado batido bajo un sombrero gigante, abrumada, según comentó a la prensa, por la constancia de sus fans argentinos, quienes vociferaban, cámara en mano: "Poné que es una yegua, pero que igual la queremos".

## TV

7.00	2-BUENOS DÍAS AMÉRICA
7.00	7-EDUCACIÓN A DISTANCIA.
8.00	7-VIVIR MEJOR.
8.00	2-JOVETE!
8.00	7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9.00	7-SIETE DÍAS.
9.00	9-EDUCACIÓN A DISTANCIA.
11.00	9-MANANA DE DIBUJOS.
11.00	11-SUPERMATCH.
11.30	9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00	13-LA HORA WARNER.
12.00	2-AMÉRICA NOTICIAS.
12.00	7-LAS TRES MARIAS
12.00	9-24 HORAS
12.30	11-TELEFE NOTICIAS.
12.30	13-KARLOS ARGÜINANO EN TU COCINA.
13.00	2-RUMORES.
13.00	7-TELEGACETA.
13.00	9-AI MORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13.00	11-MUNECA BRAVA.
13.00	13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00	2-CONTRA RELOJ.
14.00	7-CAMARAS.
14.00	11-EL SHOW DEL CHAYO.
14.00	13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30	9-INDISCRECIONES.
15.00	13-TIEMPOS INVOLUCIABLES.
15.00	2-ROSEANNE.
15.00	7-BUENAS TARDES SALUD.
15.00	11-TAL PARA CUAL.
15.00	13-COMO VOS Y YO.
15.30	11-SENORAS SIN SEÑORES.
15.55	7-VIDEO MODA.
16.00	2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
16.00	7-DETALLES.
16.00	9-HABLEMOS CLARO.
16.00	11-LA NIÑERA.
16.00	13-CAUSA COMÚN.
17.00	2-AMOR Y MORIA.
17.00	7-EL CLUB DE LA FLACA.
17.00	9-PRECIOSA.
17.00	11-EL ZORRO.
17.00	13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00	2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
17.00	7-TARDES EN PIJAMAS.
17.00	9-GEMELOS.
17.00	11-MARIA MERCEDES.
17.00	13-LUZ MARIA.
18.00	2-AMÉRICA NOTICIAS
18.00	7-VERBO TV.
18.00	9-CAMILA.
18.00	11-TELEFE NOTICIAS.
18.00	13-LA AMOROSA.
18.00	2-INSOLITO TV.
18.00	7-TELEGACETA.
18.00	9-24 HORAS.
18.00	11-SUSANA GIMENEZ.
18.00	13-TELENOCHÉ.
19.00	2-AMÉRICA NOTICIAS.
19.00	7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
19.00	9-RICOS Y FAMOSOS.
19.00	11-VERANO DEL 98.
19.00	13-GASOLEROS.
20.00	2-LA BIBLIA Y EL CALEFÓN.
20.00	7-YO AMO A LA TV.
20.00	Andrés Percivale conduce "Yo amo a la TV". A las 22 por ATC.
20.00	9-GASALLA EN LIBERTAD.
20.00	11-CINE FANTASTICO: "Top Secret".
20.00	13-CINE: "Expertos en pinchazos".
21.00	7-ATC BOX.
21.00	9-DURO DE ACOSTAR.
21.00	2-ALLICINE.
21.00	7-TELEGACETA.
21.00	9-SUNSET BEACH.
21.00	11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
21.00	13-EN SINTESIS.
21.00	7-ESE AMIGO DEL ALMA.
21.00	13-CINE 13 DE TRASNOCHÉ: "Frutos de guerra".
21.00	7-EDUCACIÓN A DISTANCIA.
21.00	7-TE ESCUCHO.
21.00	9-EDUCACIÓN A DISTANCIA.

## Mañana TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

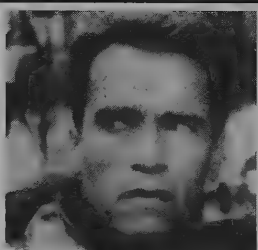


### INTOLERANCIA

De D. W. Griffith.

A las 22 por Bravo.

A través de cuatro relatos de distintos momentos de la historia universal, uno de los creadores del lenguaje cinematográfico actual buscó retratar el mal de la intolerancia. La caída de Babilonia por obra de Ciro, la matanza de los Hugonotes bajo Carlos IX por instigación de Catalina de Médicis, un episodio de la vida de Cristo y una historia de Estados Unidos —un hombre que es recluido en la cárcel y deja a su esposa embarazada y sola— son los ejemplos elegidos, entre todos los posibles. Clásico de clásicos.

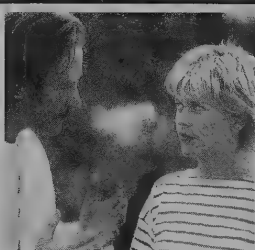


### EL REGALO PROMETIDO

De Brian Levant.

A las 21 por Cinecanal.

Quizás fue el sólido guión de Randy Kornfield lo que hizo de este film dirigido por el responsable de la saga de *Mi pobre angelito* y *Los Picapiedras* una bocanada de aire puro dentro del "género Navidad". Toda la película es una búsqueda frenética de un muñeco llamado Turbo Man, el regalo que un padre había prometido a su hijo. El truco que le da gracia a la comedia es que fue protagonizada por el (¿ex?) héroe de acción Arnold Schwarzenegger, que ya había tenido otro papel enteneecedor en *Un detective en el kinder*.



### QUIERO DECIRTE QUE TE AMO

De Lawrence Kasdan.

A las 22 por Space.

Kasdan es conocido por westerns como *Silverado* o *Wyatt Earp*, pero también por dramas como *Un tropiezo llamado amor* y *El corazón de la ciudad*. *Quiero decirte que te amo* es una comedia romántica que relata el viaje de una canadiense (Meg Ryan) a Europa para reconquistar el amor de su prometido (Timothy Hutton). En el vuelo conoce a Luc (Kevin Kline), un contrabandista que le colará en la mochila una bolsita con diamantes robados. Al llegar a destino, la joven encontrará a su novio en pareja con una francesa, y el desaliñado contrabandista querrá ayudarla.



### NAÏVADES NICK

Desde las 16.30.

Por Nickelodeon.

Para festejar la Navidad, la señal estadounidense infantil preparó un especial de tres horas que se emitirá hoy, que consiste en capítulos de sus principales producciones originales, en los que los personajes Nick celebran las fiestas. En "El castillo de Eureka" la cuestión será sacar un pino de un bosque encantado, en "La vida moderna de Rocko" habrá problemas para reunirse a festejar, y en "Rugrats (aventuras en pañales)" Tommy y Carlitos llenarán la cabaña alquilada por papá con trampas para atrapar a Papá Noel.



LA "ENCERRONA TRAGICA" EN LAS SITUACIONES DE TORTURA Y

# Nido de serpientes donde

## POSDATA

**Colegio.** El nuevo presidente del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires es Juan Marecos; vicepresidente, Osvaldo Alvarez; secretaria general, Alejandra Oliden; tesorera, Nora Mac Adden; secretaria de actas, Diana Fraile; prosecretaria, María Cristina Anfossi. Las elecciones se efectuaron el 19.

**English.** Cursos de verano: inglés para psicólogos, psicoanalistas y científicos sociales, por Juan Carlos Stekelman. 865-7703.

**Talleres.** "Selección de personal", para psicólogos y estudiantes, miércoles de 18 a 20 desde el 6 de enero. "Telemarketing" para público en general, los lunes de 18 a 20. Mutual de Psicólogos, 326-3964.

**Amor.** Jornadas "El amor en psicoanálisis" en la Universidad Kennedy. El 8 (desde las 18) y el 9 de enero. Bartolomé Mitre 2152. Gratuito.

**Enraizamiento.** "Curso de enraizamiento" (introducción al análisis bioenergético) por Zulzyls Altszyler, jueves de 20,30 a 22 desde el 7. 772-5996.

**Psicosomática.** Curso de posgrado teórico-práctico "Psicosomática '99: cuerpo y psicopatología", desde el 5 de abril en el Hospital Alvarez, dirigido por Héctor Vázquez y Roberto Sivak. 812-5991.

**Ensayo.** Concurso de ensayo en el marco de las jornadas "Ensayo y subjetividad", que se efectuarán en mayo de 1999. Recepción de trabajos hasta el 9 de abril. Facultad de Psicología de la UBA, Secretaría de Cultura, H. Yrigoyen 3242, 3º, 932-6001.

**Psicodrama.** Taller abierto y gratuito en la Sociedad Argentina de Psicodrama, el 16 de enero a las 10. Thames 620, 854-8742.

Por Fernando Ulloa \*

Me propongo hablar de la crueldad, ese desamparo mayor en que quedan sumergidas las víctimas. Un desamparo que está básicamente expresado por una figura clínica: la encerrona trágica, que extraigo de mi práctica psicoanalítica con personas que han sido torturadas; figura que bien puede ser extendida a muchas situaciones del acontecer social. La encerrona trágica es paradigmática del desamparo cruel: una situación de dos lugares, sin tercero de apelación, sin ley, donde la víctima, para dejar de sufrir o no morir, depende de alguien a quien rechaza totalmente y por quien es totalmente rechazado.

Por otra parte, el desarrollo de la crueldad tiene como antecedente, en la constitución inicial del sujeto, la falencia de la ternura como primer anidamiento, como primer amparo que recibe el recién nacido. Obviamente no es éste el único origen del futuro despliegue de la crueldad, ya que serán necesarios dispositivos socioculturales posteriores que, o bien no reparen ese origen fallido de la subjetividad, o lo acrecientan.

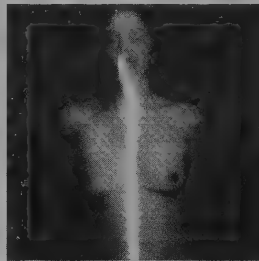
El hecho es que la crueldad siempre requiere un dispositivo sociocultural que sostenga el accionar de los crueles, así en plural, porque la crueldad necesita la complicidad impune de otros. El eje de ese dispositivo cruel es la mentira. Aunque ésta no necesariamente desemboca en una producción cruel, puede sostenerse —con fundamentos psicoanalíticos— que la crueldad siempre está comprometida con una mentira establecida en los primeros tiempos del sujeto. Una mentira que se va

Por qué y cuándo la crueldad puede originarse en lo íntimo de un ser humano; qué condiciones y complicidades la llevan a triunfar en una sociedad: los detalles, en esta nota exhaustiva.

estableciendo como un saber fetichista recusador de la verdad.

Voy a abordar el complejo y arduo asunto de la crueldad desde distintos niveles:

1) En primer término "lo cruel", así escrito con el artículo neutro precediendo al adjetivo, "Lo cruel", sin sujeto manifiesto de la acción, convive en sociedad sin escándalo, incluso con nuestra convivencia. No en vano la palabra



**Trágico: "En la encerrona trágica, la víctima, para no morir, depende de alguien a quien rechaza totalmente y por quien es totalmente rechazado".**

"convivencia" remite en su etimología a guiso, o a cerrar los ojos. No es que en "lo cruel" no exista un sujeto intelectual responsable, pero cabe destacar que puede adquirir estatuto de costumbre, en el que las mismas víctimas conviven con una intimidación que permanece inadvertida. Así "lo cruel" hace cultura, verdadera cultura de la mortificación en que la fecunda idea freudiana del malestar de la cultura es trocada por: malestar hecho cultura, donde claudica la valentía, la inteligencia, y el cuerpo se desadueña. Aquí la mortificación no sólo alude a muerte si-

no, fundamentalmente, a mortecino; sujeto coartado, en el que la queja nunca adviene protesta, y la transgresión a este acostumbramiento mortificado se queda sólo en una eventual infracción. Hasta se diría que, superada la faz aguda de la mortificación, las marcas siniestras de la crueldad, neutralizadas como "lo cruel", se entremezclan con la civilización desmemoriada. Son quistes prontos a activarse.

En la mortificación de "lo cruel", la ética queda reducida a una ética abstinentes, atenta a lo que no se debe hacer, pero sin que aparezca el imperativo de advertir y accionar sobre las condiciones socioculturales y políticas que originan y sostienen esa situación mortificada.

2) Para el segundo abordaje es necesario examinar el pasaje de "lo cruel" a "la crueldad". La crueldad, como implementación de la condición agresiva y odiosa del hombre, es un hecho cultural y requiere una política que la ambiente. Dentro de esa política, ilustrada entre nosotros por los objetivos socioeconómicos de marginación que implementó el terrorismo de Estado, o por las políticas actuales de ajustes, se organiza ese dispositivo que da entorno directo a la mayor crueldad. Un dispositivo que configura la encerrona trágica donde, no habiendo tercero de apelación, no hay ninguna salida inmediata para la víctima.

Ejemplifica paradigmáticamente el accionar de la crueldad una situación frecuente en tiempos no muy lejanos. Una madre embarazada, en cautiverio, es sometida a tormento antes de que nazca su hijo. Una vez que se ha producido el parto la madre es asesinada y el niño entregado a manos apropiadoras. Obviamente un niño, si la madre es torturada antes que nazca, es un niño torturado. Insisto en que

no estoy hablando de una situación abstracta sino siniestramente repetida entre nosotros durante el régimen militar de los años 70. En las pocas ocasiones en que los criminales se han visto ante la Justicia, suelen defender tenazmente la presa a la que dicen "adorar". Esta adoración, totalmente fetichista, está al servicio de la negación de su crimen: "Cómo vamos a ser culpables, si el amor que tenemos

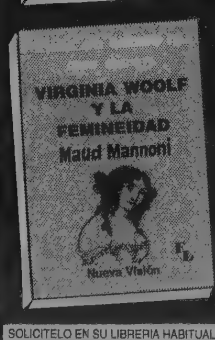


**Ternura: "La crueldad tiene como antecedente la falencia de la ternura como primer anidamiento, como primer amparo que recibe el recién nacido".**

por este niño demuestra lo contrario". Un amor espurio, pública y obscenamente expresado para ocultar la verdad de los hechos.

Es conocido el efecto siniestro que este despliegue de la crueldad producía en amplios sectores de la población, activando ocultos dispositivos de la crueldad. Por ejemplo, la canalleca prescindencia expresada por aquel "por algo será" configura un polo social que se corresponde con otro polo, cuando una víctima capturada "equivocadamente" también era torturada a partir de la premisa de que "algo habrá de saber".

## NOVEDADES Nueva Visión



SOLICITELO EN SU LIBRERÍA HABITUAL

## TRABAJO CORPORAL

TECNICAS DE EXPRESION,  
CORRECCION DE POSTURAS  
Y DISTENSION

Claudia Alberotanza  
864-6167

## TALLER DE PSICOLOGIA, GRUPOS E INSTITUCIONES DE SALUD MENTAL

Ciudad de La Habana - CUBA, del 15 al 20 de febrero de 1999

**Organizan:** Servicio de Psicología del Hospital "Hermanos Almeijeiras" - La Habana, Cuba.

**Convoca:** Soc. Cubana de Psicología de la Salud - Soc. de Psicólogos de Cuba.

- Atico (Cooperativa de Trabajo en Salud Mental)
- Fundación Vivir y Crecer

Auspicia **Página/12**

**Informes:**

Atico: Teodoro García 2574/78 Capital Federal.  
Tel./Fax: 5533800.

e-mail: grandealfredo@movi.com.ar

Para el interior del país: Tel./Fax: 661-4094

e-mail: fundavycc@rcc.com.ar

## PÓNGASE EN ESTE LUGAR

Si quiere ver su aviso aquí venga a Av. Belgrano 673,  
o llame al 342-6000 (líneas rotativas)

**Página/12**

Departamento de Publicidad



**Sellini**  
RISTORANTE

- \* Almuerzo Ejecutivo \$15.-
- \* Despedidas
- Menú Esp. P/Grupos
- c/Bebidas Free \$25.-

TOMAMOS RESERVAS

Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464

## EXCLUSION SOCIAL

# nace lo cruel

3) Denominaremos al tercer abordaje "el acontecer de la crueldad", como propia conciencia de la disposición personal que en grados distintos habita a todo sujeto. Este acontecer es el pasaje intrapsíquico de lo cruel, en su estado latente, a la asunción ética de la propia disposición para la crueldad como toma de conciencia.

Comencé señalando que el origen de la crueldad se vincula con la falencia del primer amparo de todo sujeto, la ternura. Freud dijo poco, pero dijo bastante, acerca de la ternura: que se origina en la coartación del fin último de la pulsión. Una coartación que depende de la presencia del tercero. Si pensamos esencialmente como agente de la ternura a la madre, este tercero está representado por la función paterna, ejercida por el padre mismo, o por los demás contertulios de la ternura, o por la sociedad. De hecho esta coartación ya es un valor inherente a las propias estructuras de la madre. Cuando no hay coartación de este fin último se recrean las condiciones de la encerrona trágica. Aquí también falta la ley, y en ese sentido la ternura es el primer factor que hace, del sujeto, sujeto social, dado que se trata de un dispositivo social.

Esta coartación crea una precaria condición de sublimación en la madre, traducida en dos aspectos: la empatía que garantiza el suministro hacia el niño, y el miramiento, algo así como mirar con interés amoroso aquello que, habiendo salido de las propias entrañas, es sujeto ajeno. Si la empatía garantiza un suministro, el miramiento garantiza la gradual autonomía del sujeto.

Los suministros de la ternura son tres: el abrigo, para los rigores de la intemperie; el alimento, para los del hambre; y el buen trato, el trato según arte. Un trato que será bueno en tanto donación simbólica de la madre que concurre, no solamente a la invalidez material del niño, sino también a su invalidez simbólica. Precisamente con la experiencia de gratificación se irá instituyendo este buen trato, este trato según arte, basamento del sujeto comunicacional.

Si digo algunas palabras sobre la ternura es para contrastar el entorno necesario para la constitución ética del sujeto con el entorno de la crueldad.

Para un cruzamiento entre ternura y crueldad, apelo a una metáfora ecológica: cuando un cachorro ya viable es llevado a otro nicho ecológico, se observan tres maniobras. En un primer momento, se hunde: se deprime, se angustia. Luego se anida. Finalmente, se anima. El punto determinante será la calidad de ese anidamiento, según la cual será también el estilo de su animación. La animación puede ser más bien inherente al animal doméstico en el sentido del

domus, el domicilio, o inherente al desamparo y la precariedad del sobreviviente.

Esta metáfora permite por un lado sostener que el dispositivo de la crueldad es una producción básicamente cultural, sin descartar que la agresividad propia de la evolución de las especies también juega. Si aplicamos este modelo al cachorro, tanto el canino como el humano, necesariamente el desamparo incrementa su instintividad astuta y agresiva. Por supuesto que el animal posee un mayor paquete instintivo, por lo que le lleva gran ventaja al humano. Es así que el infantil sujeto también incrementará su natural y precario paquete instintivo en la lucha para sobrevivir. Sabido es que lo instintivo tiene una función, un sentido y un objeto único. Este acrecentamiento instintivo lo será en desmedro de las variables pulsionales propias del humano con caminos de descarga alternativos - incluida la sublimación - y donde el objeto de la pulsión puede ser también distinto. Si lo instintivo unívoco tiene carácter metonímico, lo pulsional ya es un rudimento de las variables de la metáfora, propias de lo humano.

Cuando el anidamiento es en un "nido de serpientes", conlleva al incremento instintivo del sobreviviente. La rigidez instintiva es factor que contribuye a que el futuro sujeto, ahí mortificado, reproduzca los valores que recibió. Así que el golpeado tiende a ser golpeador,



**Maligno: "La crueldad requiere un ejecutor maligno: sin lugar para el remordimiento. Su fetichismo es un saber mentiroso que lo hace impune".**

en tanto sus alternativas pulsionales se hayan instintivizado unívocamente.

Si la donación simbólica, aquella que puede signarse por el buen trato como tercer suministro de la ternura, es fallida, el sujeto que de ahí resulte incrementará su angustia de muerte frente a la que irá or-



**"Eje del dispositivo cruel es la mentira, establecida como un saber recusador de la verdad."**  
*"No hablo de una situación abstracta, sino siniestramente repetida entre nosotros."*

ganizando un "saber" fetichista, como recusación de esa angustia. Un fetichismo que confiere al saber el carácter de "saber sagrado", "saber fundamental", "saber ortodoxo" que excluye, odia y elimina todo lo distinto, que pueda poner en duda aquel saber. La sumatoria de esos valores instintivizados que tienden a reproducirse, más esta propensión a un saber fetichista, serán el caldo de cultivo del sujeto cruel. Llegamos así a lo que podríamos llamar la vera crueldad, aunque resulte paradójico aludir a la verdad para definir lo que está establecido sobre la mentira.

Para que la vera crueldad resulte tal, es necesario que la violencia del ejecutor y el desamparo de la víctima estén enmarcados en un dispositivo sociocultural (avalado y montado por los cómplices intelectuales), con pretensión de impunidad. Pero, si bien esto es necesario, no es suficiente: la vera crueldad requiere que el ejecutor sea realmente maligno, es decir, sin ningún lugar para el remordimiento, por lo cual debe haber organizado su fetichismo como un saber mentiroso que lo hace impune frente a sí mismo, arrojando todo vestigio de conciencia moral con relación a sus actos; un saber mentiroso que será el baluarte de su impunidad recusadora de toda ley.

El maligno, es decir el sujeto de la acción de la crueldad, justifica sus actos en este saber canalla, es así que su impunidad fetichista le

permite simular los finos modos del culto y aun del piadoso. Se presentará leyendo los Santos Evangelios cuando, ante los estrados de la Justicia, se le evidencien la magnitud y la atrocidad de sus crímenes. Incluso podrá decir que su causa fue la defensa de los valores occidentales y cristianos, o qui-

cidas que ilustran en nuestro medio esta situación. O tal vez sean los familiares quienes pidan misericordia, en nombre de la humanidad, para algún anciano que está menguando en su salud y en su confort. No es necesario ir a estos ejemplos de genocidas directos. Muchos de los inspiradores y planificadores de los ajustes sociales que arrojan millones de víctimas a la miseria se les corresponden.

Un comportamiento tan impune podría promover la sed de venganza, la pretensión de que el tormento sea la vía para que el criminal reconozca sus crímenes; algo así como montar una inquisición maligna frente al maligno, curarlo con su propia medicina. Será sólo el enjuiciamiento justo, con todos los recaudos de defensa en juicio, el que logre desmontar el ídolo fetichista y su mentira que pretende afirmar que es lo que no es, o que no es lo que es.

El fetichismo es pura renegación, con sus amputaciones de la conciencia que además de negar, niega que niega. Mientras que la utopía, definida en términos modernos, constituye otra doble vuelta de negación frente a la renegación: la de negarse a aceptar todo aquello que niega la causa del accionar de la cruel impunidad. Se configura así una utopía con tópicos no conjetural, sino ahora, en el presente. Esta es la única justicia posible frente a los señores de la crueldad.

\* Psicoanalista.



**Utopía: "La utopía actual es una negación de la renegación: consiste en negarse a aceptar todo aquello que niega la causa de la impunidad cruel".**

zá orientales y musulmanes, cualquier punto cardinal y credo degradados fetichísticamente.

Podrá también ofrecer los sufrimientos - que de hecho cree injustos - causados por el enjuiciamiento y sus inconvenientes, como verdaderos actos de servicio a su institución represora. Muchos geno-

**Tiffany Lamps**

Lámparas Tiffany Exclusivas

Diseñadas por artistas de Tiffany Studio's

Importador

Regalos empresarios

Tel. 978-3915

**Lic. Abraham Sokolowicz**  
Asistencia Psicológica

CUESTIONES  
MUY PERSONALES

1ª Entrevista sin cargo

**961-9322**



**Fundación Puertas Abiertas**

**Psicoanálisis Infancia, adolescencia, adultos**

Coordinadores de área: Dr. Sergio Ayas, Lic. Claudia Castillo, Dra. María María Giani, Lic. Daniel Lascano, Lic. Blanca Musachi, Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

**964-3235 secret. 15 a 19hs.**

Charcas 2744 1º-3º Cap. [puertasabiertas@ibm.net](mailto:puertasabiertas@ibm.net)

**Alquilo Consultorios**

Por Hora - Bloques  
Totalmente Equipados - Amplios  
Luminosos - Con Secretaría  
**SALA PARA GRUPOS**  
EN EL MEJOR LUGAR DE CABALLITO

Rivadavia y José M. Moreno  
902-3007 / 903-4259 / (15) 146-5311



## cine

## ANTZ

APTA.  
Los Angeles 1.  
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.  
Normandie 2.  
Llaville 855. 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## ARMA MORTAL 4

P/M/13.  
Trocaadero.  
Llaville 820. 393-8321. A las 13, 15, 16, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## ARMAGEDDON

APTA.  
Los Angeles 3.  
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 16, 18, 19, 20 y 22-23.  
Trocaadero.  
Llaville 820. 393-8321. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22-23. Sáb. trasn.: 1.-

## BAILA CONMIGO

APTA.  
Normandie 4.  
Llaville 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22-23. Sáb. trasn.: 1.-

## BICHOS

APTA.  
Atlas Santa Fe 2.  
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22-23. Sáb. trasn.: 1.-

## CINEMARK

Puerto Madero.  
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)

P/M/16.  
Cinemark -  
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## CARACTER

P/M/13.  
Cineplex Lavalle.  
Llaville 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## COMPLICES

P/M/16.  
Cjo Tita Merello 2.  
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## CONTRA EL ENEMIGO

P/M/13.  
Cinemark -  
Puerto Madero.  
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

## CORAZON ILUMINADO

P/M/16.  
Cjo Tita Merello 1.  
(Sala Legrand) Suipacha

442. 322-1195. A las 13, 20, 16, 20, 19 y 22.-

## CUANDO VUELVE EL AMOR

P/M/16.  
Premier 3.  
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 23.-

## DIARIO PARA UN CUENTO

P/M/16.  
Cjo Tita Merello 3.  
(Sala García) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL PRINCIPE DE EGIPTO

APTA.  
Alto Palermo 1.  
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

P/M/16.  
Cosmos 2.  
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## en cartel



## EL ODO

De Mathieu Kassovitz  
(Francia)

Filmada en los barrios de población multirracial que rodean a París, la ópera prima de Kassovitz fue aclamada por la crítica internacional, pero recibida con tibieza por aquellos que viven la realidad que el film busca retratar: a la vez que permitió a muchos conocer la dura vida de los jóvenes de la clase baja francesa, para algunos "limó" los costados más ásperos para su estético formato blanco y negro. Se repone en la sala 2 del cine Cosmos para quienes no pudieron verla a principios de año.

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## EL ODO

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-



## ANTZ

De Eric Darnell y Lawrence Guterman (EE.UU.)

Este nuevo prodigio de la animación digital es una comedia romántica y de aventuras protagonizada por hormigas. Prestaron sus voces para el film nada menos que Woody Allen (que interpreta a Z, una hormiga-obrero conflictuada), Sharon Stone (la princesa de la colonia), Sylvester Stallone (el mejor amigo de Z), Gene Hackman (un tiránico jefe militar) y Anne Bancroft (la hormiga reina), entre otros. Llena de alegorías a otros éxitos de Hollywood, es una película para público de cualquier edad. (Los Angeles, Normandie y otros.)

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

## ANTZ

Gaumont 1.  
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

17, 35, 20, 10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

## MAS ALLA DE LOS SUEÑOS

P/M/13. Belgrano 3.  
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.-

## RONIN

P/M/13. Savoy.  
Av. Cabildo 2629. 781-9400. A las 12, 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

## THE TRUMAN SHOW

P/M/13. Belgrano 5.  
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.-

## teatros

## COLON

Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3.  
COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7100. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Tascanini 1188 (Paseo de carruajes).

## MARTES 29 a las 20.30:

Función Extraordinaria. Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.

## Dir.: Javier Loggia Orbe.

Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la ópera "Cavalleria ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Piazzolla: "Milonga del ángel"; "Adios Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias"; suite de "E. T.". Localidades a precios populares en venta.

## SAN DORADO. Ingreso por Libertad 621.

Martes 29 a las 17.30: Recital "Por la vida", auspiciado por la Sociedad de Argentina Judía de la Argentina. Grupo de Parlamentarios Argentinos Amigos de Israel y Asociación Gardeliana de la Argentina. Obras de GONZÁLEZ ALBERDI.

## NOTA: La boletería permanecerá cerrada los días 24, 25 y 28 de Diciembre.

## CARACTER

P/M/13. Savoy.  
Av. Cabildo 2629. 781-9400. A las 15.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.-

## CONTRA EL ENEMIGO

P/M/13. General Paz 5.  
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

## EL PRINCIPE DE EGIPTO

APTA. Belgrano 2.  
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

## ASTROS.

El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde \$ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexit Shops.

## Horarios: Sábado 25 a las 17 y 21.30. Domingo 2 a las 15 y 19.30. Lunes 28.

## Martes 29 y Miércoles 30 a las 20.30. Sábado 2 a las 17 y 21.30. Domingo 3 a las 15 y 19.30.

## Horarios de verano (a partir del Martes 5/1/99): Martes a las 15.30. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 15.30.

## OPERA PRIMA.

Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30. "La niña sapa" una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30. Jorge Navarro y Baby López Forst.

## "Rhapsody in blue"

4ª temporada consecutiva. A las 20.30. George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.

## TEATRO PIGALLE.

Roberto M. Ortiz 1835 (ex Júbilo). 806-805/7793. REESTRENO: 22/1/98. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Chico Novarro y Andrea Tenuta en ARRANCAME LA VIDA (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

## BLANCA PODESTA.

Corrientes 1283. 352-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vie. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ricardo A. Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:

## ART

de Yasmína Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. \$ 18.-

## CALLEJON DE LOS DESEOS.

Humahuaca 3759. 862-1167. Vie. a Dgo. a las 21.30. Grupo EL Descueva presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Mosencio.-

## CELCIT.

Bolívar 825. 381-8358. Vie. a Dgo. a las 21. "Cartas a Delmira"

## LIBERARTE.

Corrientes 1555. 375-2341. \$ 5. Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15:

s/textos de Delmira Agustín, Con Florencia Sarrav Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Marín Miguel. \$ 5. Est. y jub. \$ 3.-

## CENTRO CULTURAL RECOLETA.

Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Sáb. y Dgo. a las 22: "Zamarra" (Teatro Sanitario de Operaciones). \$ 7.-

## Música en el Auditorio

Sáb. a las 21: Fernando Samalea presenta "El jardín suspendido"; y Fernando Kabusacki presenta "Houma". \$ 2.- A las 21.30: Miguel García (piano, sintetizadores, computación). \$ 2.- Dgo. a las 20:

**Cuentos de la fantasía**  
Titeres búlgaros por el  
Grupo Kukla.  
Sáb. a las 18.15. Dgo. a las  
17.  
**Pil Paf Puf**  
(adaptación del cuento  
clásico "Los tres  
chanchitos"). Titeres por el  
grupo Kukla.

## concert

**BAR SUR.**  
Estados Unidos 299. 362-  
6086. Ricardo Montesino:  
"31 años con el tango y la  
cultura" pla.  
"Tango danza show"  
Tradicional y participativo  
en la casa más antigua de  
San Telmo. \$ 15 con pizza  
libre. Empanadas.  
Continuado de 21 a 4.-

### CAFE TORTONI.

Av. de Mayo 829. 342-4971.  
Sala Alfonsina Storni. Amb.  
climat. Sáb. a las 21: María  
Silva Varela.  
"Interpretatnos"  
con Víctor Volpe, Hernán  
Bertolozzi y Alejandro  
Caramés. Pareja de baile. A  
las 23.30. Waiter: Yonsky.  
"Tangos, matufas y  
humor"  
con Coco Fernández y  
Osvaldo Cabrera. Pareja de  
baile. \$ 11. Cons. mín. \$ 6.  
Dgo. a las 20.30. Rodolfo  
Lemos.  
"Noche de tango"  
con Pichín Córdoba y  
Osvaldo Fidiocar. Pareja de  
baile. \$ 11. Cons. mín. \$ 6. A  
las 22.30. "Luces de la  
ciudad"  
con el Trío "Fin de Siglo"  
(Alfredo Bellomo, Daniel  
Espinoza y Jorge Rattóni).  
Voz: Carlos Ratto. Pareja de  
baile. \$ 10. Cons. mín. \$ 6.  
Sala La Bodega  
Sáb. a las 23.15. 21ª  
temporada:  
"Fénix Jazz Band"  
Los clásicos shows de jazz  
tradicional y blues. E.  
Carrizo, G. Riportella, H.  
García, J. Palmieri, R. Voia,  
E. Pallajó, F. Gimaldi y F.  
Méndez. \$ 5.-

### CASABLANCA.

Balcarce 668. 331-4621.  
334-5010. Res. telef. Lun. a  
Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y  
23.  
**LOS MEJORES: Hugo  
Marcel - Nora Roca**  
"Tango al más alto nivel",  
con Norma y Luis Pereyra,  
Nuevo Ballet Argentino.  
Música del Atipiano. Grupo  
Antara, Carlos Galván y Alex  
Nabur. Conducción y canto:  
María Alexandra. Dir. Art.:  
Roberto Erbin. Canilla libre.  
Estac. privado s/cargo.-

### CLUB DEL VINO.

Cabrera 4737. 833-0050.  
Amb. climat. Estac. propio.  
Sáb. a las 21:  
Dino Saluzzi  
\$ 25 y \$ 30. A las 23.30:  
"Encuentro a todo tango"  
con Néstor Marconi, Luis  
Cardei, Horacio Salgán y  
Ubaldo De Lío. "Nuevo  
Quinteto Real" (H. Salgán, U.  
de Lío, N. Marconi, O. Giunta  
y J. Paresini). \$ 30.-

### EL VIEJO ALMACEN.

Independencia y Balcarce.  
307-7368/669/6919. Amb.  
climat. Lun. a juv. y Dgos.  
a las 21.30. Vier. y Sáb. a  
las 21.30 y 23.45. "Show  
de Tango"  
con Virginia Luque, Néilda  
y Nelson, Guillermo Galvé,  
Emilio Balcarce y  
Orquesta, Diego Solís,  
Diego y Andrea, Gabriel y  
Viviana y Quinteto San  
Telmo  
Conducción: Perla Caron.  
Canilla libre. Estac. sin  
cargo.-

### LA CUMPARSITA.

Chile y Balcarce. 302-3387.  
361-6880. Lun. a Dgos. dde.  
las 22.30:  
"Gran show de tangos"  
Con A. Podestá, R. Durante,  
J. C. Granelli, J. C. Godoy,  
A. Belusi, R. Martín, A.  
Hidalgo, R. Morán, R. Marin  
y M. Tomás. Parejas de  
baile. Quinteto y Trío La  
Cumparsita. Cond.: R.  
Mompel. Agasajos,  
reuniones, aniversarios y  
despedidas. Estac. priv.  
Vigil. part.-

### OLIVERIO ALLWAYS.

Callao 360. 370-1688. Res.  
telef. Sáb. a las 23: recital  
de blues con "La Bolsa".  
A la 1: fiesta de fin de año  
con "Dede"  
disco dance.  
Dgo. a las 22: "Tango arte  
nuestro" con J. Vattuone,  
M. Machado, O. Mangione e  
I. García.-

## etc

### CENTRO CULTURAL RECOLETA.

Junín 1930. 806-3456. 807-  
3260. Cumplimos 10 años  
junto a los curules y lo  
celebramos: Museo

Participativo de Ciencias.  
donde está Prohibido No  
Tocar. Vacaciones de  
verano: Lun. a Vier. de 9 a  
20. Sáb. y Dgos. de 16 a  
20.-

### PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"

Bellario Roldán y  
Sarmiento. 772-9265. Sáb. y  
Dgos. a las 15, 16.30 y 18:  
espectáculo de divulgación  
astronómica:  
"El sistema solar" (para  
mayores de 7 años). \$ 4.-

## costa

### MAR DEL PLATA cines

#### AMBAADOR MULTIPLEX

Córdoba 1673. Tel. 96-7271.  
Lun. a miér. 50%. 1ª fun-  
ción jubilados 10 días \$ 3.  
Ambassador 1: A las 16.00 -  
19.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn.  
1.10 hs. La máscara del Zor-  
ro. Ambassador 2: A las  
16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00  
hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. El  
príncipe de Egipto. Amba-  
sador 3: A las 16.20 - 18.20 -  
20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn.  
0.20 hs. Bichos.

#### AMÉRICA

Luro y Corrientes. Tel. 94-  
3240. A las 17.00 - 19.45 -  
22.30 hs. La máscara del Zo-  
ro. Lun. a miér. 50%.

#### CRISTAL CINEMA

Entre Ríos 1789. Tel. 96-  
0285. Diariamente de 12.00 a  
5.00 hs. 3 salas exhibición  
condicionada (A/18).

#### CINE SEX

Belgrano 2331. Platea \$6.  
Exhibición condicionada. De  
12.00 a 4.00 hs. Sex Show.  
1000 film para ver en cabi-  
nas. (A/18).

#### ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1828. Tel. 94-  
2753. A las 16.00 - 17.30 hs.  
en caso de mal tiempo tam-  
bién función 14.30 hs.) Antz  
(Hormiguitas). Noche: a las  
19.00 - 23.20 hs. (Mart. y  
vier. también función 21.00  
hs). Sáb. trasn. 1.10 hs. Ro-  
nin. Lun. a miér. 50%.

#### RADIO CITY

San Luis 1750. Tel. 94-2950.  
Estudiantes y jubilados 10  
días \$ 3. A las 16.00 - 18.10  
- 20.20 - 22.30 hs. Sáb.  
trasn. 0.40 hs. Mas allá de  
los sueños. Lun. a miér.  
50%. Sonido Dolby Digital.

#### ROXY

San Luis 1750. Tel. 94-2950.  
Estudiantes y jubilados 10  
días \$ 3. A las 16.50 - 19.20 -  
21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs.  
Blade. Lun. a miér. 50%.

## teatros

#### ATLAS

Luro y Corrientes. Tel. 94-  
3240. Lun. a viernes 22.00  
hs. Sábado 21.30, 23.30 hs.  
Domingo 21.30 hs. Nito Arta-  
za, Morla Casán, Miguel An-  
gel Cherutti y el debut teatral  
de Isabel Sarri en Tetanie.  
Con Omar Vitulio, Paola Pi-  
per, Roxana Martínez y gran  
ballet. Dir. artístico: D. Fer-  
nández.

#### COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.  
94-8571. Sáb. 22.00 hs.  
Dgo. 21.00 hs. (Dos únicas  
funciones) Glorias porteñas.  
Con Soledad Villamil, Brian  
Chamboleu, Silvio Cattá-  
neo, Carlos Viaggiaro. Ma-  
estro de ceremonia: Rafael  
Solano. Director teatral: Nora  
Moseino.

#### CORRIENTES

Corrientes 1760. Tel. 93-  
7918. Lo que muestran en  
TV. Imaginate!!!! Emilio Disi,  
Miguel Del Sol, Paula Martí-  
nez, Paula Volpe, Alejandro  
Vega, Pipo Cipolatti, Yanina  
Zilli, Sabrina Pettinato, Dana  
Fleyser y Alejandra Mora en  
Rompeportones. Libro y di-  
rección: Hugo Sofovich. Dia-  
riamente 22.00 hs.

Enrique Carreras: Entre Ríos  
1828. Tel. 94-2753. Sáb. a  
las 21.30 hs. Mercedes Car-  
reras, Jorge Barreiro, María  
Carreras y José María López  
en Otoño dorado. Dirección:  
Mario Roia.

#### LIDO

Santa Fe 1750. Tel. 94-3301.  
Mart. a Dgos. 22.00 hs. Si-  
gue el fenómeno!!! Jorge Co-  
rona, Yuyito González, Susa-  
na Romero, Sandra Smith y  
la actuación especial de Tris-  
tán en Garsuoleros. Con M.  
Ayos, C. García y los Meren-  
gos, E. Rojo, B. Capetillo y  
Gran Ballet. Platea desde \$  
10. Próximamente specta-  
cular debut Neptuno. Santa  
Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart.  
a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30

## en cartel



### BABEL

Klézmer y  
lectura de poesías

*Klézmer, que significa músico en  
idish, identifica al folklore judío  
centroeuropeo, tocado por pequeños  
conjuntos donde no faltaban el  
acordeón y el clarinete. En la  
Argentina llegaron a incorporar el  
bandoneón, como hizo el célebre  
Lázaro Vigoda desde los años 20.  
Marcelo Moguilevsky (clarinete,  
flauta y voz) y César Lerner  
(acordeón y piano) recuperan este  
folklore, junto al escritor y poeta  
Santiago Kovadloff. En Ópera Prima,  
Paraná 1259, los viernes a las 23.15.  
Reservas: 812-8267/71.*

hs. Rodolfo Ranni. Fabián  
Gianola, Ana Acosta, Cecilia  
Milone, Daniela Cardona y la  
actuación especial de Judith  
Gabani en Boing Boing. Dir.  
Gral.: Carlos Moreno.

### TEATRO DEL CENTRO

San Luis 1879. Tel. 92-  
2040/46. De miércoles a do-  
mingo a las 21.45 hs. El fené-

meno cómico rosarino en su  
nuevo exto Los Kiené Soneto  
en Si Querés Reír... Reír (me-  
jor que nunca... venga).

## musicales

### LA SUBASTA (TEATRO BARI)

Güemes 2955. Martes y

miércoles a las 22.00 hs.  
apertura Recital de Víctor  
Heredia. Anticipadas en ven-  
ta en San Martín 2371 local  
10 desde \$ 15.

### CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO

20 de Setiembre 469. Tel.  
79-0422. Sáb. y dgo. 22.00  
hs. Disfrute y baile los

mejores tangos. Cafetín,  
picadas. Dgo. 27 a las 23.00  
hs. Las Guitarras del 900.  
Con las voces de Rosalía  
Diez y Rubén Nativo.

### ORIÓN CAFÉ

Av. Luro y la Costa. Viernes  
23.00 hs.  
Se presenta el Trío Mario  
Castiella con su espectá-  
culo Saudade junto al show  
música latina de Karina Levi-  
ne.  
Sábado a las 23.00 hs. A to-  
do Jazz con la presentación  
de la Troika Jazz Band y la  
Davenport Jazz Band.  
Domingo a las 23.00 hs. la  
Troika Jazz Band presenta  
su espectáculo "De Rusia  
con Amor" (Jazz).

## cena show

### TÍO CURZIO

Av. Colón y la Costa. Jueves  
24 a las 22.00 hs.  
Festeje Nochebuena en Tío  
Curzio. Cena show y baile  
con la actuación de los Pichi  
Hulica, el grupo cómico  
Mariscal y dos grupos de or-  
questas.  
Además Papa Noel con su  
bolsa de regalos, cotillón,  
música para bailar y canilla  
libre.  
Reservas al 51-7315.

## infantiles

### COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.  
94-8571. Dgo. 17.30 hs. Ru-  
bán Sandrin presenta Puré  
de fa. Juguetes musical de  
Susana López Trosi.

### CRISTAL JUEGOS

Güemes 2755. Martes a vier-  
nes desde las 16.00 hs.  
(Sáb. y Dgo. a partir de las  
11.00 hs.).  
Sensacional pelotero, labe-  
rintos, juegos didácticos,  
guarderías y muchas sorpre-  
sas.

### LA CASA ENCANTADA

Moreno 2227. Tílos días de  
18.00 a 24.00 hs. (Días de  
lluvia y nublados desde las  
16.00 hs.).  
Recorrido guiado. El agua no  
te moja, las cosas saben so-  
las, la ley de la gravedad no  
se cumple.  
Menores de 5 años  
gratis.

### POPURRI PARK

San Luis 1879. Tel. 94-8559.  
Diariamente desde las 15.00  
hs.  
Carrousel, autos  
chocadores, barco pirata,  
juegos interactivos. Festeja  
con nosotros tu  
cumpleaños.

### PUERTO FANTASÍA

Alberti 2245. Tel. 93-1553.  
Todos los días desde las  
9.30 hs. patio de juegos, la-  
barinto, castillo, pelotero,  
junga.

## etc

### ANAMORA

Dársena B (Puerto). Tel. 84-  
0103. Sáb. y dgo. a las  
11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea  
Mar del Plata desde el Mar.  
Crucero de 3 cubiertas. Ser-  
vicio de bar. Capacidad para  
300 personas.

### AQUARIUM

Martínez de Hoz 5600 (Faro  
- Punta Mogotes). Tel. 67-  
0700/1. Diariamente de 9.30  
a 19.00 hs. (Boletería cierra  
16.30 hs.). Disfrute un día  
único muy cerca de la natu-  
raleza. Show de delfines, lo-  
bos marinos, esquí acuático,  
cine tridimensional, acuario,  
bucear con peces. Escuela  
de pequeños entrenadores.  
Cocodrilario y mucho más.

### GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA

A. Argentina Km. 12.5. Tel.  
93-3665 - 695140/15. Dia-  
riamente de 10.30 a 19.00 hs.  
Disfrute de un día de campo.  
Visita guiada, caballos, de-  
portes, sukyis, piletas de na-  
tación, restaurante, tenedor  
y parrilla libre. Traffic ida y  
vuelta gratis (Rivadavia e  
Yrigoyen a las 10.30 - 11.30  
hs.).

### IVY PUB CONCERT

Branden y la Costa. Vier. y  
Sáb. desde las 0.00 hs., no-  
che de Strippers y Bikini  
open. Sáb. noches de fiesta  
y show sorpresa. Reservas  
al 91-3124/71-0675.

### MINI ZOO - EL PARAÍSO

Acceso Sierra de los Padres.  
Todos los días de 10 a 18  
hs. Parque botánico, zoológi-  
co natural, animales exóti-  
cos. Confitería y restaurante.

# POR UN NUEVO AÑO CON TODOS.

Con todos los que se informan primero, quieren pensar, aman el deporte y buscan divertirse.

**MITRE**  
**AM 80**  
LA RADIO DE TODOS







CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Despejado. Ascenso de la temperatura. Vientos del Norte. Mínima: 16°. Máxima: 30°.

8.00

◆ El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón tiene abierta la inscripción para sus cursos de danza, canto lírico, puesta en escena, vestuario y otras disciplinas. Informes en Cerrito 618 o al teléfono 378-7191 y 7192.

9.00

◆ Asistencia alimentaria a jubilados y pensionados con ingresos mínimos para Navidad en Trafal 3859, frente a la iglesia de Pompeya. Informes al 912-0390 o al 912-0750.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para los talleres de teatro del CELCIT. Informes e inscripción en Bolívar 825, tel. 361-8358.

◆ Se seleccionan actores y actrices para una comedia infantil dirigida por Rubén Landín. Informes al 568-3088.

11.00

◆ Exposición con obras de 200 artistas argentinos en la galería de arte Mediterránea, Pacheco 2380. Entrada libre.

14.00

◆ Muestra plástica *Del blanco al pleno color* de Marta Zúik, *Cartas a mí mismo* de Eduardo Levy y *Grabadores uruguayos de los años 60-70*, en el Museo Nacional de Grabado, Delensá 372.

◆ Exposición fotográfica de Antonio Telmo en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

18.00

◆ Muestra fotográfica de Silvia Filvas en el Museo Nacional de Bellas Artes, avenida del Libertador 1473. Entrada libre.

19.00

◆ Continúa el ciclo de conferencias *Mujeres secretas* con la coordinación de Vivi Mancino, en la sala Manuel Selva de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

0.30

◆ La agrupación Mostrance presentará su clip *Divina* en el Morroco, Hipólito Yrigoyen al 900.

◆ Fiesta de Navidad de FM La Tribu en Lamberé al 800. Entrada libre.

Por Mario Wainfeld

El acta relata la audiencia en el intrincado, incomprensible y capcioso lenguaje forense. Y termina al tono. Así: "Se deja constancia que Su Señoría no ha presidido esta audiencia en virtud de lo informado por su secretario privado con relación a la vestimenta del letrado de la actora", dice el párrafo final del acta, agregada a un expediente civil que tramita en los tribunales de esta ciudad. "El letrado de la actora" (es decir el abogado del reclamante en un juicio civil) que motivó la reacción del juez Carlos Guillermo Frontera es el firmante de esta nota. Mi vestimenta era un pantalón de vestir azul y una camisa de sport al tono. No soy un dandy, claro está, pero juro que estaba presentable y que aun la más severa de mis tías (las idishé tías son la única especie más severa que las idishé mames) me hubiera permitido entrar a su casa.

El juez fue más severo —o más discriminador— y consideró que este cronista, que es también un abogado próximo a cumplir 28 años de profesión, sin causas pendientes, sanciones penales ni siquiera apercibimientos era indigno de ser atendido por él si no lucía saco y corbata. Huelga decir que no existe disposición legal alguna que imponga tal vestimenta a los abogados. Y vale la pena recordar que en Buenos Aires la temperatura ambiente a las 10 de la mañana supera los veinticinco grados, aunque en los pasillos de Tribunales suele haber más. Claro que, para equilibrar el derroche de calor, suele haber escasez o ausencia total de bancos, sillas y baños para la gente que espera ser atendida por los magistrados. Hecho sobre el cual éstos no suelen dejar reclamos por escrito.

La situación (precedida de una inspección ocular que me propinó el secretario privado de Su Señoría) detonó 45 minutos después de la hora fijada para la audiencia. Eramos tres personas citadas, las tres fuimos hiperpun-



SERA JUSTICIA... CON CORBATA

tuales, y nos hicieron amansar tres cuartos de hora, sin suscitar ningún comentario de Su Señoría. Ni constancia en el acta. Sería un desperdicio de energía y de papel porque se repite día a día en todos los juicios.

El episodio es chocante pero para nada sorprendente, si se tiene en cuenta la ideología de buena parte de los jueces argentinos. A ver si me explico. Es intrínsecamente reaccionario y castrense pensar que llevar un uniforme dignifica a las personas. Pero lo es aún más pensar que sólo las personas que llevan ese uniforme son respetables o aptas para reclamar los servicios públicos del Estado. Tal proclividad ideológica no es nueva: hubo una época en la Argentina en la que el Estado, que también se dedicaba a otras lindezas, prescribía con severidad el largo de pelo, el tipo de ropa, etcétera de los ciudadanos y sancionaba con variado rigor sus transgresiones. Por entonces no había Parlamento, el Poder Ejecutivo estaba en manos de una camarilla cívico militar mientras que el Poder Judicial produjo algunas purgas pero siguió funcionando casi sin cambios. Por cier-

to, a nadie se le ocurría por entonces plantear un hábeas corpus ni peticionar sin corbata.

Hablé de ideología y me acomete un temblor. ¿No es que hubo un desmoronamiento en Berlín, que las ideologías no existen más? Y sin embargo cuán parecido a una ideología (una visión coherente e integral del mundo, que lo explica racionalmente y se articula con intereses concretos) es el credo de tantos jueces argentinos, admiradores de los uniformes, discriminadores, antediluvianos, antidivorcistas, desdeñosos del tiempo, la comodidad, la salud de los desdichados que litigan en sus juzgados. Cuán ideológico es el poder que construye permanentemente su propia superioridad, sea usando un lenguaje abstruso e incomprensible para los profanos, sea obligándolos a amansadoras o a tratos "de inferior a superior". Imponiéndoles la jerga, la ropa y falsos protocolos (¿por qué a un funcionario de la democracia se lo denomina con el mote de "Su Señoría"?).

Está de moda criticar a "la Justicia" designando con ese nombre egregio al Poder Judicial que es, por esencia, bastante menos, apenas un poder del Estado, que funciona casi sin intervención popular. Los jueces no se votan y no se rotan. Duran en sus cargos de por vida, salvo que cometen faltas graves. Es intrínsecamente un poder conservador y elitista.

Es habitual cargar las tintas sobre un conjunto de jueces federales, que Domingo Cavallo identificó para siempre como "los de la servilleta". Se los tilda de oportunistas, aventureros, poco serios y totalmente ligados al poder político. Tales críticas suelen ser justas pero incompletas. Porque el Poder Judicial argentino, amén de eso, anida una aún numerosa casta conservadora y autoritaria que existió mucho antes de la servilleta y que existirá cuando ésta, Cavallo y Corach sean sólo recuerdos. Hombres de ley, de convicciones arraigadas, de saco y de corbata.

CARTAS

Guadagni

"Descubrí que minha arma lo que a memória guarda"  
Milton Nascimento

En "Panorama económico" y bajo el título "La metamorfosis de Alieto", Julio Nudler hace un análisis de las últimas actividades de Guadagni. Quiero señalar, en verdad, que la gran metamorfosis de dicho señor ha ocurrido hace quince años (15 años-1983) cuando aparece como demócrata, funcionario luego del senador Cañero, ministro de Duhalde y ahora secretario de Industria, Comercio y Minería. Pero lo cierto es que prestó notables servicios a la dictadura militar como secretario de Obras y Servicios Públicos del dictador efímero Leopoldo Fortunato Galtieri. Como algunos argentinos recordamos, ésos eran tiempos de muertes y de guerra (Malvinas), de destrucción sistemática de la industria nacional, de la destrucción sistemática del empleo y —para no abundar— del agravio más profundo inferido a la dignidad del hombre. En algunos, si no en todos, habrá puesto la firma Alieto Guadagni. Es bueno que miremos hacia el futuro, pero es muy bueno que no perdamos la memoria, por aquello de que "el zorro pierde el pelo pero no las mañas".

Jorge Vázquez  
Embajador de carrera de la  
República Argentina en Suiza

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



MUCHAS FELICIDADES  
LES DESEA

OSSE  
ORGANIZACIÓN DE SERVICIOS DIRECTOS EMPRESARIALES  
Protección sin Fronteras